

Artículo original externo  
Instituto Politécnico Nacional (IPN)

Recibido 20/01/2014  
Aceptado 24/02/2014  
Publicado 01/03/2014

# Tendencias urbanas en Azcapotzalco

## Urban trends in Azcapotzalco

Mtro. Genaro Hernández Camacho\*

Arquitecto por la UAM-A, tiene un diplomado en Salud, Seguridad y Protección Ambiental por el IMSS y es maestro en Urbanismo por la UNAM obteniendo Mención honorífica. Se ha desempeñado en el ámbito pedagógico en UNITEC y participó como ponente en la UAM, UACM y en el COLMEX. Actualmente es alumno del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo en la ESIA, Unidad Tecamachalco del IPN.

Dr. Rubén Cantú Chapa\*\*

Profesor-investigador del CIEMAD-IPN y prof. invitado de la ESIA-T. Ingeniero Arquitecto por la ESIA-IPN; Maestría en Ciencias con especialidad en Planificación Urbana Regional en SEPI-ESIA-UZ-IPN; Maestría en Arquitectura en Investigación y Docencia en el Área de Urbanismo y Auto-gobierno en la ENA-UNAM; doctorado en Urbanismo, Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Premio Nacional de Investigación Urbana y Regional 1991 por la RNIU y la UAM.

*Para los pequeños de ahora, gigantes del mañana.  
Para los pequeños gigantes.*

### Resumen

En este artículo se estudian las tendencias urbanas en Azcapotzalco a partir de la vertiente espacial que retoma el capital para su instauración. Comienza con una revisión de las tendencias actuales, para proseguir con el análisis de la relación entre población y territorio, desde la modernidad hasta la posmodernidad. El objetivo de este estudio consiste en analizar el rumbo actual de las tendencias urbanas, no para obtener una imagen precisa del futuro, sino para comprender mejor el presente. Finalmente, los componentes urbanos siguen diversas tendencias, como la innovación y la *gentrificación*, que se dan no de manera gratuita, sino mediante el esfuerzo. (Para una mejor comprensión de algunos términos, se ha agregado un Glosario al final del texto).

**Palabras clave:** tendencias urbanas, lógica territorial, población, capital.

### Abstract

Urban trends in Azcapotzalco are studied from the spatial dimension that takes the capital for its establishment. It starts by reviewing the latest urban trends, for further analysis of the relationship between population and territory, since the modernity to the postmodernist. The aim is to understand urban trends to present course, not to get an accurate picture of the future but to better understand the present. Finally, urban components follow diverse paths, such as innovation and gentrification, not for free but through effort. (For a better understanding of some terms, there is a Glossary at the end of the text).

**Keywords:** urban trends, territorial logic, population, capital.

\* Dirección: Calle B, #7 Colonia San Marcos Delegación Azcapotzalco, C.P. 02020.

\* Correo electrónico: g\_e\_n\_a\_r\_o@hotmail.com

\*\*Correo electrónico: rcantuch@yahoo.com

## Introducción

Las investigaciones realizadas para comprender las tendencias de la ciudad han girado en torno a las siguientes cuestiones: ¿qué ciudad formará la sociedad en el futuro? ¿Cómo mejorará la calidad de la vida urbana? ¿Qué tanta relación habrá entre el ser humano del presente y el ser humano del futuro? ¿Cómo influirá la economía global en la estructuración de las ciudades? ¿Cuál será la clave para la interacción de las ciudades? La constante búsqueda para dar respuesta a estos cuestionamientos abrió el abanico de los métodos y las disciplinas, implicados en la cuestión del porvenir.

Los estudios que comenzaron con un análisis cuantitativo, al encontrar sus propias limitantes, incorporaron progresivamente elementos de análisis cualitativo. En la actualidad ambas metodologías pueden compartir un mismo texto para fundamentar la recopilación y el análisis de datos. De igual modo, las ciencias transitaron hacia el análisis transdisciplinar. Abbott (2007), por ejemplo, utilizó la ciencia ficción para ayudar a los planificadores a comprender la problemática social y la teoría urbana.

En México, López y Revueltas (2012) también usaron la ciencia ficción como género narrativo para comprender uno de los métodos creativos que anteceden a los estudios sobre prospectiva. "La ciencia ficción, y es uno de sus encantos, se parece mucho a la historia pero contada hacia el futuro, como si éste pudiese presentar la paradoja de ser recordado" (López y Revueltas, 2012: 20).

Por supuesto que el método está relacionado directamente con la investigación y con sus maneras de comprobación. En el caso del urbanismo, converge entre las ciencias exactas y las ciencias sociales y ambas aportan elementos que orientan o dan respuesta a la incertidumbre. El reconocimiento mutuo de las disciplinas provocó una transferencia de valores y con ello la incorporación consecutiva de datos que de otra manera, no hubiese sido posible obtener.

