

La literatura homosexual introduce en las letras mexicanas la búsqueda de una nueva identidad amorosa.

Algunos críticos han dado en llamar literatura homosexual a aquella escrita por hombres y mujeres homosexuales y heterosexuales que tratan el tema de manera explícita.

La literatura homosexual existe desde hace décadas. Ya a principios del siglo se dieron algunos indicios velados en este sentido. Es por todos conocido el carácter homosexual que prevaleció entre el grupo *Contemporáneos* y sus escritos sobre el tema. Ejemplos de ellos son los *Poemas de adolescencia*, de Salvador Novo y un poema titulado "Xavier Villaurrutia," que constituye la manifestación de una angustia ante el amor no consolidado o secreto.

El Tercer Fausto, también de Salvador Novo, contiene elementos suficientemente explícitos referidos al tema. Esta obra teatral es considerada, por algunos críticos, como la primera que trata el tema de la homosexualidad.

* Tomado de: Arnando Pereira, coordinador; Claudia Albarrán, Juan Antonio Rosado y Angélica Tornero, colaboradores. *Diccionario de Literatura Mexicana Siglo XX*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2000, pp. 206-208.

** Doctora en letras, poeta y ensayista. Profesora de la FFyL de la UNAM.

La segunda obra en este sentido pertenece también a un miembro del grupo: *Invitación a la muerte* (1943), de Xavier Villaurrutia, estrenada en 1947. Aquí el tema es tratado de manera sutil.

Es importante mencionar como antecedentes otras dos manifestaciones. Sergio Magaña exhibe en *Signos del zodiaco* (1951), un personaje homosexual. Luis G. Basurto crea de manera explícita a un homosexual suicida en *Cada quien su vida*, estrenada en 1955.

Pero la irrupción definitiva de esta manifestación literaria aparece en la década de los sesenta. Según registra Luis Mario Schneider, la primera novela de tema homosexual en México la escribió Miguel Barbachano Ponce a finales de 1962. Esta novela se tituló *El diario de José Toledo* y apareció como edición del autor en 1964.

En 1969, el escritor michoacano José Ceballos Maldonado publicó *Después de todo*. Ceballos Maldonado descubre los mecanismos del cinismo como única posibilidad de autoafirmación para salvarse de los prejuicios de una sociedad que exige la marginación homosexual. José Ceballos Maldonado incursionó nuevamente en el tema con un libro de cuentos llamado *Del amor y otras intoxicaciones* (1974).

Algunos escritores se interesan por el tema y lo tratan, también en los años sesenta, de manera secundaria pero directa. Es el caso de José Revueltas, quien escribe sobre la homosexualidad tanto masculina como femenina. En *Los muros de agua* (1941) y en *Los errores* (1964), menciona directamente la problemática en este sentido. También abordan el tema Juan Vicente Melo, Inés Arredondo, Juan García Ponce y Sergio Pitlor, entre otros.

Será Luis Zapata, con su prolífica producción, quien dará forma cabal a esta narrativa. Su primera novela: *Hasta en las mejores familias* (1975) contiene ya la simiente de lo que será el fruto de su escritura. Esta novela relata la investigación policiaca de los integrantes de la familia a la que pertenece el protagonista. Se trata de averiguar sus gustos y vicios privados.

No es sino hasta 1979, cuando aparece *El vampiro de la colonia Roma*, que Luis Zapata se da a conocer en los medios literarios. Con esta novela, obtuvo el Premio Juan Grijalbo. Luis Zapata ha escrito numerosas novelas de tema homosexual, entre otras están: *Melodrama* (1983), *De amor es mi negra pena* (1983), *En jirones* (1985), *El amor que hasta ayer nos quemaba* (1989).

José Joaquín Blanco ha incursionando también en esta narrativa. Su novela *Las púberes canéforas* (1983) se centra en la historia de una obsesión amorosa homosexual en un contexto urbano de hostilidad.

En las últimas décadas, varios autores se han abocado al tema homosexual. Alberto Dallal publicó *Las islas extrañas* (1970), *Mocambo* (1976) y *Todo el hilo* (1986); Rodríguez Cetina escribió *El desconocido* (1977) y *Flashback* (1982); Luis González de Alba presentó *El vino de los bravos* (1981), *Agapi mu (amor mío)* (1993) y *Jacobo el suplantador* (1988); Jorge Arturo Ojeda publicó la novela *Octavio* (1982); Carlos Eduardo Turón dio a conocer *Sobre esta piedra* (1981), y José Rafael Calva produjo el libro de cuentos *Parte del horizonte* (1982) y la novela *Utopía gay* (1982), donde presenta lo absurdo de la visión de los machistas sobre la homosexualidad. Con esta novela obtuvo el segundo lugar en el segundo certamen "50 años de *El Nacional*".

Además, se han publicado: *Gay. Un amor sin barreras*, de Isaías Carballo; la novela *A tu intocable persona* (1995), de Gonzalo Valdés Medellín; *El atardecer de los viejos faunos*, de Bosco Alvarado, novela que trata el tema de la homosexualidad en los ancianos. En 1983 se presentó la primera y única novela de ciencia ficción homosexual llamada *Xeródny: Donde el gran sueño se enraíza*, de Arturo César Rojasbajo, con el seudónimo de Kalar Sailendra.

También la literatura homosexual femenina aparece en los últimos años con los libros *Amora* (1989), de Rosamaría Roffiel, y *Dos mujeres* (1990), de Sara Levi Calderón.

Pero no sólo se ha incursionado en la narrativa homosexual. También se ha explorado la poesía en esta línea. Luis González de Alba

publicó *Malas compañías* (1984). También han escrito poesía con tema homosexual, entre muchos otros, Arturo Ramírez Juárez, Rosamaría Roffiel, Nancy Cárdenas y Juan Carlos Bautista.