

# Diaporama

## Jornada de Experiencias: La relación entre la Teoría de la Arquitectura y el ejercicio proyectual.

El Grupo de Investigación Aprendizajes en el Hábitat Comunitario del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Aprobado sesión 643 Consejo Divisional, el 15 de noviembre de 2022, con una duración de 20 horas; llevado a cabo en la Ciudad de México, los días **1, 8, 15, y 22 de diciembre de 2022.**

**Grupo de Investigación: Aprendizaje en el  
Hábitat comunitario**

29/09/2023



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Azcapotzalco**

**Departamento de Investigación  
y conocimiento**

**S E M I N A R I O**

**CYAD INVESTIGA 2023**

**La investigación:  
vinculación y difusión**

**del 25 al 29 de septiembre**

**Sala Martín L. Gutiérrez**

**(K-001)**

**Transmisión en vivo [cyad.tv](https://cyad.tv)**

**Grupo de Investigación:  
Aprendizaje en el Hábitat  
comunitario**

**29/09/2023**

## Grupo de Investigación: Aprendizaje en el Hábitat comunitario



# Seminario Cyad Investiga 2023

Jornada de Experiencias: La relación  
entre la Teoría de la  
Arquitectura y el ejercicio proyectual.

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



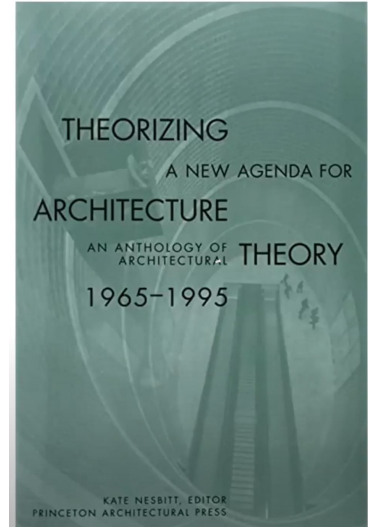
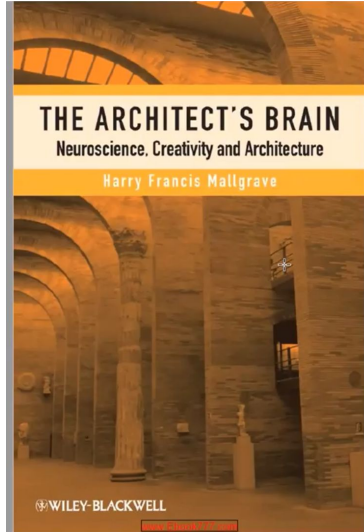
**Manuel Martín Hernández ESARQ, IN- Ciudades Guadalajara**

Por su participación como **ponente magistral** con el tema:

“Sobre las relaciones entre la historia, la teoría y el proyecto de Arquitectura”

# Seminario Cyad Investiga 2023

Jornada de Experiencias: La relación  
entre la Teoría de la  
Arquitectura y el ejercicio proyectual.



## Doctor Fernando Rafael Minaya Hernández

Por su participación como **ponente** con el tema:

“Diseñando el proyecto con la teoría e historia de la Arquitectura”



## Maestro Miguel Ángel Pérez Sandoval

Por su participación como **ponente** con el tema:

“Talleres interuniversitarios de arquitectura, enriquecidos con BIM para la formación de equipos distribuidos globalmente”

Jornada Comunitaria del cuidado del medio ambiente



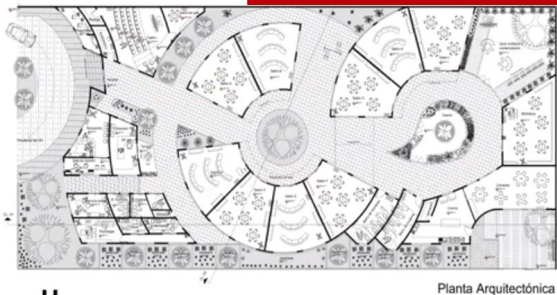
## Maestra Alda María Zizumbo Alamilla

Por su participación como **ponente** con el tema:

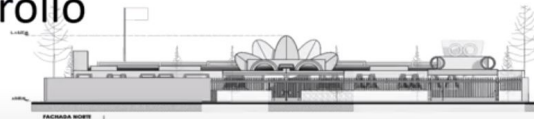
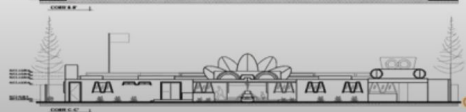
“El aprendizaje en contextos comunitarios. Una metodología para el desarrollo de proyectos urbano-arquitectónicos con un enfoque sostenible”