## Problemas en los estudios de tendencias urbanas

La metodología establece los parámetros a seguir en la investigación, permite delimitar el orden y dis-

cernir las causas de los efectos, sin embargo, para vislumbrar el futuro, surge una limitante en el mismo objeto de estudio. Karlsen y Karlsen (2013: 49) lo puntualizaron al mencionar que: "El principal desafío en los estudios de prospectiva no es que aplicamos métodos que pertenecen a diferentes tradiciones dentro de la teoría de la ciencia, sino más bien que el futuro, es decir, nuestro objeto de estudio, se desliza fuera del reino de la lógica de la inferencia científica".

Cabe aclarar que más que tratar de ver el futuro desde una *bola de cristal*, este análisis tiene el objetivo de evidenciar el rumbo actual de las tendencias urbanas con la finalidad de comprender mejor el presente. "Si entendemos estos tipos de ciudades reales e imaginarias del futuro, podemos intentar concebir y construir lo que necesitamos" (Doxiadis, 1968: 3).

Para poder entender las tendencias urbanas y la construcción social de la urbe resulta fundamental analizar el pasado, por ello este estudio emplea un análisis retrospectivo, que brinde elementos para la comprensión de las tendencias urbanas y la fundamentación de las causas de las actividades cotidianas, con base en el pasado y su transcurrir histórico. Por lo tanto, resulta relevante la comprensión de la interacción que acontece entre los componentes urbanos, para armar un enfoque que integre diversos puntos de vista y para que dicho enfoque esté próximo a la realidad. Conviene entonces reflexionar acerca de:

- La relación que existe entre la transferencia del valor humano al valor urbano.
- La manera en que se sigue generando plusvalía a pesar de la restructuración de los sectores productivos.
- ¿Cuál es la función de la urbe en la acumulación del capital?

El análisis de dichas cuestiones permitirá esbozar los acontecimientos a través de los cuales la sociedad construyó su entorno y ayudará a descubrir las tendencias que sigue la producción social de la ciudad.

Otro problema al estudiar las tendencias urbanas radica en que pueden quedar fuera muchos elementos relevantes que quizá sean clave en las modifica-

ciones del futuro. Van Rij (2013: 88) con el término *wild cards* alude a los imprevistos, que en este texto son traducidos como "comodines":

Con los comodines que vienen del mundo físico, como las inundaciones, las epidemias, los terremotos, etc., estas señales se pueden identificar por la sistematización de la experiencia, con los comodines que sucedieron en el pasado (en busca de precursores) y por la investigación de las ciencias naturales, en los fenómenos que deben conducir a una mayor comprensión de las causas principales de estos eventos.

Según Van Rij (2013), los imprevistos pueden ser sospechados, puesto que existen señales de alarma que indican su aproximación; de esta forma, el empleo de bases de datos consistentes permite una aproximación a los imprevistos.

Por otra parte, Garza (2000) utilizó un enfoque que parte de la densidad poblacional metropolitana para conformar la megalópolis y, posteriormente, calcular los servicios y el equipamiento básicos necesarios para la población del futuro. El problema radica en que partió de una población ideal, como si la población satisficiera sus necesidades básicas.

Otra problemática radica en que los estudios no pasan del análisis de diagnóstico, pues arrojan una serie de problemáticas pero sin ofrecer soluciones. Por consiguiente, este artículo trata de entender las políticas, pensamientos y fenómenos que incidieron en la formación de las tendencias urbanas, para sugerir una apertura en el entendimiento de los diferentes actores sociales, con la intención de respetar las construcciones existentes e identificar dónde coinciden los diversos intereses poblacionales.

La relación entre territorio y sociedad considera el acontecer: del equipamiento, los servicios y algunos aspectos de las vialidades. Las relaciones entre estos elementos fueron estudiadas desde tres aspectos: la transferencia del valor humano al valor urbano, la generación de plusvalía y la acumulación del capital. Cabe aclarar que éste no es el único método para realizar estudios de prospectiva. A continuación se trata la lógica del territorio para obtener elementos de análisis y con base en ellos prever una tendencia.

## La lógica territorial en la modernidad

Actualmente Azcapotzalco es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal, está ubicada en la zona nor-poniente. Junto con los municipios de Naucalpan de Juárez y de Tlalneantla de Baz conformaron un distrito industrial durante el periodo de la "sustitución de importaciones" (en las décadas de 1940 a 1980), que fue una de las consecuencias de las guerras mundiales. Sin embargo, para entender la posición política local del territorio es necesario indagar sobre ¿cuándo comenzó la modernidad en América Latina?, y ¿antes de la industria, qué existía allí?

La lógica territorial empleada por Harvey (2010: 171) consiste en lo siguiente:

[...] las estrategias políticas, diplomáticas, económicas y militares desplegadas por el aparato estatal en su propio interés. El primer objetivo de tales estrategias es controlar y gestionar las actividades de la población dentro de un territorio y acumular poder y riqueza dentro de las fronteras del Estado, que se pueden utilizar internamente en beneficio del pueblo (o simplemente para crear un espacio propicio para los negocios de la clase capitalista local), o externamente para ejercer influencia sobre otros Estados.

