



El Espacio Sónico y la Ciudad (español)

Fausto E. Rodríguez Manzo

Los sonidos que hoy percibimos en las ciudades son muy diferentes de aquellos que escuchamos en el pasado. La experiencia sónica, que es sin duda una de las formas de percepción del espacio urbano, puede generar formas importantes de concebir a la ciudad desde el punto de vista del diseño. Sin embargo hoy en día los arquitectos y urbanistas han mostrado muy pocas ideas acerca del significado y el valor del sonido en el espacio urbano. El sonido ha sido uno de los campos menos explorados por el diseño urbano, y requiere ser considerado como un ingrediente del mismo. Las personas perciben el sonido de las ciudades de forma inconsciente aun y cuando son una parte de la experiencia sónica del espacio, y lo mismo sucede con los diseñadores que se han abocado a destacar lo visual sin considerar los demás sentidos donde lo auditivo es de gran valor. El sonido describe al espacio y ayuda a ubicarlo y a sentirlo por lo que es muy importante moverse en esa dirección en términos de diseño urbano. Entender el espacio urbano desde el punto de vista del sonido ayudará a los diseñadores a concebir espacios desde un punto de vista mucho más integral. Esta presentación es una derivación de la investigación que el autor realiza hacia la búsqueda de una mejor relación entre la arquitectura, el urbanismo y el sonido, desde el punto de vista del diseño.