



García Madrid, Roberto A. (2017).

Presentación.

p. 7-8

En:

Temas selectos de diseño e interacción tecnológica / Marco Vinicio Ferruzca Navarro ... [et al.]. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco, 2017. (Colección Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño; 04)

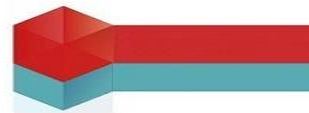
Fuente: ISBN 978-607-28-1146-1 (Cuaderno 04)

Fuente: ISBN 978-607-28-0460-9 (Colección)

Relación: <http://hdl.handle.net/11191/6858>

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

CYAD
Ciencias y Artes para el Diseño



<https://www.azc.uam.mx/>

<https://www.cyad.online/uam/>

<http://investigacionyconocimiento.azc.uam.mx/>

Repositorio Institucional
Zaloamati
"Preservar con amor y cariño el saber"

<http://zaloamati.azc.uam.mx>



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como

Atribución-NoComercial-SinDerivadas

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

D.R. © 2017. Universidad Autónoma Metropolitana. Se autoriza copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando se den los créditos de manera adecuada, no puede hacer uso del material con propósitos comerciales, si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado. Para cualquier otro uso, se requiere autorización expresa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Presentación

El cuaderno universitario que tiene en sus manos es fruto del trabajo en Equipo del Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica" a los que me gustaría externar mi reconocimiento por su esfuerzo colectivo para cumplir con una de las metas que se habían establecido para 2016. En específico, el grupo de investigación a mi cargo ha mostrado mucho interés en el estudio de la relación entre diseño y tecnologías digitales, particularmente en el fenómeno de la interacción mediada por computadoras. De esta manera, el Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica" busca constantemente desarrollar las bases teóricas del diseño de la interacción, a la vez que aplica los conocimientos adquiridos a través de diferentes proyectos de investigación.

A finales del 2015, fruto de la reflexión de este grupo de investigación, se identificaron varios aspectos que requerían ser atendidos porque contribuirían a fortalecer el trabajo que realizamos. A saber: explicitar el trabajo de investigación que se realiza dentro de este espacio de investigación, promover la vinculación entre pares, así como acercar la investigación a la docencia.

Hoy tengo la satisfacción de presentar la primera publicación colectiva del Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica" bajo el nombre de "Temas selectos de diseño e interacción tecnológica" dentro de la colección de Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño y que se centra en presentar avances de los proyectos de investigación que actualmente realizan sus integrantes. Esta obra refleja varios de los objetivos que el grupo se planteó hace ya casi un año.

El libro en cuestión, presenta avances de tres trabajos de investigación que a su vez reflejan tres miradas distintas a la relación entre el diseño y las tecnologías digitales. El primer trabajo denominado "Diálogo desde las universidades, un punto de partida", elaborado por la Mtra. Itzel Sainz, es una primera aproximación teórica que contribuye a mejorar el entendimiento sobre las modalidades de aplicación del diseño en los distintos medios de comunicación gráfica que aplican las instituciones públicas de educación superior

en los espacios virtuales. Por su parte, el Dr. Marco Ferruzca nos comparte a través de su texto "Inteligencia colectiva y las prácticas del diseño" una breve reseña sobre cómo este fenómeno colectivo está incidiendo en la actividad proyectual del diseño de espacios, objetos, mensajes u otros tipos de diseño. El tercer texto "Análisis de movimientos oculares a partir de la lectura en línea de dos periódicos nacionales desde la perspectiva del diseño: el caso de los periódicos "El Universal" y "La Jornada", dirigido por la Mtra. Ivonne Murillo y la Mtra. Alejandra Zafra, con la participación de Ramses Román alumno de Diseño Industrial, el profesor invitado Roberto López y un servidor; el trabajo es un ejemplo de ese otro tipo de argumentos más objetivos que los diseñadores pueden emplear para evaluar el objeto de diseño, en este caso los mensajes gráficos.

Finalmente, este libro puede ser de gran utilidad para aquellas personas interesadas en el diseño de la interacción, el diseño de la interfaz y la cultura digital.

También me permito a nombre de todo el Grupo, dedicar este ejemplar en memoria a nuestra compañera Alejandra Zafra (1970-2015), quien siempre estuvo comprometida y demostrando gran entrega dentro y fuera de la Universidad, hasta el último momento.

Siempre estarás presente...

Mtro. Roberto A. García Madrid
RESPONSABLE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "DISEÑO E INTERACCIÓN TECNOLÓGICA"
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO PARA EL DISEÑO