La modernidad llegó a México con la Conquista. La morfología urbana se modificó en dos vertientes: la material y la ideológica. A través de la yuxtaposición espacial fue posible la transferencia de valores y actividades; sin embargo, la limitante fue la transferencia de la identidad poblacional, que tuvo un sincretismo cultural con la sobreposición espacial. Un ejemplo que se repite en toda Mesoamérica son las parroquias ubicadas sobre los antiguos templos prehispánicos, estas construcciones permitieron atraer a la población indígena para adiestrarla en los valores, ilusiones y quehaceres de los conquistadores, y así encauzar el trabajo social al servicio de la producción extranjera. La relación entre la sobreposición territorial y el sometimiento poblacional, en la cual una concepción del mundo es impuesta sobre la otra, fue explicada por Enrique Dussel (1994: 70):

En esto consiste el "mito de la Modernidad", en un victimar al inocente (al Otro) declarándolo causa

culpable de su propia victimización, y atribuyéndose el sujeto moderno plena inocencia con respecto al acto victimario. Por último, el sufrimiento del conquistado (colonizado, subdesarrollado) será interpretado como el sacrificio o el costo necesario de la modernización. La misma lógica se cumple desde la conquista de América hasta la guerra del Golfo [Pérsico] (donde las víctimas fueron los pueblos indígenas y el Irak).

En la modernidad, la industrialización fue la estrategia que permitió procesar la materia prima y transformarla en productos. La industria siguió el rumbo de la Conquista, que comenzó con la manufactura de textiles con emplazamientos próximos a los ríos.

Antes de que Azcapotzalco se forjara como sector industrial, sus principales avenidas albergaron casas a dos aguas, con estilo francés (actualmente pueden distinguirse en la colonia Clavería). Del año 1899 a 1914, Azcapotzalco cambió su denominación y se llamó Azcapotzalco de Porfirio Díaz. Algunos habitantes actuales cuentan que frente a la Avenida Azcapotzalco, en colindancia con la Parroquia de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago, existió un mercado de herrería estilo *art nouveau*, desmantelado posteriormente.

Más tarde, las industrias se instalaron en secciones del antiguo lago desecado, frente a determinados pueblos y barrios originarios, como Santa Lucía, San Juan Tlihuaca y Santo Tomás. Un ejemplo de ello fue la exrefinería El Águila, empresa estadounidense inaugurada en 1933, a la cual le fueron transferidos los valores del suelo agrícola para ser utilizado como suelo industrial, de tal modo que la población pasó de ser campesina a empleada.

De 1929 a 1944 nació la zona Industrial Vallejo, con 50 hectáreas en el noreste de Azcapotzalco. Los productos que en un principio se exportaban, empezaron a consumirse al interior de la urbe. También tuvo lugar una atracción poblacional masiva hacia las ciudades, y las industrias aglutinaron masas poblacionales en torno a ellas.

La industria siguió su expansión buscando incrementar la producción. De 1944 a 1946 la refinería El Águila se extendió gracias a los recursos obtenidos por un préstamo estadounidense. Con la ampliación, la refinería cambió su nombre a Refinería 18

de Marzo. Entonces comenzó la producción con alto octanaje para aviones, lo que convirtió a esta empresa en un símbolo nacional que aludía a la expropiación del petróleo.

En 1972, para albergar a la población trabajadora fue necesaria la construcción de la Unidad Habitacional El Rosario, en ese entonces, la unidad habitacional más grande en América Latina. Algunos de sus primeros pobladores aún recuerdan los ríos y los patos que se podían encontrar a las afueras de sus casas.

En 1974 la Universidad Autónoma Metropolitana abrió la unidad Azcapotzalco sobre lo que antes era un predio agrícola dedicado al pastoreo. La universidad inmersa en un ámbito urbano característico por sus pueblos, barrios y la zona industrial, comenzó su tarea educativa brindando a la población especialidades en tres áreas: ciencias básicas e ingeniería; ciencias sociales y humanidades, y ciencias y artes para el diseño.

Más tarde, en 1983, para el desplazamiento masivo de la población se inauguró el primer tramo de la línea 6 del Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano (Metro), que concluyó en 1988. Además, la línea 7 del Metro fue construida en el periodo de 1982 a 1988. Ambos trayectos conectaron la sección de Azcapotzalco con el noreste y con el surponiente del Distrito Federal. (En la actualidad, mediante la red del Metro los capitalinos pueden trasladarse a toda la ciudad).

