

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

**Estrategias y proyectos
hacia una ciudad inteligente**
Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Dr. Salvador Vega y León
Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO
Dr. Romualdo López Zárate
Rector de la Unidad

M. en C.I. Abelardo González Aragón
Secretario de la Unidad
Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Mtra. Maruja Redondo Gómez
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtro. Sergio Padilla Galicia
Jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Mtro. Sergio Padilla Galicia
Compilador

Arq. Pedro Alejandro López Aguilar
D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado
D.C.G. Tzindehé Jiménez Corredor
D.C.G. Adán Ríos Flores
D.C.G. Sintia Jimena López Hernández
Programación, formación y diseño

10° Seminario de Urbanismo Internacional
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.
Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.
Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx
www.suiuam.com
Abril de 2014

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

**Estrategias y proyectos
hacia una ciudad inteligente**
Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

Urbanismo de Cancún

Concepto y desarrollo

9/abril/2014

Eduardo Langagne Ortega
(Ciudad de México)

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

**Estrategias y proyectos
hacia una ciudad inteligente**
Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

Urbanismo de Cancún

Concepto y desarrollo

9/abril/2014

Eduardo Langagne Ortega
(Ciudad de México)

Doctor en arquitectura por la UNAM.

A lo largo de 35 años ha proyectado una docena de conjuntos habitacionales, residencias, edificios de culto, guarderías, varios hoteles, oficinas empresariales, un par de fábricas, comercios, hospitales y dos clínica-hospitales en nuestro país, Guatemala, Chile y Estados Unidos. Como urbanista ha desarrollado múltiples estudios y proyectos en Estados Unidos, Guatemala y en diversas partes de México.

Desde 1965, conferencista en nuestro continente desde Canadá hasta Chile; en Europa en España, Francia, Malta e Inglaterra y en África de Marruecos a Argel. Articulista con más de 300 notas publicadas en periódicos y revistas, y ha publicado 30 títulos entre los que se cuentan: "Between Lines"; "Arquitectos de la Ciudad de México 1950-2000"; "Génesis de los Edificios de Salud"; "Propuestas para una Mejor Calidad de Vida en la Ciudad de México"; "El Futuro de los Arquitectos" y otros.

En el 2002 recibió del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México el "Premio Mario Pani" y en el 2006 la Federación de Colegios de la República Mexicana le otorgó el premio nacional "Ricardo de Robina".

Es miembro de número de la Academia Mexicana de Arquitectura AC, así como de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad Mexicana de Urbanistas.

Es profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

**Estrategias y proyectos
hacia una ciudad inteligente**
Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

Urbanismo de Cancún

Concepto y desarrollo

9/abril/2014

Eduardo Langagne Ortega
(Ciudad de México)

Urbanismo de Cancún.

Palabras clave:

Nuevas ciudades
Proyectos turísticos

Dentro del programa de desarrollo turístico del país en los años setenta, se consideró crear varias ciudades nuevas, se recorrió la costa del Caribe sobre la llamada Punta Cancún, se perfiló una región que se veía maravillosamente verde y al tocar tierra se tenía a una superficie muy plana con un suelo calcáreo cubierto de matorrales, en el que se filtraba el agua, impidiendo la creación de ríos.

Para mantener su atractivo, Cancún ha venido desarrollando una serie de proyectos que brinden nuevas expectativas al turista. De ésta última se consideran como los proyectos urbanos más ambiciosos el llamado Puerto Cancún ubicado al norte de la zona turística y el Malecón Tajamar que invade la línea costera de la Laguna, creando un foco turístico local al este de la zona urbana, aunque pronto habrá de sumarse el llamado proyecto "Dragón", cuya licencia de construcción acaba de ser aprobada por las autoridades del Municipio.

Por otra parte en el campo de la arquitectura está la Plaza comercial denominada "La Isla" integrada sobre el corredor turístico en medio de la zona hotelera y al sur de la isla de Cancún fue inaugurado recientemente el "Museo Maya de Cancún", que es autoría del arquitecto Alberto García Lascurain.

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

**Estrategias y proyectos
hacia una ciudad inteligente**
Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

Urbanismo de Cancún

Concepto y desarrollo

9/abril/2014

Eduardo Langagne Ortega
(Ciudad de México)

Planning from Cancún.

Keywords:

New cities
Touristic projects

Within the tourism development program of the country in the seventies, it was considered to create several new cities, the Caribbean coast of the Punta Cancun ran, a region that looked beautifully green outlined and landfall is had to a surface very flat with a covered bush calcareous soil, where the water is filtered, preventing the creation of rivers.

To remain attractive, Cancun has been developing a series of projects that provide new possibilities for the tourist. Of the latter is considered the most ambitious urban projects called Puerto Cancun located north of the tourist area and the Malecon Tajamar that invades the shoreline of the lagoon, creating a local tourist center east of the urban area, even soon there will joining the project called "Dragon", whose construction license has just been approved by the municipal authorities.

Also in the field of architecture is the commercial plaza called "The Island" composed on the tourist corridor in the middle of the hotel zone and south of the island of Cancún was recently inaugurated "Maya Museum of Cancun", which is authored architect Alberto García Lascrain.