## Programa Arquitectónico

Espacio	Necesidades	Área Libre		Número de espacios	Dimensiones mín. (m <sup>2</sup> )
		Usuarios	Mobiliario		
Plaza cívica	Descanso Recreación Punto de reunión Actividades al aire libre Acceso público	1-60	Jardineras	1	192
Zona de Juegos	Recreativas Juegos Convivencia Actividades sociales	1-30	Centro de Juegos Arenero Alberca	3	50
Huerto	Aprendizaje de cultivos y Flores	1-60	Herramienta si Llave jabonera Trillero	1	125
Patio	Actividades cívicas Recreativas Actividades al aire libre	1-180	Alta Banderó	1	500
Área verde	Vegetación Permeabilidad Arborización	-	-	Var	640



## Desarrollo



## Maestra María Pamela Vicke Sánchez

Por su participación como **ponente** con el tema:

“El proceso y producto final aplicado al Taller de Proyectos, vinculado con la Teoría de la Arquitectura”



# Seminario Cyad Investiga 2023

Jornada de Experiencias: La relación  
entre la Teoría de la  
Arquitectura y el ejercicio proyectual.



**Doctora Jocelyn Dafne Valenzuela Romero**

Por su participación como **ponente** con el tema:

“El diseño arquitectónico como signo en acción”



**Maestro Felipe de Jesús Trejo Hernández**

Por su participación como **ponente** con el tema:

“La relación entre la Teoría de la arquitectura y el ejercicio proyectual”

# Seminario Cyad Investiga 2023

Jornada de Experiencias: La relación  
entre la Teoría de la  
Arquitectura y el ejercicio proyectual.

Los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS).  
El horizonte 2030



## AGENDA 2030

Lograr el desarrollo sostenible en un mundo diverso

### Tarea de la Arquitectura y el diseño:

Podríamos asumir que nos corresponde una clara relación  
con el **Objetivo 11** “Ciudades y comunidades sostenibles”

Otros  
temas que  
nos  
implican



## Doctora Georgina Ramírez Sandoval

Por su participación como **ponente** con el tema:

“La relación entre la Teoría de la Arquitectura y el ejercicio proyectual”.

## Conclusiones

- Enfoque Integral
- Construcción Conceptual
- Aplicación Práctica
- Importancia del Contexto Urbano
- Implicaciones Pedagógicas
- Enseñanza Activa
- La labor docente es:
  - Convertirse en un Asesor
  - Fomentar pensamiento crítico con conciencia social
  - Enseñar a Decantar Información
  - Mostrar Caminos Lógicos Útiles y Prácticos

## MUCHAS GRACIAS

---

Grupo de Investigación:  
Aprendizaje en el Hábitat  
comunitario

# Diaporama:

## Jornadas de experiencias, la relación entre la teoría de la arquitectura y el ejercicio profesional

Guion

1. introducción
2. Objetivo
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Referencias

Introducción:

Introducción:

El presente diaporama tiene como objetivo analizar las Jornadas de Experiencias llevadas a cabo en el año 2023, centradas en la relación entre la teoría de la arquitectura y el ejercicio profesional. Estas jornadas se llevaron a cabo en UAM Azc, y contaron con la participación de investigadores y profesionales del campo de la arquitectura, particularmente del Colectivo de Teoría e historia de la arquitectura.

Objetivo:

El objetivo de este estudio es explorar la interacción entre la teoría de la arquitectura y la práctica profesional, destacando la importancia del contexto urbano, las implicaciones pedagógicas y la enseñanza activa en el desarrollo de proyectos arquitectónicos. Se busca analizar cómo se pueden aplicar los conocimientos teóricos en el ejercicio profesional y cómo esto influye en la formación de los arquitectos.

Metodología:

En este estudio, se utilizó una metodología basada en el análisis de las Jornadas de Experiencias. Se examinaron las presentaciones y discusiones realizadas durante el seminario, así como los perfiles de los participantes. Además, se realizaron entrevistas a algunos de los investigadores y profesionales presentes en las jornadas para obtener una perspectiva más completa sobre la relación entre la teoría y la práctica en la arquitectura.