Finalmente, se inauguraron espacios públicos para el esparcimiento, como el parque Tezozómoc, que se abrió en 1982, con una extensión de 17,000 m<sup>2</sup>. De tal manera que la mejora en las condiciones de vida urbana fueron consecuencia de la producción; es decir, la población asumió un "estado de bienestar", consistente en la estabilización de la industria, que después transitó al "estado de seguridad".

### La importancia del territorio en la posmodernidad

Los productos de la industria modificaron su propia estructura, pues permitieron la automatización y a la vez la desindustrialización; ésta tuvo lugar en dos escalas:



FIGURA 1. Azcapotzalco, una delegación del Distrito Federal, <<https://maps.google.com/>>, 17 de enero de 2014.



FIGURA2. Los barrios de Azcapotzalco <<https://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-azcapotzalco/>>, 17 de enero de 2014.

- Escala global: propiciada por la apertura comercial y los acuerdos internacionales que comenzaron durante la década de 1980. Los tratados internacionales ocasionaron la ruptura estructural de la industria nacional y la posicionaron en lugares más cercanos respecto a su socio comercial principal (Estados Unidos). La industria tomó rumbo hacia el norte de la República Mexicana.
- Escala local: por los efectos contaminantes que transitaban del sector privado hacia el ámbito público, que ocasionaron envenenamiento y muerte a los ciudadanos. Un ejemplo fue el saturnismo —envenenamiento por plomo en la sangre— que provocó en las mujeres embarazadas el nacimiento de productos descerebrados. Por otra parte la presencia de benceno en el suelo generó un agente físico capaz de producir cáncer en los seres vivos.

Entonces, ¿qué industria permaneció? Ésta fue la que disminuyó sus efectos contaminantes y emitió reportes ante la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat, nacida en el año 2000). El reporte y control de los efectos contaminantes fueron registrados por medio de las Cédulas de Operación Anual (COA). También permaneció la industria que incrementó su automatización, entre otras la alimentaria: Alpura, Bimbo, la refresquera Barrilito, así como la industria química y diversas maquiladoras. Por cierto, algunas industrias disminuyeron su actividad y su infraestructura modificó su uso al de almacenes. Las madereras, por ejemplo, comenzaron su éxodo después del año 2000.

Así como el capital se instauró en el espacio con la transferencia del activo circulante hacia una parte de la construcción urbana, también terminó su ciclo, es decir, llegó a su destrucción. "La creación y recreación de nuevas relaciones espaciales para las interacciones humanas es uno de los logros más señalados del capitalismo" (Harvey, 2010: 159). David Harvey mencionó el diseño de "La destrucción creativa del territorio", para explicar la generación de una naturaleza de segundo orden, en productos obtenidos de la transformación; por lo tanto, aún nos movemos en un ambiente cuyo origen descansa sobre la naturaleza.

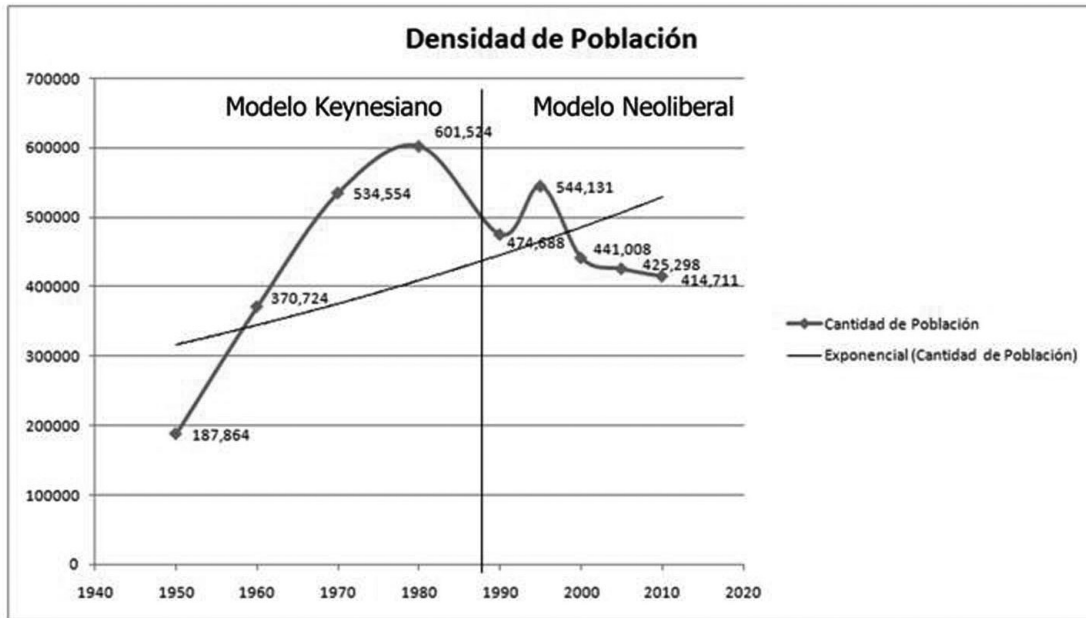


FIGURA 3. Densidad de población. Gráfica elaborada por el autor a partir de datos obtenidos del INEGI.