Cancún

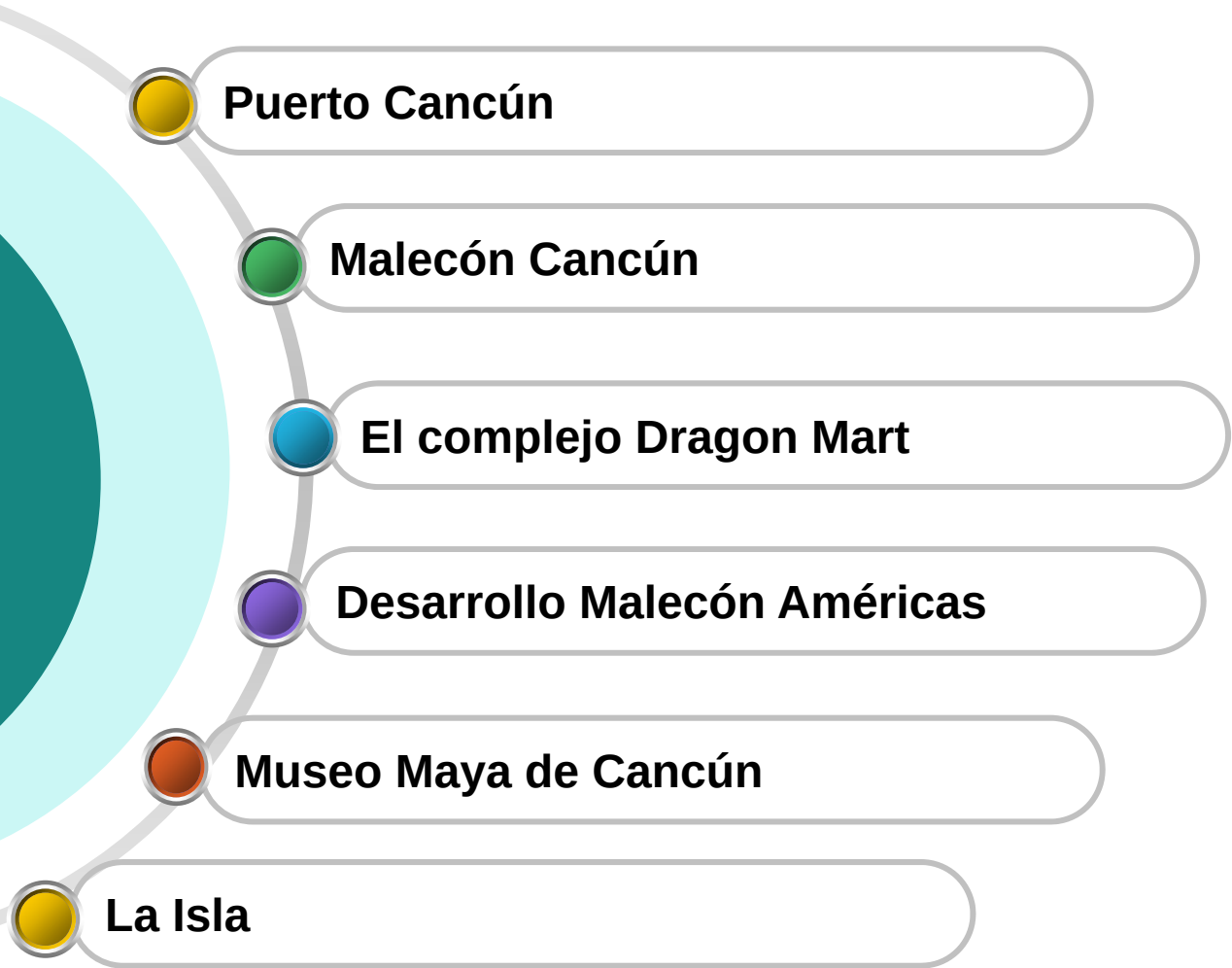
Dr. Eduardo Langagne



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



Contenido



Puerto Cancún

Malecón Cancún

El complejo Dragon Mart

Desarrollo Malecón Américas

Museo Maya de Cancún

La Isla

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Localización geográfica de Cancún en la península de Yucatán, con los medios de comunicación terrestre.