## Resultados:

Durante las Jornadas de Experiencias llevadas a cabo en el año 2023, se obtuvieron diversos resultados que destacan la relación entre la teoría de la arquitectura y el ejercicio profesional. A continuación, se detallan los principales hallazgos:

**Enfoque Integral:** Durante las jornadas, se enfatizó la importancia de adoptar un enfoque integral que combine la construcción conceptual con la aplicación práctica de los conocimientos teóricos. Se reconoció que la teoría proporciona las bases fundamentales para comprender los principios arquitectónicos, mientras que la práctica permite poner en acción esos conocimientos y enfrentar los desafíos reales de los proyectos.

**Importancia del Contexto Urbano:** Se resaltó la relevancia del contexto urbano en la toma de decisiones arquitectónicas. Los participantes enfatizaron que la teoría arquitectónica debe tener en cuenta las características y necesidades específicas de cada entorno urbano. Se discutió la importancia de comprender la historia, la cultura, los aspectos sociales y las limitaciones físicas del lugar en el que se desarrollará el proyecto arquitectónico.

**Implicaciones Pedagógicas:** Se exploraron las implicaciones pedagógicas de la relación entre la teoría y la práctica en la formación de los arquitectos. Se destacó la necesidad de una enseñanza activa que fomente el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones informadas. Los participantes coincidieron en que los programas educativos

deben promover la aplicación práctica de los conceptos teóricos a través de proyectos y ejercicios que simulen situaciones reales.

Enseñanza Activa: Se puso énfasis en el papel del docente como asesor y facilitador del aprendizaje. Se resaltó la importancia de promover la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, brindándoles herramientas y recursos para que puedan desarrollar sus habilidades y conocimientos de manera autónoma. Se destacó la importancia de fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los futuros arquitectos.

La labor docente: Se enfatizó que la labor docente en el ámbito de la arquitectura va más allá de transmitir conocimientos teóricos. Los participantes coincidieron en que los docentes deben convertirse en asesores que guíen a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se resaltó la importancia de fomentar el pensamiento crítico con conciencia social, ayudando a los estudiantes a comprender el impacto de sus decisiones arquitectónicas en la sociedad y el entorno.

Los resultados de las Jornadas de Experiencias indicaron que la relación entre la teoría de la arquitectura y el ejercicio profesional es fundamental para el éxito de los proyectos arquitectónicos. Se destacó la importancia de un enfoque integral, la consideración del contexto urbano, las implicaciones pedagógicas, la enseñanza activa y el papel del docente como asesor. Estos resultados tienen implicaciones significativas en la formación de los futuros arquitectos y en la manera en que se abordan los desafíos y oportunidades de la práctica profesional.



## Conclusiones:

Durante las Jornadas de Experiencias, se identificaron varios desafíos relacionados con la relación entre la teoría de la arquitectura y el ejercicio profesional. A continuación, se presentan los principales desafíos mencionados por los participantes:

**Aplicación práctica de la teoría:** Uno de los desafíos más destacados fue la dificultad de trasladar los conceptos teóricos de la arquitectura a la práctica profesional de manera efectiva. Los participantes señalaron que, en ocasiones, existe una brecha entre la formación teórica recibida en los programas educativos y la realidad del trabajo arquitectónico. Esto puede dificultar la implementación de las ideas teóricas en proyectos reales y enfrentar los desafíos prácticos que surgen.

**Adaptación al contexto urbano:** Otro desafío identificado fue la adaptación de los principios teóricos a las características y necesidades específicas de cada contexto urbano. Cada entorno urbano tiene su propia historia, cultura, reglamentaciones y limitaciones físicas que deben tenerse en cuenta al desarrollar proyectos arquitectónicos. Los participantes destacaron la importancia de comprender el contexto urbano en profundidad y encontrar soluciones que se integren de manera armoniosa con el entorno existente.

**Integración de aspectos sociales y ambientales:** Se mencionó la necesidad de abordar de manera integral los aspectos sociales y ambientales en la práctica arquitectónica. Los participantes señalaron que la teoría de la arquitectura debe considerar la sostenibilidad, la inclusión social y el impacto en la comunidad. Esto plantea el desafío de encontrar el equilibrio adecuado entre los aspectos estéticos, funcionales y éticos de los proyectos arquitectónicos.