Con base en los indicadores industriales, Quintana (2013) puso énfasis en el deterioro del patrimonio productivo, hincapié acorde con las crisis del capitalismo:

Es un fenómeno más amplio que la desindustrialización o a la deslocalización; implica no sólo la disminución de la participación industrial, sino también el debilitamiento de la industria que pervive. Por lo tanto, acontece un vaciamiento productivo que es la atrofia y la pérdida absoluta o relativa de la integridad del patrimonio productivo, así como el deterioro constante de su rendimiento y capacidad de reproducción (XXIII Seminario de Economía Urbana y Regional).

Los objetos de la producción no sólo modificaron los modos del trabajo de la sociedad, también cambiaron las actividades cotidianas en la urbe; este fenómeno fue descrito por Horkheimer y Adorno (1988: 26) como la industria cultural:

Pero la libertad en la elección de las ideologías, que refleja siempre la constricción económica, se revela en todos los sectores como libertad de lo siempre igual. La forma en que una muchacha acepta su *date* [cita] obligatoria, el tono de la voz

en el teléfono. En la situación más familiar la elección de las palabras en la conversación, y la entera vida íntima, ordenada según los conceptos del psicoanálisis vulgarizado, documenta el intento de hacer de sí el aparato adaptado al éxito, conformado —hasta en los movimientos instintivos— al modelo que ofrece la industria cultural.

Un ejemplo en la modificación de la vida cotidiana en Azcapotzalco fue la construcción del Tecnoparque por la empresa global CBRE (inmobiliaria con oficinas en más de 60 países). El terreno que sirvió para la industria siderúrgica, y posteriormente para las bodegas, modificó su uso para albergar un centro de oficinas. El Tecnoparque fue considerado la base para la instauración de la Ciudad del Conocimiento.

En 2008, el jefe de gobierno capitalino, Marcelo Ebrard, anunció: "En Azcapotzalco ya existe un clúster: el Tecnoparque, dedicado a la industria de servicios de bancos y de telecomunicaciones" (Páramo, 2012). Con la finalidad de discernir dicho discurso, resulta pertinente notar la diferencia entre ciudad digital (infraestructura) y ciudad inteligente (relaciones sociales).

El proyecto hegemónico pretendió instaurar la tecnología digital para el almacenamiento y transferencia de la información; sin embargo, ésta por sí sola no produce conocimiento. La inteligencia deviene de la sociedad que interactúa con el entorno, es la que abstrae y, posteriormente, actúa con razón de causa.

La industria perdió territorio, pero redefinió su localización estratégica; evidencia de esto fue la expansión territorial de sus productos que llegaron a la vida cotidiana con el fortalecimiento de sus rutas globales de distribución y con los correspondientes nodos de transferencia. Por ejemplo, en la aduana de Pantaco (ubicada en Azcapotzalco) ingresa ropa proveniente de Corea, así como electrodomésticos de Francia e Inglaterra, y productos diversos de Estados Unidos; además de productos de diferentes lugares del interior de la República Mexicana.

Los espacios de almacenaje ubicados en Ceylán y Pantaco permiten elevar el costo de los productos y, posteriormente, establecer el abasto para la misma producción; ya sea para el sector secundario que permaneció en esta zona o para el sector de servicios (tanto para el formal, como para el terciario

informal), que ha surgido en las últimas décadas. De este modo, a la par de la desterritorialización de la industria, hubo una territorialización del sector servicios. Martínez (2009: 147) detalla el aumento de la inversión material que tuvo lugar en la urbe para la dominación y la opresión, posterior a la década de 1970, en América Latina, y en el caso de México luego de la década de 1980: "La década de los setenta del siglo XX no sólo implicó la propuesta teórica y estética del posmodernismo sino la metamorfosis del capitalismo bajo su aspecto neoliberal. América Latina, especialmente Chile bajo la dictadura de Augusto Pinochet, volvía a ser un laboratorio de las élites para ensayar sus proyectos de dominación y explotación".

La capacidad para explotar y dominar una región en cada época y espacio requirió de una estrategia que atrajera adeptos. Cada régimen tuvo proyectos territoriales que proponían una mejora en la calidad de vida, lo que les permitía respaldar su legitimidad. En algunos casos los proyectos se volcaron contra sí mismos, por ejemplo, la línea 12 del Metro a finales del 2012, este proyecto destruyó la posibilidad de catapultar al partido en turno a la gubernatura del Distrito Federal para puestos futuros, luego de definir su clausura por fallas técnicas y de construcción, a comienzos de 2014. Cruz (20 de marzo de 2014) evidenció la importancia entre las obras sociales y la legitimidad gubernamental en la posmodernidad: "En tanto, Héctor Yescas, líder de CNPA en el Distrito Federal hizo un llamado a la administración local para atender la problemática 'ya que se corre el riesgo de que el PRD tenga el voto de castigo en el próximo proceso electoral y deje de ser la principal fuerza política en el Distrito Federal'".

