



Casa abierta al tiempo



“ Introducción al uso de IA”

Para su aplicación al color en el Diseño:

Lenguaje Básico

Alberto Cervantes Baqué

Año 2024



Con el proposito de iniciar con el análisis de la aplicación del color usando IA, es conveniente que el colorido se aplique sobre cuerpos geométricos u objetos simples para entender mejor como debe de ser la redacción del prompt para comunicarse con las IAs

Cuando mencionamos a las IAs cuerpos geométricos simples podemos nombrar el siguiente prompt:

Ilustrar una composición de cuerpos geometricos simples; 1.- cono, 2.- cilindro, 3.- esfera, 4.- cubo, 5.- piramide cuadrada, 6.- Prisma hexagonal, 7.- toroide. Todos los cuerpos geométricos color rosa mate sobre un piso color amarillo claro. En Gemini.ia este fue el resultado.



Hubo errores
en la
interpretación
de la IA

Acromía.

Impartir color con la instrucción fondo blanco rayas o puntos negros

lustrar una composición de cuerpos geométricos simples; 1.- un cono, 2.- un cilindro, 3.- una Esfera, 4.- un Cubo, 5.- una Pirámide triangular, 6.- Un prisma hexagonal, 7.- un Toroide o dona. Todos los cuerpos geométricos son de color blanco mate con 6 muy anchas líneas negras horizontales. Todo sobre un piso color gris oscuro.



Hubo errores en la interpretación de la IA

Bicromía.

Impartir color con la instrucción fondo blanco rayas o puntos negros

Mismo prompt cambio color por retícula de gruesas franjas rojas



Hubo errores en la interpretación de la IA

Objetos simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos muy simples como conectores de tubería podemos nombrar el siguiente prompt:

Ilustrar una composición con 6 formas tubulares simples como conectores de tubería hidráulica PVC sin rosca: 1.- codo a 90 grados, 2.- conector "T", 3.- conector cruz hidráulica, 4.- brida, 5.- codo a 45 grados. Son de color gris claro mate sobre un piso azul claro. En Gemini.ia este fue el resultado.



Hubo errores
en la
interpretación
de la IA

<https://gemini.google.com/app/c70d6eb385cfdd56>

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.



ilustrar una tarro de
plástico amarillo
sobre un piso lila
Gemini.ai

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.



ilustrar una
vaso plástico
verde sobre
un piso rojo
brillante
Leonardo.ai

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.

ilustrar una copa cyan sobre un piso
amarillo brillante Gemini.ai



Triada de Secundarios

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.

ilustrar una taza
de plástico
amarilla, roja y
azul sobre un piso
de madera de
nogal
Leonardo.AI



Triada de Secundarios

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.



ilustrar un
chupón de bebé
de plástico
verde, morado y
anaranjado
sobre un piso de
madera de pino
Prome.ai

Triada de Secundarios

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.

ilustrar una jeringa de juguete plástico colores verde, morado y anaranjado sobre un piso de tela de yute Gemini.ai



Tetradas

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.

ilustrar una taza de plástico amarilla, roja y azul sobre un piso de madera de nogal
Leonardo.AI



Ilustrar una skateboard pintada con colores de una tetrada; ruedas Rojo: Pantone 186 C tabla con tiras rectas a lo largo en colores:
Verde: (por ejemplo, Pantone 320 C),Amarillo: Un amarillo (Pantone 108 C),Violeta: (Pantone 266 C). Todo sobre un piso de concreto y fondo gris neutro

ilustrar un interior de cocina que tenga los colores

Amarillo Puro: #FFFF00

Azul Puro: #0000FF

Rojo Violeta: #8B008B

Verde Amarillo: #ADFF2F.



Colores Estacionales

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.

ilustrar la máquina de un trenecito de juguete de plástico con colores primaverales intensos sobre un piso de lámina de cobre repujado.

Gemini.ai



Colores Estacionales

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.