Actualización constante: Otro desafío identificado fue la necesidad de mantenerse actualizado en un campo en constante evolución. La arquitectura está en constante cambio debido a los avances tecnológicos, las nuevas tendencias y las demandas cambiantes de la sociedad. Los participantes destacaron la importancia de la educación continua y el aprendizaje profesional para mantenerse al día con los últimos desarrollos y tendencias en el campo de la arquitectura.

Colaboración interdisciplinaria: Se mencionó que la arquitectura es un campo interdisciplinario que requiere la colaboración con profesionales de otras disciplinas, como ingenieros, urbanistas y sociólogos, entre otros. Esto plantea el desafío de establecer una comunicación efectiva y trabajar en equipo con personas que tienen diferentes perspectivas y enfoques. La colaboración interdisciplinaria puede enriquecer los proyectos arquitectónicos, pero también puede presentar desafíos en términos de coordinación y comprensión mutua.

Estos desafíos identificados durante las Jornadas de Experiencias resaltan los aspectos críticos a considerar en la relación entre la teoría de la arquitectura y el ejercicio profesional. Abordar estos desafíos puede contribuir a una práctica arquitectónica más sólida y a la formación de arquitectos preparados para enfrentar los retos del campo.

Los desafíos identificados durante las Jornadas de Experiencias reflejan la complejidad y diversidad de la práctica arquitectónica. Superar estos desafíos implica una formación sólida, una mentalidad abierta, la voluntad de aprender continuamente y la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y contextos. La arquitectura es un campo en constante evolución, y abordar estos desafíos es fundamental para lograr proyectos arquitectónicos que sean estéticamente atractivos, funcionalmente sólidos, socialmente responsables y ambientalmente sostenibles.

## Estrategias efectivas para fomentar la inclusión social en los proyectos arquitectónicos

Fomentar la inclusión social en los proyectos arquitectónicos es fundamental para crear entornos accesibles y equitativos que satisfagan las necesidades de todas las personas. Aquí hay algunas estrategias efectivas que se pueden implementar:

**Investigación y comprensión de las necesidades de la comunidad:** Antes de comenzar un proyecto arquitectónico, es importante realizar una investigación exhaustiva y establecer un diálogo abierto con la comunidad que se verá afectada por el proyecto. Esto implica comprender las necesidades, aspiraciones y preocupaciones de diversos grupos de personas, incluyendo aquellos con discapacidades, personas de diferentes edades, géneros, culturas y antecedentes socioeconómicos. Esta comprensión profunda permitirá diseñar soluciones arquitectónicas que respondan a las necesidades específicas de la comunidad y promuevan la inclusión social.

**Accesibilidad universal:** La accesibilidad es un aspecto clave para la inclusión social en los proyectos arquitectónicos. Es esencial garantizar que los espacios sean accesibles para todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidades físicas o cognitivas. Esto implica incorporar características como rampas, pasillos amplios, ascensores, señalización adecuada, sistemas de audio y visualización, entre otros. La normativa y estándares de accesibilidad, como las directrices establecidas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y las leyes locales, deben ser considerados y cumplidos.

**Diseño participativo:** Involucrar a la comunidad en el proceso de diseño es una estrategia efectiva para fomentar la inclusión social. Esto implica facilitar la participación activa de las personas que se verán afectadas por el proyecto en las etapas iniciales del diseño. Se

pueden realizar talleres, reuniones comunitarias y consultas abiertas para recopilar ideas, perspectivas y opiniones de la comunidad. Esto permitirá que las voces de diversos grupos sean escuchadas y consideradas en la toma de decisiones arquitectónicas.

**Flexibilidad y adaptabilidad:** Los proyectos arquitectónicos deben ser flexibles y adaptables para satisfacer las necesidades cambiantes de la comunidad a lo largo del tiempo. Esto implica diseñar espacios que puedan ser modificados y reconfigurados según las necesidades y preferencias de los usuarios. La flexibilidad también es importante para acomodar diferentes actividades y usos en un mismo espacio, permitiendo que diversas personas se beneficien de él de manera equitativa.

**Diseño sensible a la cultura:** La inclusión social también implica considerar y respetar la diversidad cultural de la comunidad. Es importante incorporar elementos de diseño que reflejen la identidad cultural, los valores y las tradiciones locales. Esto puede incluir el uso de materiales y técnicas de construcción tradicionales, la incorporación de elementos simbólicos o la creación de espacios que fomenten la interacción y la expresión cultural.