La velocidad que proporcionaron los flujos de información propició una modificación en la producción y en la vida urbana cotidiana; sin embargo, el discurso de la disolución material sucumbió cuando hubo fallas, por ejemplo, en la colocación progresiva de antenas, la retransmisión de señales por doquier, incluso dentro de algunos hogares, que se hicieron notar con sus respectivas inconsistencias.

La estructura urbana se mantiene según los parámetros prehispánicos, si bien los ríos fueron transformados en ejes vehiculares, permanece incluso el clásico caudal que se separa y vuelve a juntar en las veredas para permitir el mantenimiento del cauce prehispánico. Lo que sí cambió fue el sentido vehicu-



lar, el aumento de autos y el incremento del peligro para el transeúnte.

En cuanto a las viviendas de los pueblos y barrios, éstas ascendieron a dos o tres niveles. Las viviendas prefabricadas comenzaron a usarse para vivienda popular en Azcapotzalco cerca de 2008; aunque aún existen fachadas de adobe, unas en excelentes condiciones y otras en decadencia. Después del año 2000, los edificios para vivienda se ubicaron cercanos a la zona centro del Distrito Federal; es decir, donde se encuentra la delimitación delegacional entre Miguel Hidalgo y Azcapotzalco.

En algún momento hubo la intención de edificar viviendas en zonas barriales tradicionales; sin embargo, estas obras fueron detenidas por organizaciones civiles, lo que frenó la fractura en la estructura barrial. Los edificios para vivienda que prosperaron fueron los que en su emplazamiento correspondieron a predios pertenecientes a espacios industriales.

En tanto la población de los pueblos y barrios originarios empleaba materiales ligeros para la construcción, sin rebasar los tres niveles, en las colonias con menor cohesión social existía la compra-venta de inmuebles. La población recién llegada a la delegación demolió viviendas antiguas para construir otras con al menos cinco niveles. Durante el proceso de edificación con estructuras de acero sobre suelo blando-arcilloso ocurrieron deslaves que incluso mataron a obreros durante la construcción. Fueron los casos, por ejemplo, del Mall Town Center El Rosario y de la Arena Ciudad de México.

Sin lugar a dudas, en Azcapotzalco, el papel de la mujer resultó preponderante para definir los territorios, puesto que hubo diversas fricciones entre el gobierno del Distrito Federal y la sociedad civil. La capacidad de resolución por parte de las mujeres fue decisiva en la defensa del Deportivo 18 de Marzo y ante la construcción de la Arena Ciudad de México, ya que los hombres se encontraban trabajando durante las diversas confrontaciones. Las manifestaciones lograron la revocación de los acuerdos por cooperación público-privados correspondientes al Foro Estadio Azcapotzalco, que pretendía alojarse sobre el Deportivo Reynosa Azcapotzalco y sobre la Alameda norte, ambos espacios públicos.

Un aspecto que no hay que dejar pasar fue la pérdida de territorio de Azcapotzalco. Los terrenos que pertenecieron a la exRefinería 18 de Marzo fue-

ron cedidos por Pemex al Gobierno Federal en 2007. Actualmente dicho predio pertenece a la delegación Miguel Hidalgo.

### Los seres humanos en Azcapotzalco

Existen múltiples habitantes en Azcapotzalco que proceden de un pasado distinto. Su agrupación corresponde al periodo en el que llegaron a vivir:

- Los pueblos originarios que datan del pasado prehispánico, quienes transmitieron su identidad por generaciones y mantienen una tradición aún después de La Conquista.
- Los habitantes atraídos por la vida urbana que llegaron para satisfacer la mano de obra industrial, y que poblaron las unidades habitacionales como El Rosario.
- Los habitantes de los edificios para vivienda construidos después del año 2000. Estos habitantes asumieron la identidad ancestral y defendieron los espacios públicos.

Un habitante comentó: "Yo vivo en los edificios de enfrente, vengo de Tepito y vine a vivir aquí para que mis hijos puedan vivir bien, y no destruirán por lo mucho que he luchado, antes me matan (golpeándose en el pecho) que destruyan el parque".<sup>1</sup>

La identidad se transfiere y los nuevos habitantes de Azcapotzalco se asumen como pobladores originarios. Los espacios públicos integran a la población y ésta se encarga de autoconservarse.

La zona de estudio representa una multiplicidad cultural (ver figura 2), puesto que anualmente cada centro de barrio celebra tradiciones que refieren al pasado ancestral. Asimismo, algunos nombres prehispánicos aún prevalecen junto con el nombramiento cristiano, por ejemplo: el barrio Santa Bárbara Mártir Tetlanman (que significa "protectoras de la tierra" y "monjes"), San Juan Tlihuaca, (Tlihuaca en náhuatl significa "donde está lo negro", y se refiere a la tradición de este lugar como un centro de hechiceros y magia negra), entre otros. La denominación prehispánica remite al territorio múltiple e integrado, con una actividad productiva especializada en cada región. Cabe indicar que el centro delegacional está catalogado como zona patrimonial.