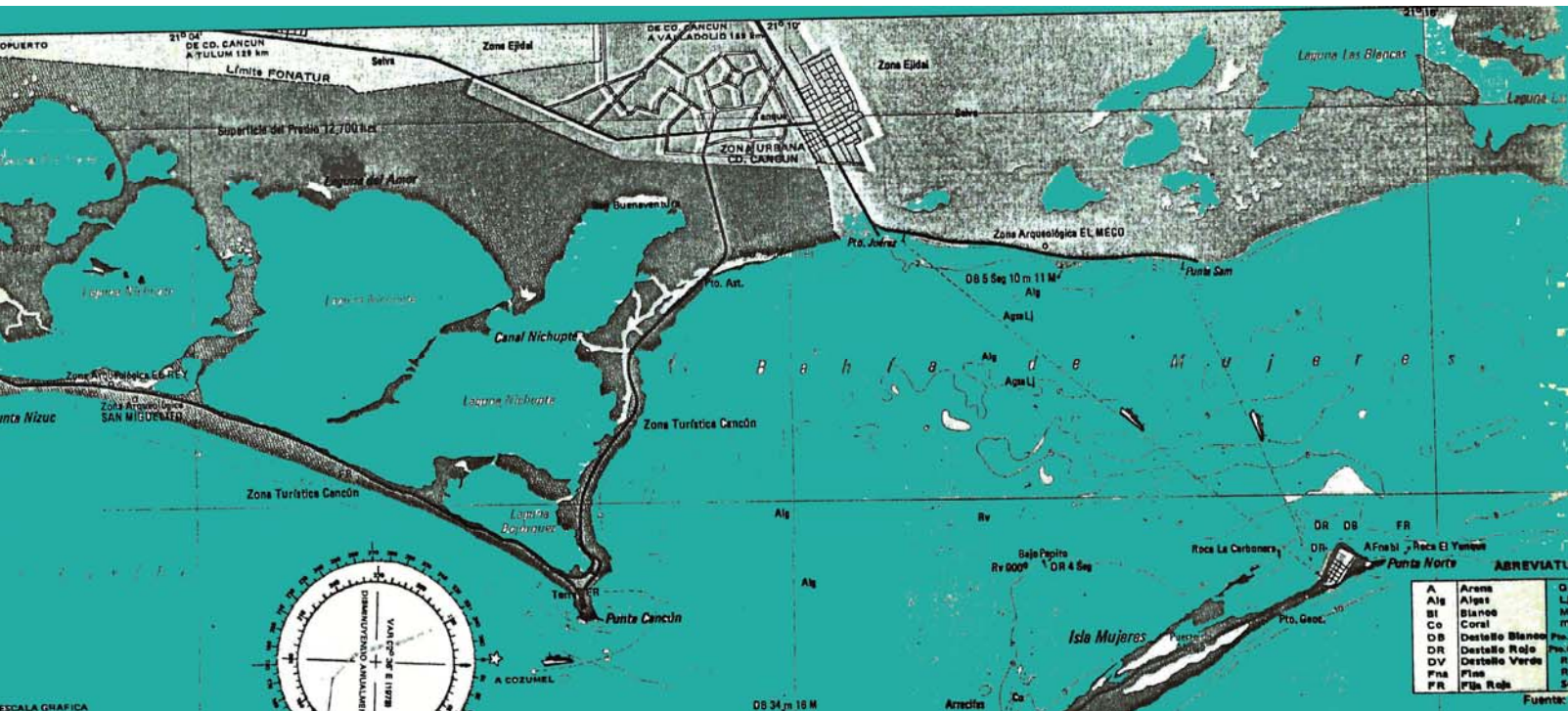
SITUACIÓN GEOGRÁFICA



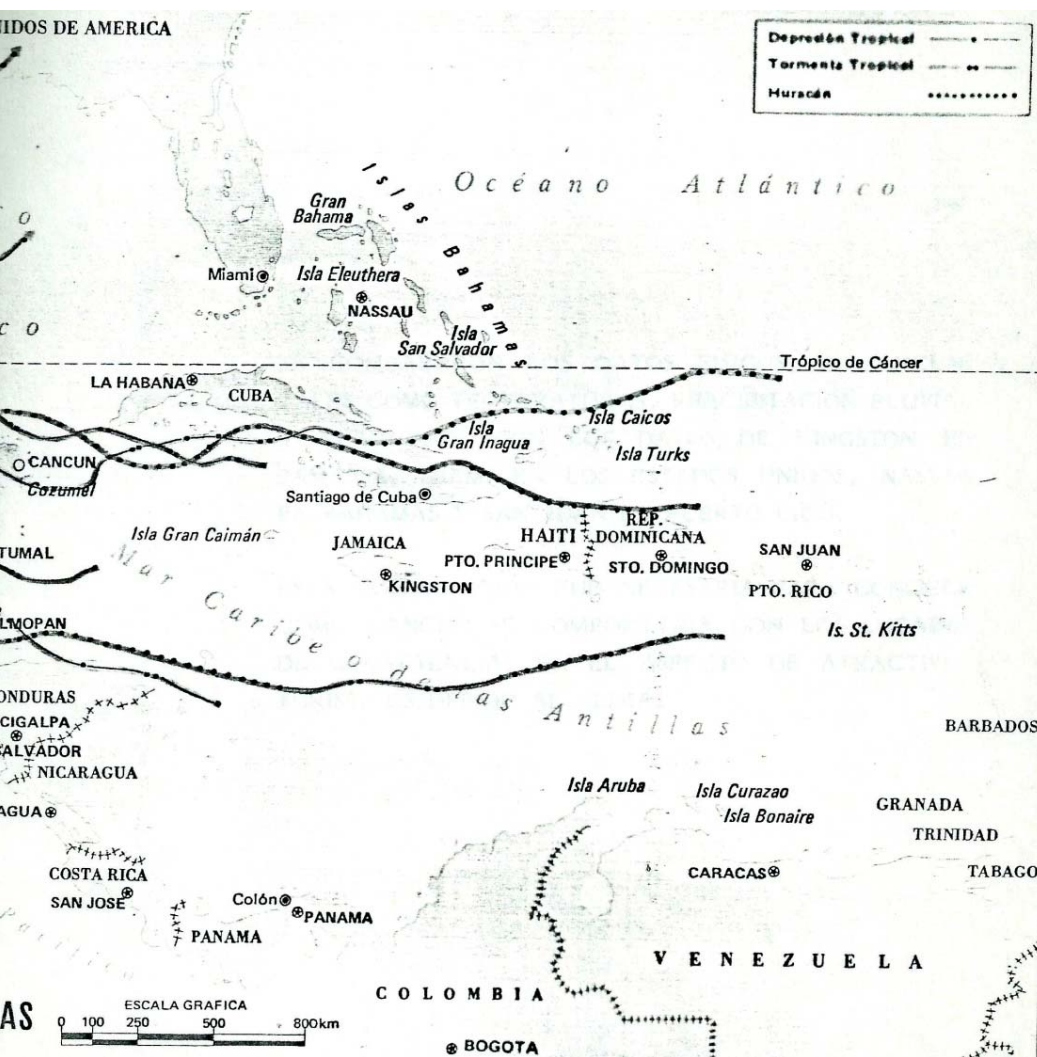
La zona turística de Cancún, se convirtió en la zona del turismo del Caribe Maya; sumándose al desarrollo de la costa al sur, las islas de Cozumel y Mujeres.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

La zona del proyecto base, se delimitó por los terrenos que pudieron ser obtenidos a la iniciación del proyecto. Posteriormente, la zona de influencia de Cancún, se llevó hasta Isla Mujeres.



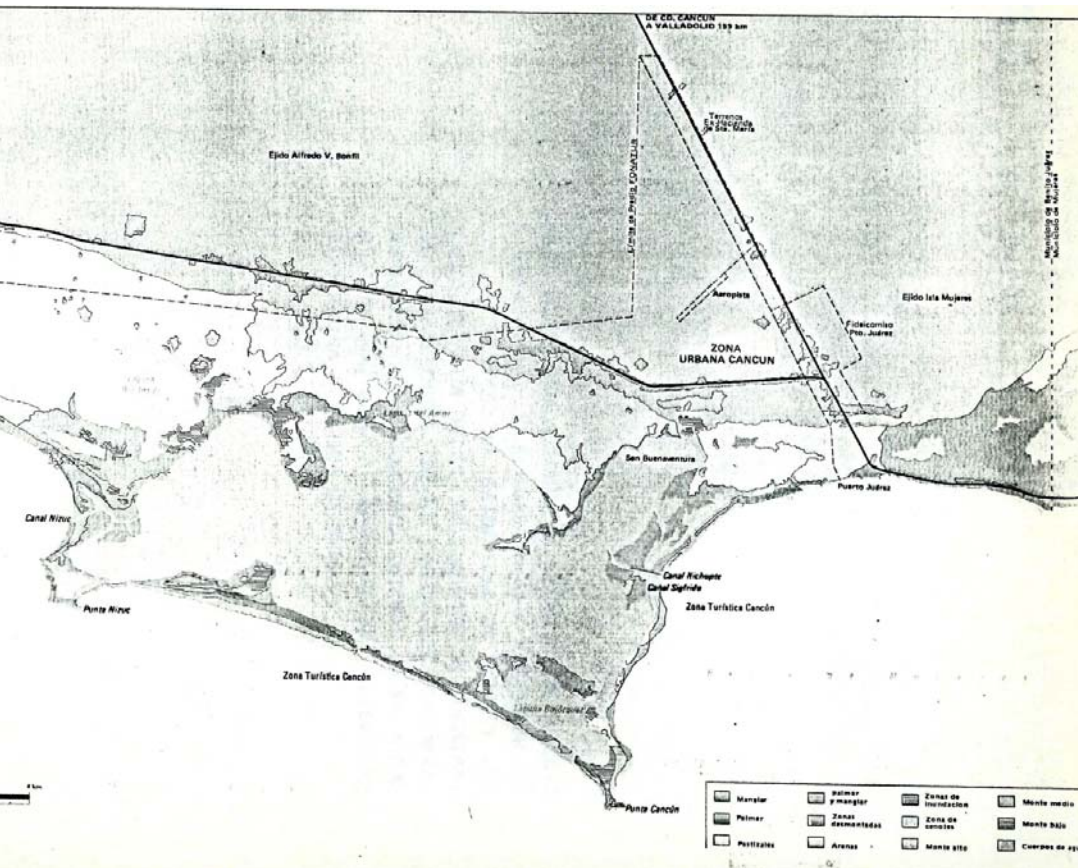
SITUACIÓN GEOGRÁFICA



Dentro de los factores físicos, se investigó la trayectoria de los huracanes, para proveer de protección al proyecto.

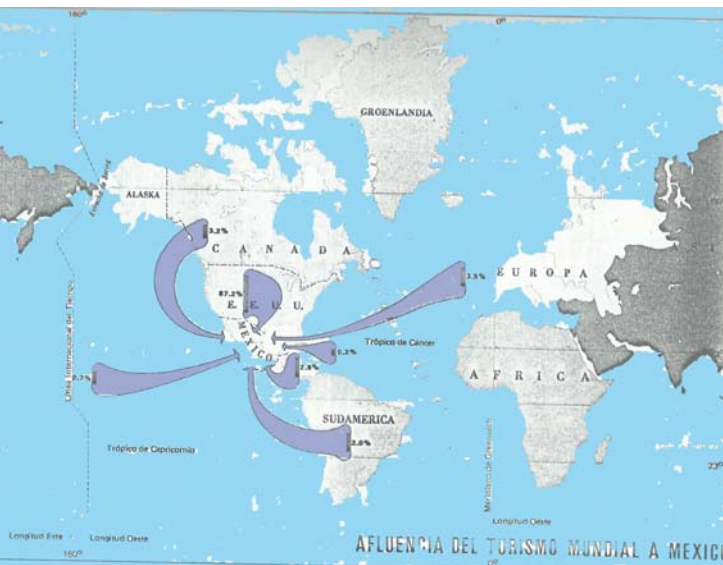
Estos estudios e investigaciones fueron los que ayudaron a sortear los efectos del huracán "Gilberto" (Sep/1998) categoría 5, que tocó la isla de Cancún y solo provocó daños ligeros en los edificios.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA



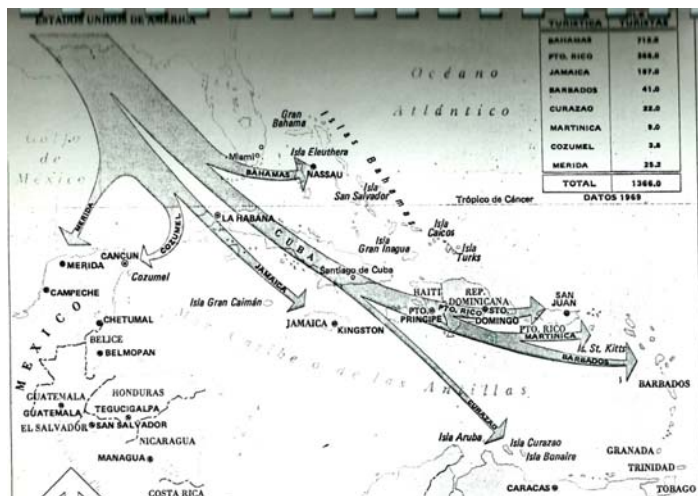
Dentro de los estudios complementarios necesarios para la conservación ecológica de la zona y procurar modificar lo mínimo del hábitat de la fauna, se consideró proteger e integrar al proyecto la vegetación existente.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

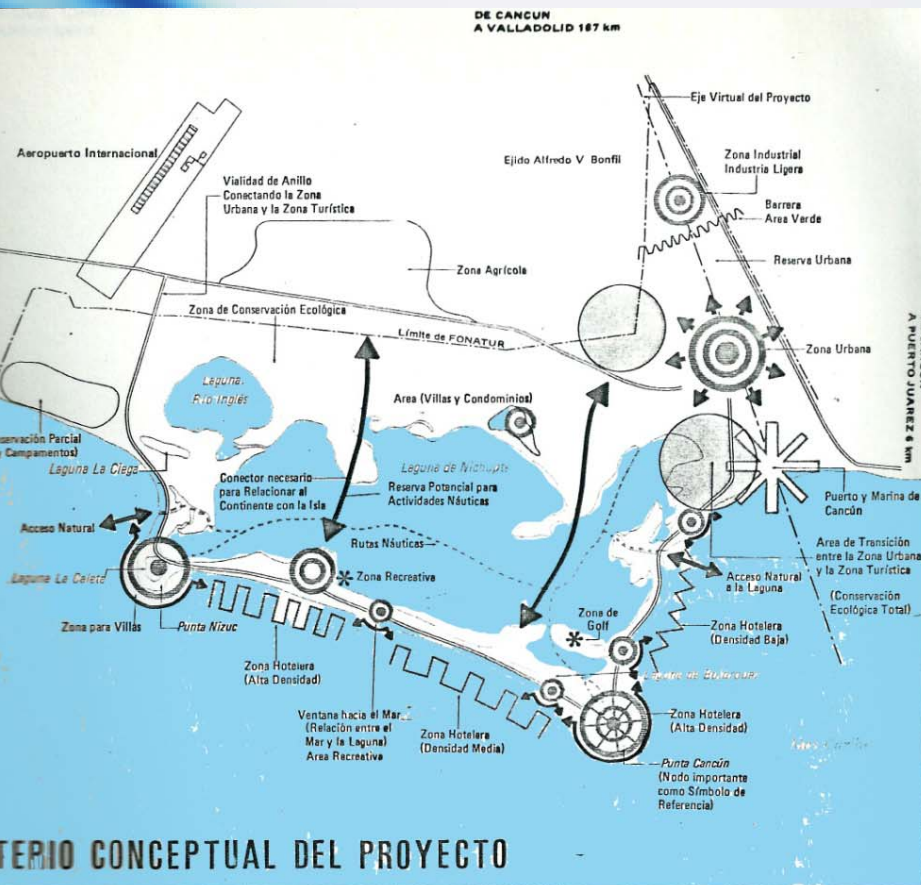


De la misma manera, se investigó cuidadosamente de los flujos existentes, en el momento del proyecto, del turismo mundial hacia México.

Se investigó el turismo americano como factor dominante al futuro proyecto



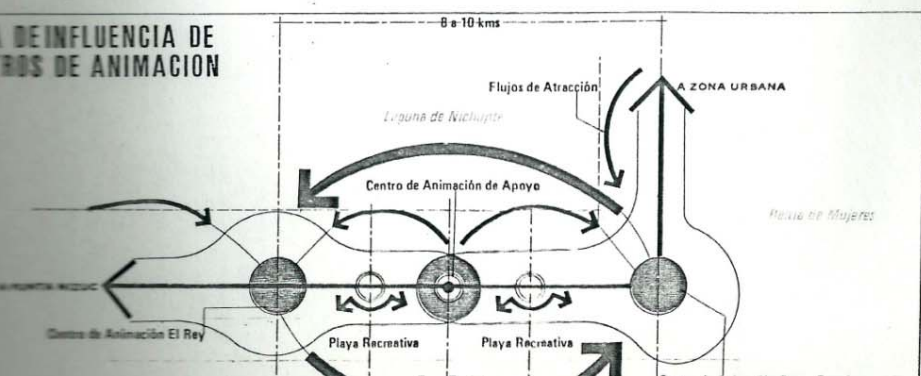
SITUACIÓN GEOGRÁFICA



La zona hotelera de alta densidad se tomó sobre la playa grande al mar Caribe, la de baja densidad a la zona de playa de la bahía de Mujeres.

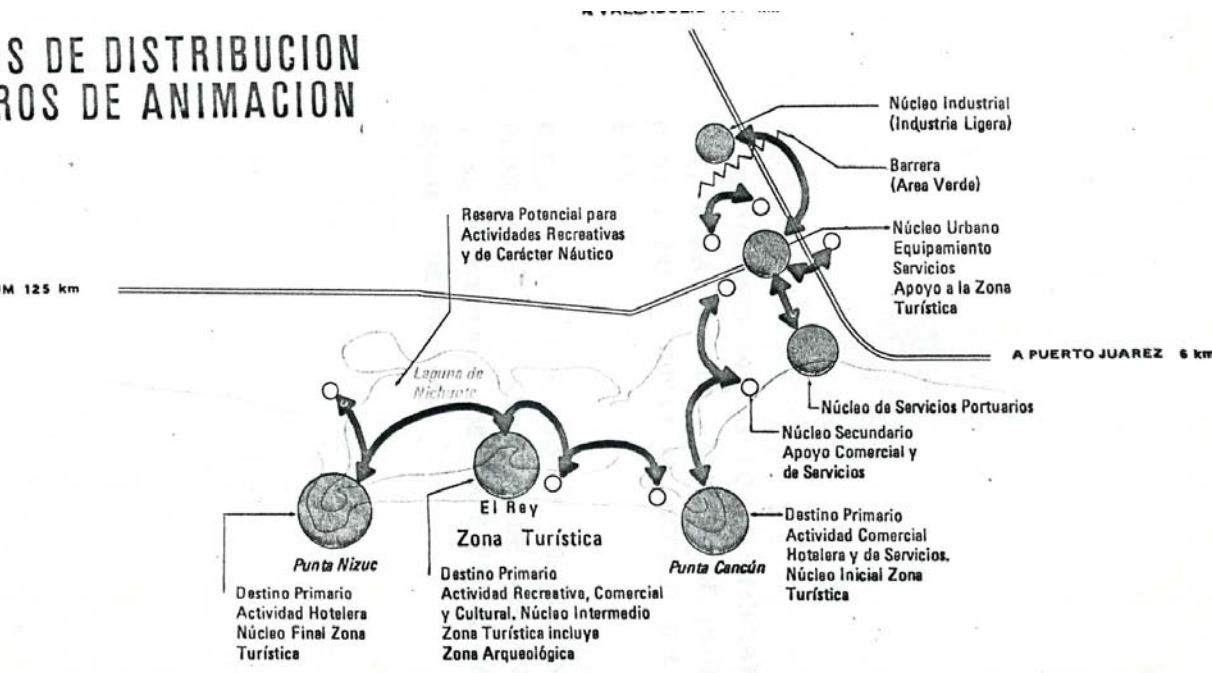
Zona aeroportuaria alejada de la ciudad.