**Educación y concientización:** La educación y la concientización son estrategias fundamentales para fomentar la inclusión social en la arquitectura. Esto implica capacitar a los arquitectos y profesionales del diseño en temas relacionados con la inclusión y la accesibilidad. También implica educar a la comunidad sobre los beneficios de los entornos inclusivos y cómo pueden participar activamente en el diseño de los espacios que los rodean. Al implementar estas estrategias, se puede fomentar la inclusión social en los proyectos arquitectónicos y contribuir a la creación de entornos que sean accesibles, equitativos y acogedores para todas las personas.

**Referencias:**

Alba, M. (2018). Estrategias formativas en la iniciación del aprendizaje del proyecto arquitectónico. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 7, 24-54.

Alba Dorado, M. I. (2016). La enseñanza de la Arquitectura. Iniciación al aprendizaje del proyecto arquitectónico. *Revista española de pedagogía*, 445-460.

Adagio, N., & Blanc, M. C. (2020, June). La formación de los arquitectos: Una preocupación constante de Enrico Tedeschi. En *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*. Mario J. Buschiazzo (Vol. 50, No. 1, pp. 67-80). Universidad de Buenos Aires.

Gallardo-Frías, L. (2014). Siete puntos de análisis en el proceso proyectual El contexto urbano en el proyecto arquitectónico. *Bitácora Urbano Territorial*, 24(2), 4-10.

Morales Navarro, G., & Mezquita Gómez, R. (2018). La importancia del contexto educativo: la ciudad educadora. *Avances en supervisión educativa*.

Burbano, A. M. (2014). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. *territorios*, (31), 185-205.

Jiménez Pérez, G. A. (2023). La socialización del patrimonio en contextos urbanos. *Revista Universidad y Sociedad*, 15(3), 178-189.

Gordillo, W. F. C., & Echavarría, H. V. (2014). Idoneidad didáctica de la práctica de maestros en formación inicial en un contexto urbano de conflicto social violento. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 7(3), 33-54.

González, S. R. V. (2011). La experiencia de la ENHSA: ¿cuál será el futuro en la formación de los arquitectos?. *Dearq*, (9), 18-29.

De la Rosa Erosa, E. (2012). Introducción a la teoría de la arquitectura.

Rodríguez, J. C. (2011). Planificación urbana en perspectiva: una mirada a nuestra formación en teoría de la planificación urbana. *Quivera. Revista de Estudios Territoriales*, 13(2), 232-258.

Gutiérrez-Allcaco, K. F., & Medina-Zuta, P. (2021). El pensamiento crítico reflexivo: competencia esencial en la formación del arquitecto: *Array. Maestro y Sociedad*, 18(1), 199-216.

López de Asiain Alberich, M. (2005). "La formación medioambiental del arquitecto". *Hacia un Programa de Docencia basado en la Arquitectura y el Medioambiente*. Universitat Politècnica de Catalunya.

Moreno, M. G., Rico, A. E. P., Fajardo, R. M., & Fariñas, M. C. (2018). Dos asignaturas en un solo proceso de enseñanza. *Innovación pedagógica en la formación de arquitectos*. *Apuntes: Revista de estudios sobre patrimonio cultural*, 31(2).

Díaz, M. D. R. P., & Montilla, B. F. P. (2010). Formación integral del arquitecto desde la transversalidad. *Multiciencias*, 10, 195-200.

Valentín-Gamazo, D. V., Durango, N. T., Lorenzo, M. A. A., & Mansilla, M. I. (2021). Aprendizaje basado en proyectos con edificaciones históricas: inmersión en entornos reales de formación para el Grado en Arquitectura Técnica. En *Innovaciones docentes en tiempos de pandemia. Actas del VI congreso internacional sobre aprendizaje, innovación y cooperación, CINAIC 2021* (pp. 244-250). Servicio de Publicaciones.

Duque, J. E. (2018). El taller de proyectos de arquitectura como estrategia pedagógica activa y evaluación contextual. *Revolución en la Formación y la Capacitación para el Siglo XXI*, 45.

Alba Dorado, M. I., & Río Vázquez, A. S. (2011). Las lecciones de los maestros como recurso para la docencia en el grado de arquitectura.

Moya, H. G. O. (2021). Percibiendo y aprehendiendo del espacio físico construido. La percepción sensorial corpórea y la observación directa como estrategias didácticas en los procesos de formación académica de arquitectos. *Doctoral dissertation, Universidad de Granada*.