En la gráfica (ver figura 3) se muestra la relación entre la densidad poblacional y el periodo, con base en los datos proporcionados por el INEGI.

De 1940 a 1980 el incremento poblacional sucedió de acuerdo con el enfoque Keynesiano que proponía un "estado de bienestar", concretado en México en la estrategia denominada de "sustitución de importaciones". El incremento poblacional suministró la mano de obra que necesitó la expansión del capital a través de la industria; sin embargo, esto no se consolidó.

De 1980 a 2010 la población decreció con el modelo neoliberal. En este periodo el gobierno facilitó las actividades del sector privado con las relaciones público-privadas, buscando alcanzar un "estado de seguridad". La inversión para el equipamiento urbano fue orientada al espectáculo y el embellecimiento de las áreas públicas, mientras tanto continuó la falta de atención suficiente y adecuada a la salud de la población, la escasez de agua potable y la insuficiencia del drenaje en algunos sectores urbanos.

¿Por qué disminuyó la población? ¿Qué tipo de población disminuyó?

De la década de 1980 al año 2010, parte de la población disminuyó, dependía de la industria y no encontró alternativas laborales en la zona. La población que permaneció fue la que no dependía de la industria de Azcapotzalco. Un sector de esa población fue creativo y buscó alternativas en los oficios heredados por sus antepasados: nixtamaleros, herreros, carpinteros y comerciantes en general.

Un segundo éxodo aconteció después del año 2008, con la inversión gubernamental hacia el sector terciario, que aumentó los costos de la tenencia de la tierra. De forma progresiva hubo un ascenso en los precios de los servicios y en el costo de los productos. Sin embargo, sólo 20.43% de la población (del total delegacional en el año 2010) buscó especializarse. La población instruida probablemente fue empleada en el sector terciario formal, dentro y fuera de la delegación. Cabe mencionar que el sector terciario informal extendió su ubicación hacia las áreas públicas y el embellecimiento urbano causó una relocalización de los comerciantes.

En síntesis, se encontró una población con las siguientes características:

- Creativa, con oficios propios.
- Que tiende al éxodo por carencia de empleo.

- Dedicada a la terciarización informal.
- Un sector altamente instruido en busca de empleo.

Toda la población tiende al aumento y al desplazamiento. Esto provoca una *gentrificación* acompañada de la sustitución de la base productiva.

En cuanto a las actividades laborales se encontró:

- Existe un desempleo masivo, ocasionado por la desindustrialización.
- La población tiende hacia el sector terciario, tanto formal como informal.

La lógica territorial obedeció a distintos factores:

- Una traza urbana que mantiene su morfología, desde la época prehispánica.
- Vialidades que cambian de sentido, mas no de forma.
- La destrucción del capital, con los espacios dejados por las fábricas.
- Los edificios de las industrias transitaron hacia usos de almacenaje o de vivienda.
- Construcciones que delimitan espacios para la regeneración del capital.
- Se avala el poder gubernamental con obras simbólicas en distintas épocas.
- La sociedad organizada que detuvo inversiones de cooperación público-privada.
- Una reestructuración estratégica del capital.

Existe una desintegración de la producción secundaria a la par de una multiplicidad de posibles modos de integración productiva. La diversidad descansa sobre sí y tiene el antecedente de perdurar durante la modernidad e, incluso, en la posmodernidad. Es cierto que la producción secundaria no alcanzó una estabilización y que la terciarización aún no se mantiene por sí sola. Sin embargo, la potencia que posibilitó la instauración de la producción secundaria fue el conjunto rural, el cual transfirió los valores de uso rural al sistema productivo predominante. Existe la tendencia de que el sector secundario que prevaleció y todo el complejo socio-urbano transfiera sus valores de uso a valores de cambio para, de este modo, lograr una transición imperfecta (inestable, siempre auxiliada de oficios y manufacturas) en el sistema productivo predominante.

Es muy probable que en los próximos años los componentes de la ciudad confluyan mediante la innovación, pues existe población especializada que desea trabajar, así como espacios para colocar inmuebles y una necesidad del gobierno por legitimarse. Por supuesto, esta tendencia está a la par de las continuas disputas por el territorio, la *gentrificación* y las políticas que tienden a incentivar la densificación en Azcapotzalco.