Un circuito natural alrededor de la laguna.



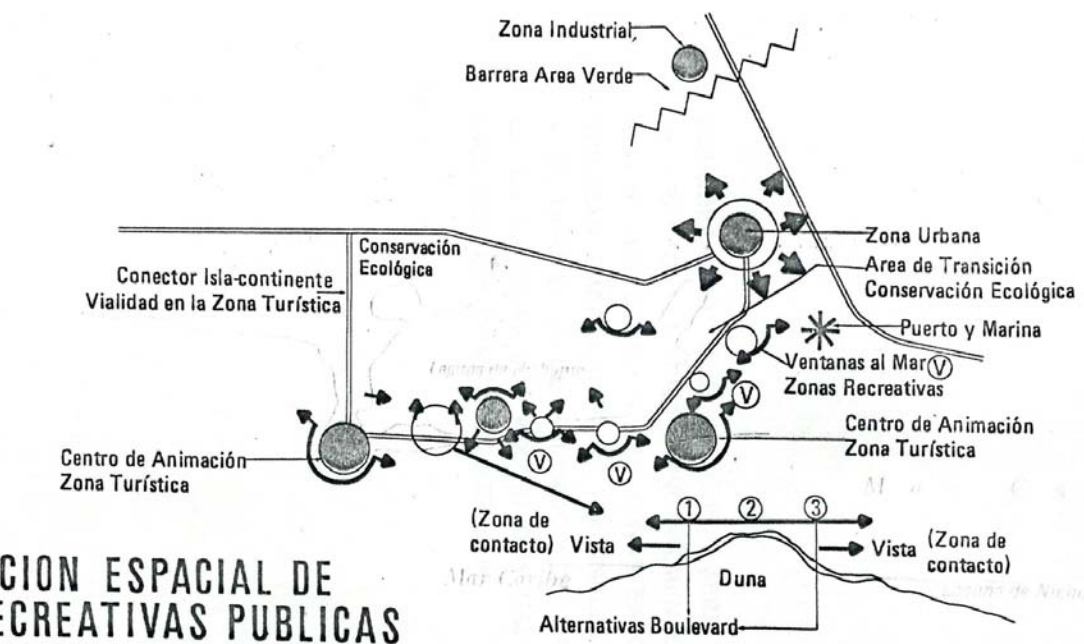
SITUACIÓN GEOGRÁFICA

S DE DISTRIBUCION ROS DE ANIMACION



Los centros comerciales y recreativos, así como las zonas arqueológicas existentes formaron los centros de amenidades.

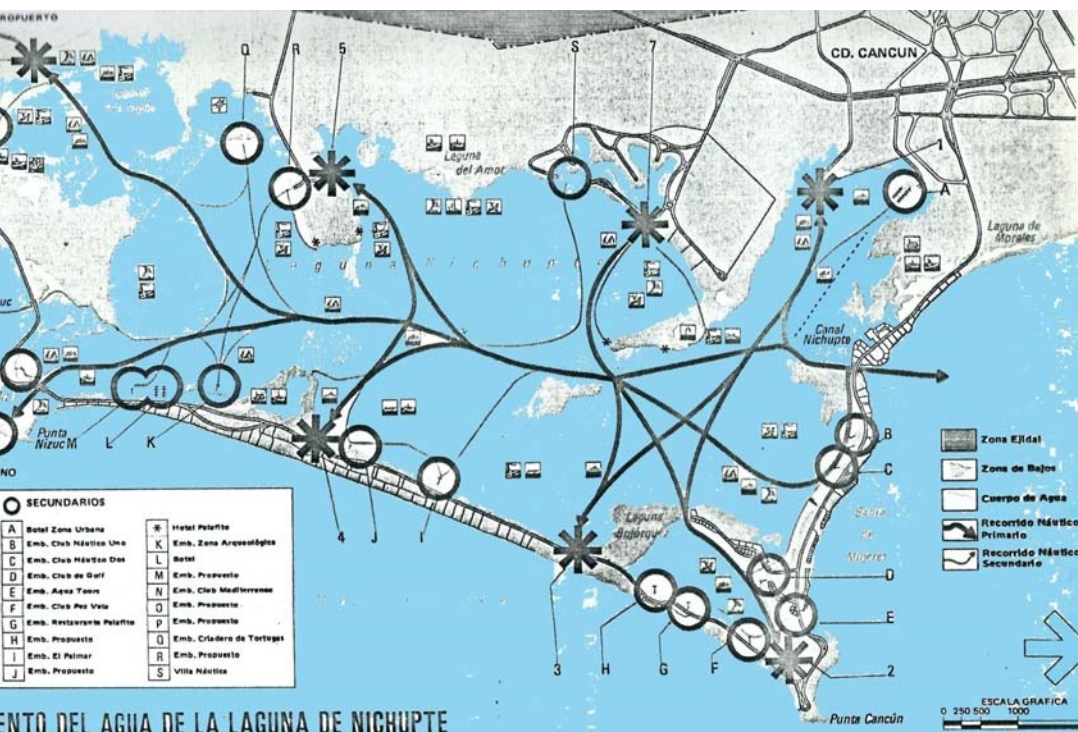
SITUACIÓN GEOGRÁFICA



Se distribuyeron las zonas recreativas públicas para que la barrera de hoteles en la playa, no impidiera el acceso del público a ella.