Illustrate a vibrant, toy scissors made of brightly colored plastic, painted with intense summer hues, positioned centrally on a textured, granular green floor, with the blades slightly open, as if ready to cut, and the handles featuring rounded, child-friendly grips, set against a subtle, gradient background that gradually shifts from light mint to creamy white, evoking a sense of warmth and playfulness, with the scissors' colors popping against the calming, natural tone of the floor, and soft, feathery shadows cast around the object, hinting at a sunny, outdoor setting.

Colores Estacionales

Objetos comunes simples:

Cuando mencionamos a las IAS objetos comunes simples y cotideano como; copa de vino, jarra con asa, tasa, vaso alto, copa, cucharón, cuchara, mazo, hacha, pirinola, anillo, tarro, rodillo de cocina, chupón, tachuela.

caballo de juguete geometrizado minimalista de diseño moderno con ruedas.
el juguete esta pintado con colores fríos invernales, fondo gris neutro sobre un
piso de alfombra acolchada con colores invernales intensos.

Prome.ai



Referencias bibliográficas:

Barone, A., & Haim, P. (2021). **“Artificial intelligence in color theory and its impact on design education. Journal of Educational Technology & Society”**, 24(3), 34-46.

<https://doi.org/10.2307/jeducs.2021.2403>

Chien, S., & Tsai, P. (2019). **“Enhancing design education through artificial intelligence: Teaching color principles in graphic design. International Journal of Computer Science in Education”**, 20(2), 74-89. <https://doi.org/10.1155/2019/1478723>

García, E., & Pérez, R. (2020). **“Artificial intelligence in creative design: Applying color principles for effective teaching. Journal of Design Education”**, 18(1), 59-72.

<https://doi.org/10.1016/j.jde.2020.02.001>

Liu, J., & Wang, L. (2022). **“Color perception in design: AI-driven models for teaching color theory and application. AI & Education”**, 38(4), 231-245. <https://doi.org/10.1016/j.aieduc.2022.04.007>

Murphy, P., & Roberts, M. (2018). **“AI in the classroom: Integrating artificial intelligence into the teaching of color in design curricula. Journal of Design and Technology Education”**, 23(1), 52-63.

<https://doi.org/10.1080/jdte.2018.1012453>

Pérez, A., & Sánchez, M. (2021). **“AI tools in design education: A case study on teaching color theory through machine learning models. Computers & Education”**, 92, 101-112.

<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.01.010>

Shao, Y., & Zhang, Q. (2020). **“Artificial intelligence and the teaching of color in digital design: Exploring new paradigms. Journal of Digital Learning”**, 8(3), 124-136.

<https://doi.org/10.1145/jdl.2020.03045>

Toth, M., & Singh, S. (2019). **“Using AI to teach color concepts in design: A hybrid approach combining theory and machine learning techniques. Education and Information Technologies”**, 24(4), 2803-2819. <https://doi.org/10.1007/s10639-019-10134-x>

Referencias bibliográficas en Español:

1. Pérez, J. (2019). La inteligencia artificial aplicada al diseño gráfico. Editorial Universitaria.
2. López, A. (2020). Diseño y arte digital: Cómo la inteligencia artificial está transformando la creatividad. Ediciones de Diseño.
3. Martínez, E. (2018). La inteligencia artificial y su influencia en la creación de imágenes en el diseño contemporáneo. Ediciones Técnicas.
4. Rodríguez, S. (2020). El futuro del diseño gráfico en la era de la inteligencia artificial. Ediciones Akal.

Fuentes de sitios web relevantes sobre IA y diseño gráfico:

1. Artificial Intelligence for Design (2023). Retrieved from <https://www.ai-design.org/>
2. Design and AI: The Future of Creativity (2022). Retrieved from <https://www.designai.com/>
3. The Impact of AI on Graphic Design (2020). Retrieved from <https://www.creativebloq.com/inspiration/ai-graphic-design>
4. How AI is Shaping the Future of Graphic Design (2023). Retrieved from <https://www.creativeai.com/articles/ai-graphic-design>

Gracias

Preguntas y Comentarios...



Rhinecanthus aculeatus
humuhumunukunukuapua'a