## Conclusiones

Por lo visto, el tema de las tendencias urbanas es muy amplio y aún existen cuestiones pendientes para ponderar y aspectos específicos que deben ser analizados, aunque con la información recopilada y la revisión hecha resulta posible dilucidar. El término "tendencia urbana" se define como el conjunto de patrones de comportamiento repetitivos en los elementos de la ciudad que otorgan sentido, los cuales acontecen durante un periodo productivo o durante la transición de un sector productivo a otro, e intervienen en la modificación, conservación, construcción y destrucción de la ciudad. Asimismo, en los patrones de repetición se incorporan los imprevistos, causados por la naturaleza o por la sociedad que la habita, sea directa o indirectamente.

Aunque la posmodernidad pretenda diluir las relaciones materiales, este breve análisis demuestra que son de suma importancia para la reestructuración de dominios y para la futura superación de la condición humana.

La actividad inmobiliaria en la urbe comenzó en las colindancias con la zona centro del Distrito Federal, cuando llegó a los barrios; la oposición manifestada por las mujeres ante estos cambios mantuvo la uniformidad del barrio y no permitió la segregación de la estructura barrial. Por ello, la renovación del capital al encontrar barreras buscó otras maneras para instaurarse.

Azcapotzalco es la delegación del Distrito Federal con mayor número de pueblos originarios, tiene su propia historia, su propio desarrollo. Los pobladores de Azcapotzalco que desarrollan su producción material y comercial cambian también y dan pie a la transformación urbana, tanto material como ideológica. Resulta importante comprender la dinámica del

soporte activo, creativo y organizado de la urbe, para incorporar y mantener a la población a través de una modificación en el sector productivo. En conjunto, las tendencias urbanas tienden a la *gentrificación*, a la par que favorecen la integración de los elementos urbanos para permitir sectores de innovación desde la base productiva.

## Glosario de términos

**Ciudad del conocimiento:** el "Proyecto gubernamental para la Ciudad de México" plantea la posibilidad de construir tres ciudades del conocimiento, vinculadas entre sí por una cuarta ciudad intangible.

**Ciudad digital:** es la aplicación y uso de tecnología en todas las áreas de la ciudad, bajo el esquema que dicta el mercado.

**Ciudad inteligente:** es la ciudad en la que se desarrollan actividades con inteligencia de manera cotidiana, incluye las condiciones sociales de los ciudadanos en relación el uso reflexivo de la infraestructura existente.

**Clúster:** en términos industriales es un nicho o grupo de empresas, relacionadas ya sea por sus redes productivas, por la implementación conjunta de nuevas tecnologías en sus procesos, o por la aglomeración de diferentes actividades, o por todas estas características en conjunto, en una misma región o zona geográfica.

**COA (Cédula de Operación Anual):** es un reporte de los contaminantes, materiales y residuos peligrosos emitidos y/o transferidos por las empresas, de acuerdo con la *Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente* ante la Semarnat.

**Gentrificación:** es un término que surgió a finales de la década de 1960 en Europa, y se refiere al aburguesamiento de las edificaciones y, por ende, al desplazamiento de la población que los ocupaba. En un principio el término definía la modificación de inmuebles, en la actualidad es empleado en estudios latinoamericanos y está enfocado al desplazamiento de la población y su correspondiente suplantación.

La *gentrificación* se concibe como la conjunción de procesos de transformación social, económica y cultural, distintiva de la morfología urbana en ciertas áreas donde se presentan fuertes desigual-

dades de clase social y ciclos de inversión de capital en general e inmobiliario en particular, con la intervención de los gobiernos locales quienes propician la apropiación de las rentas potenciales en beneficio de los intereses inmobiliarios y financieros, asimismo, el consumo productivo y final de los espacios urbanos, lo cual repercute en el desplazamiento directo o indirecto de las clases trabajadoras (Olivera, 2013: 81).

**Saturnismo:** intoxicación crónica del cuerpo conocida desde la antigüedad y que se presentó con mayor auge después de la Revolución Industrial. Comienza por la exposición del ser humano en ambientes contaminados; posteriormente, el plomo del entorno entra al cuerpo por la vía respiratoria (sobre todo), oral y por la piel. En la sangre bloquea la síntesis de hemoglobina y altera la transportación de oxígeno a la sangre y hacia los órganos del cuerpo. La absorción en adultos es de 10%, mientras que en

niños va de 30% a 50%. En la mujer embarazada puede pasar al feto a través de la placenta y provoca daños irreversibles.

**Tendencias urbanas:** conjunto de patrones de comportamiento repetitivos en los elementos de la ciudad que otorgan sentido, los cuales acontecen durante un periodo productivo o durante la transición de un sector productivo a otro, e intervienen en la modificación, conservación, construcción y destrucción de la ciudad. Asimismo, en los patrones de repetición se incorporan los imprevistos, causados por la naturaleza o por la sociedad que la habita, sea directa o indirectamente.

**Pueblos originarios:** son aquellas localidades que históricamente se desarrollaron de manera independiente a la Ciudad de México, pero que han sido absorbidas por ella como consecuencia del crecimiento de la metrópoli. La mayor parte de estas comunidades tienen su origen en la época prehispánica.