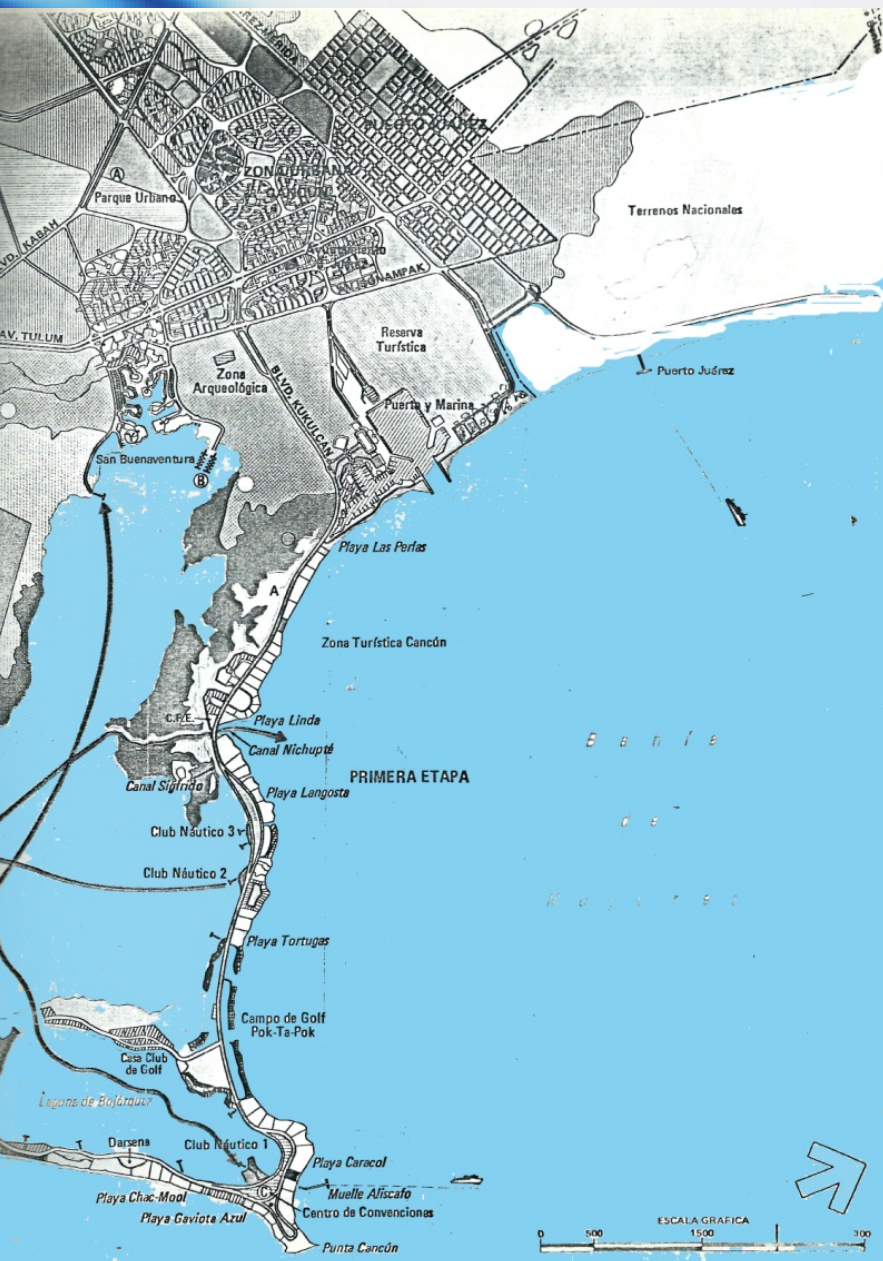
Estas playas públicas se diseñaron desde un principio con el criterio de ventanas al mar y se proveyeron de cafeterías, vestidores y sombras de palapa.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA



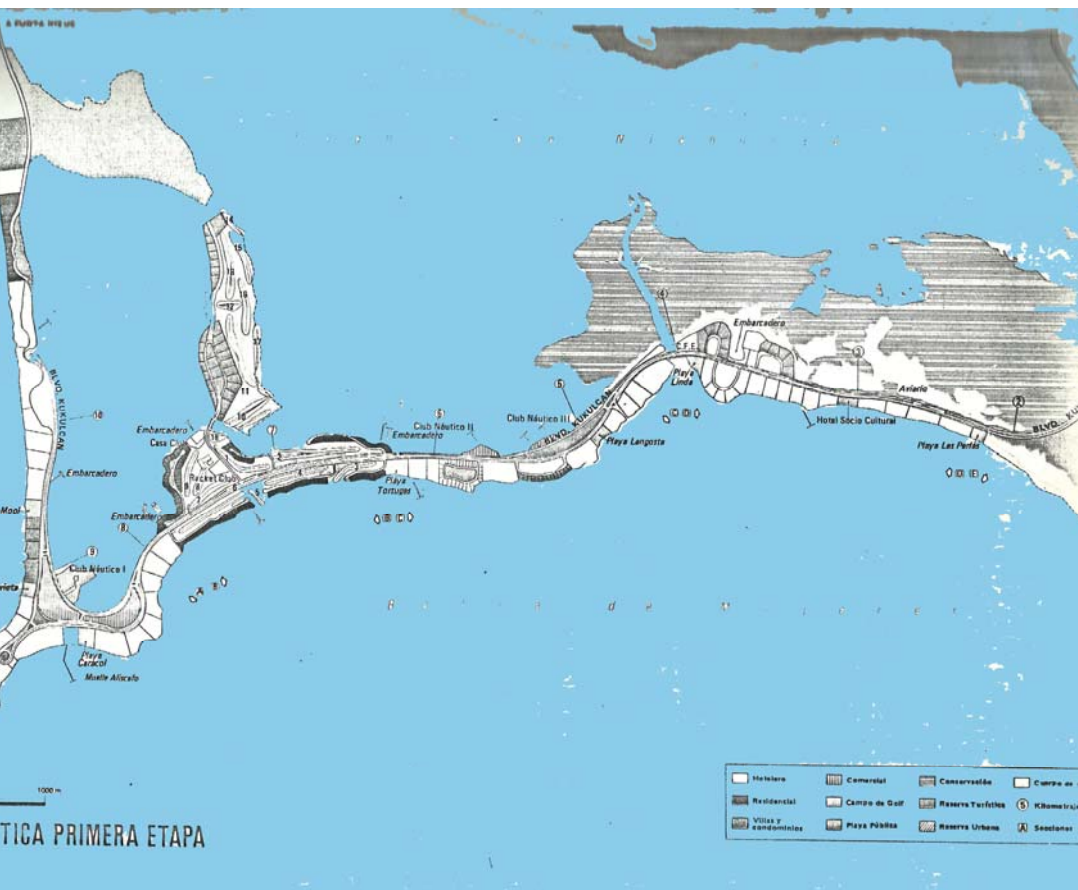
Se estudiaron y proyectaron las zonas en que se construyeron embarcaderos, terminales del Ferry, los recorridos náuticos primarios con los puntos de atraque de acuerdo con la batimetría de la laguna de Nichupté.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA



Primera etapa de la zona turística de Cancún.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA



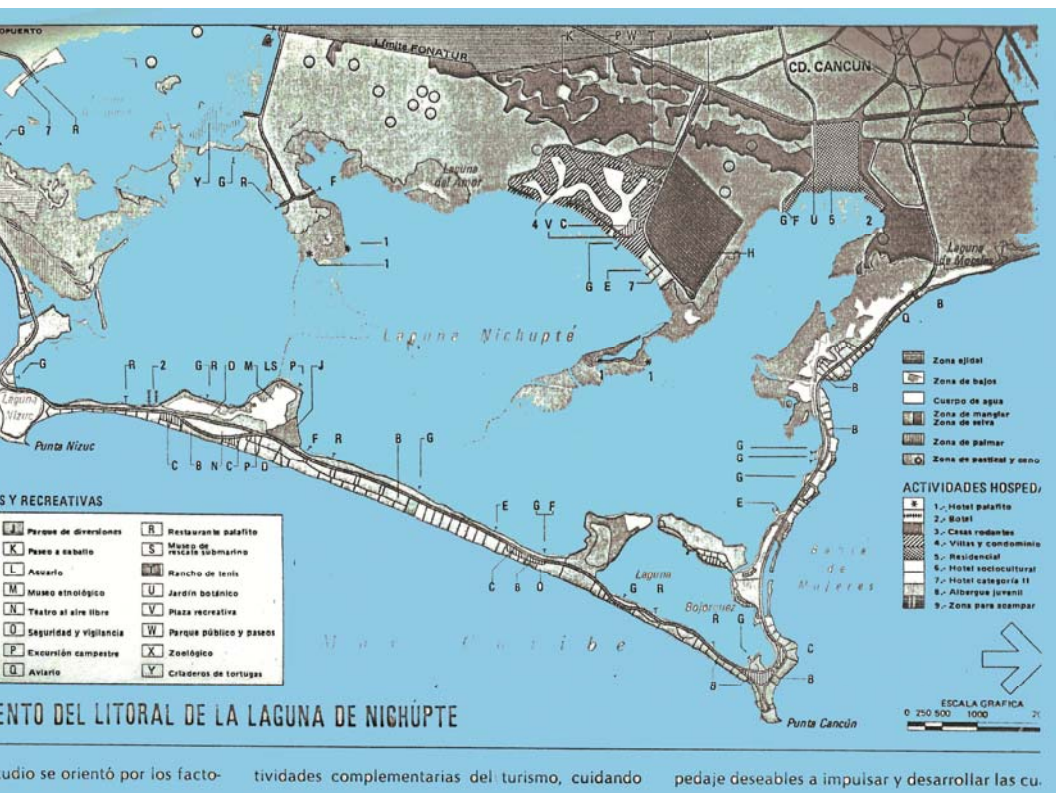
Primera etapa de la zona turística de Cancún.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA



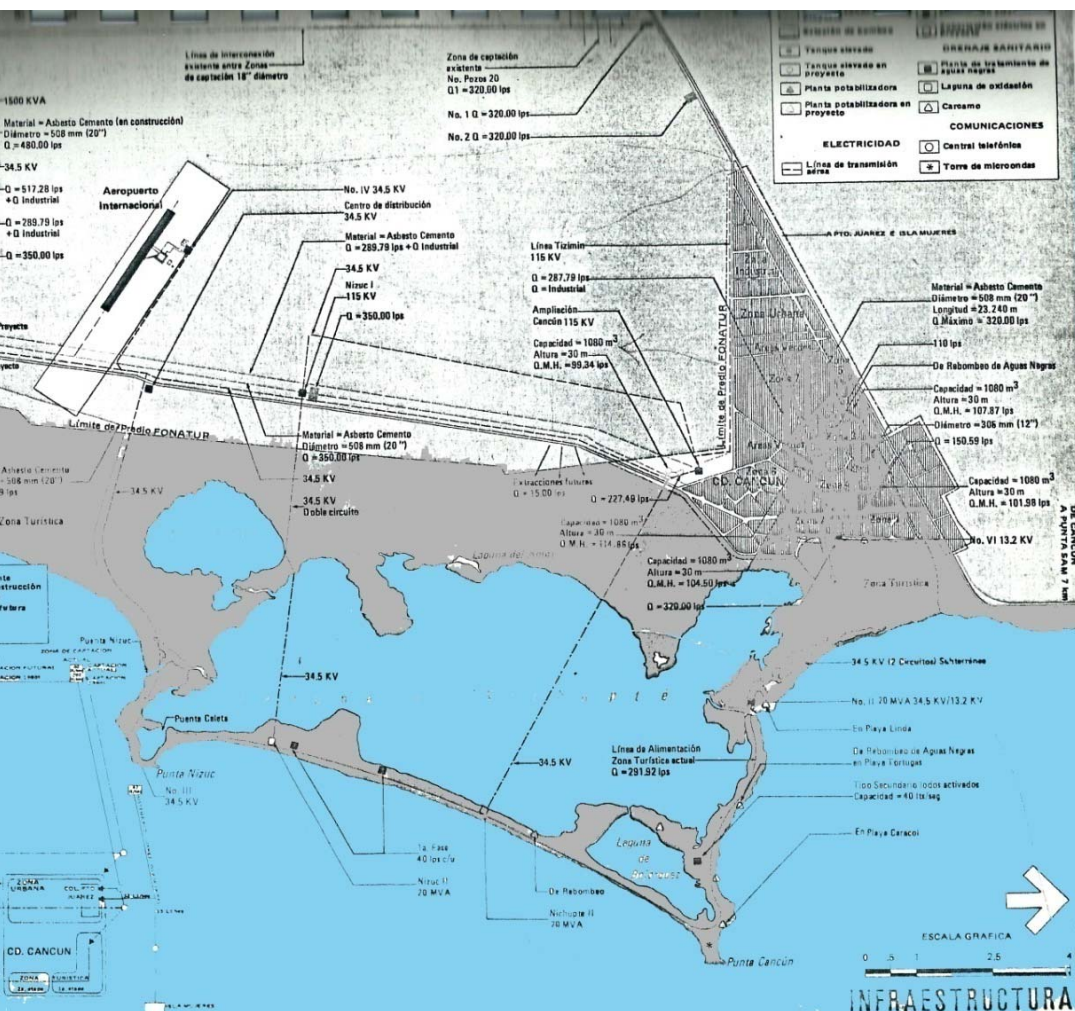
Segunda etapa de la zona turística de Cancún.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA



Como consecuencia de la conjugación de los usos del suelo y los usos náuticos, el plan maestro considero el aprovechamiento integral del litoral, que fue la base financiera del desarrollo.

Las obras de infraestructura mayor se diseñaron por especialistas y se consideraron dentro del Plan Maestro.

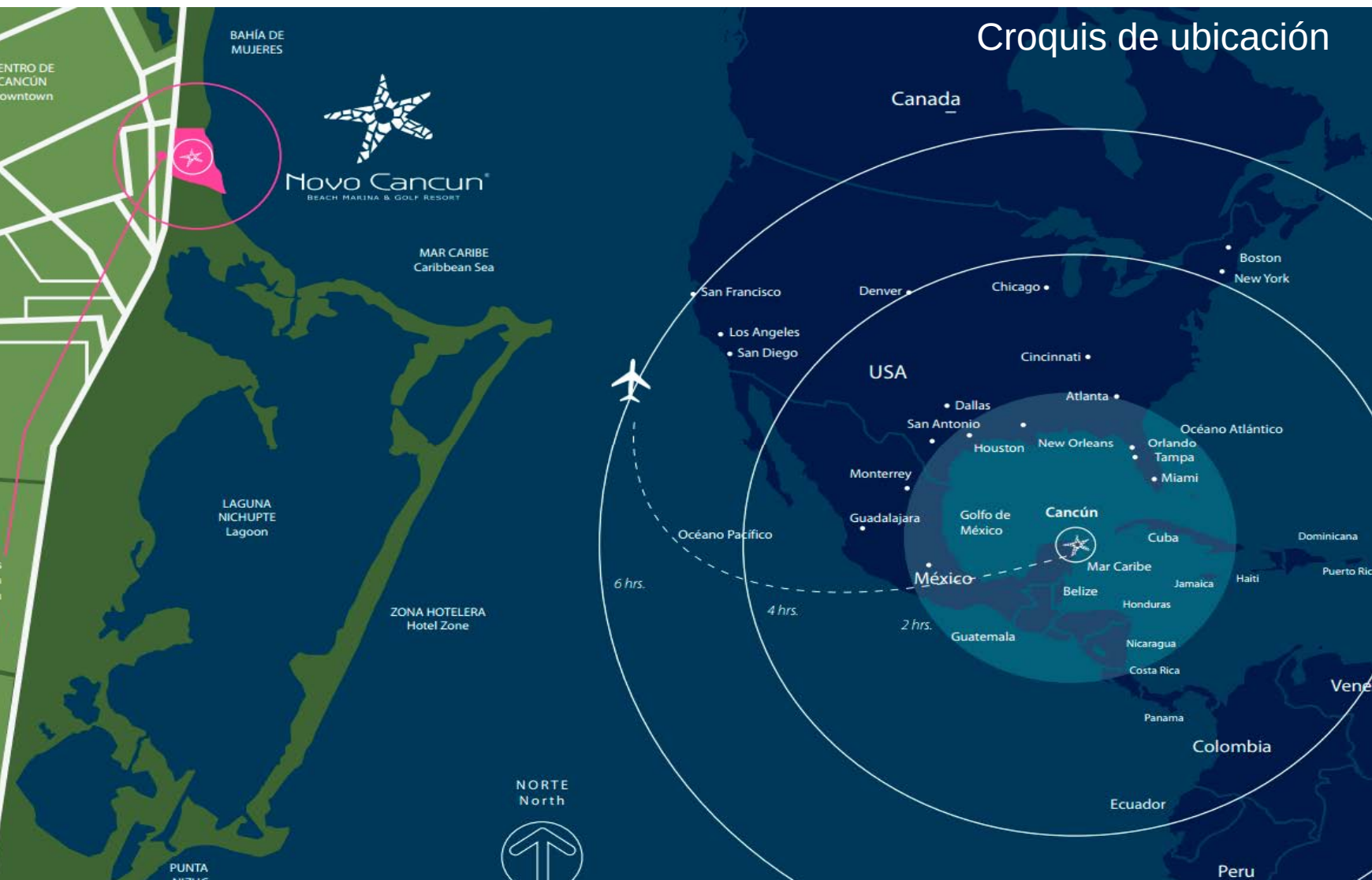


SITUACIÓN GEOGRÁFICA



Posteriormente se diseñó la ampliación de la zona urbana, una vez que la capacidad de la primera etapa se superó.

PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN

Planta de conjunto



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



Vista a la bahía del mar
Caribe desde una de las
terrazas de las torres ISOL A

PUERTO CANCÚN



● Condo 3 bedrooms.

● Condo 2 bedrooms.

● Condo 4 bedrooms.

● Condo 3 bedrooms.

PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN



PUERTO CANCÚN

to del despacho Artigas y Asociados, de las áreas recreativas del
uerto Cancún. (Imagen de Artigas y Asociados)



PUERTO CANCÚN

general de la zona recreativa del Club Puerto Cancún, hecha por el
bajo la dirección del arquitecto Artigas. (Imagen de Artigas y Asociados)



MALECÓN CANCÚN



MALECÓN CANCÚN



MALECÓN CANCÚN



Planta de conjunto del
malecón.

MALECÓN CANCÚN



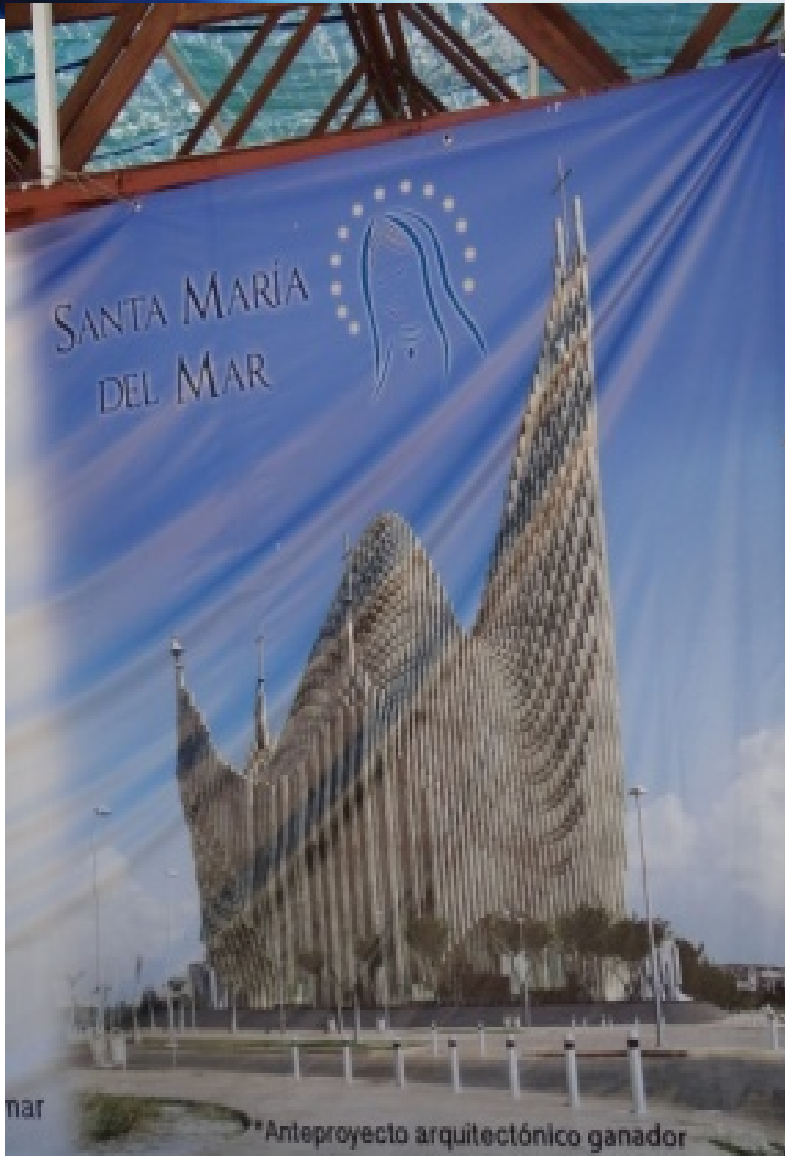
MALECÓN CANCÚN



MALECÓN CANCÚN



MALECÓN CANCÚN



Manta promocional
del Anteproyecto
para la Capilla de
Santa María del
Mar. (Fotografía de
Eduardo Langagne)

MALECÓN CANCÚN



MALECÓN CANCÚN



de uno de los elementos que integran la zona del malecón

DRAGON MART

Plano del complejo Dragon Mart
(las imágenes son tomadas de <http://mx.images.search.yahoo.com/search/images?>)



DRAGON MART



DRAGON MART



DESARROLLO MALECÓN AMÉRICAS



general del desarrollo desde la Av. Benemérita

DESARROLLO MALECÓN AMÉRICAS



El desarrollo cuenta
con torres de
habitación
residencial.
(Fotografía
proporcionada por
Óscar Enríquez)

DESARROLLO MALECÓN AMÉRICAS



MUSEO MAYA DE CANCÚN



MUSEO MAYA DE CANCÚN



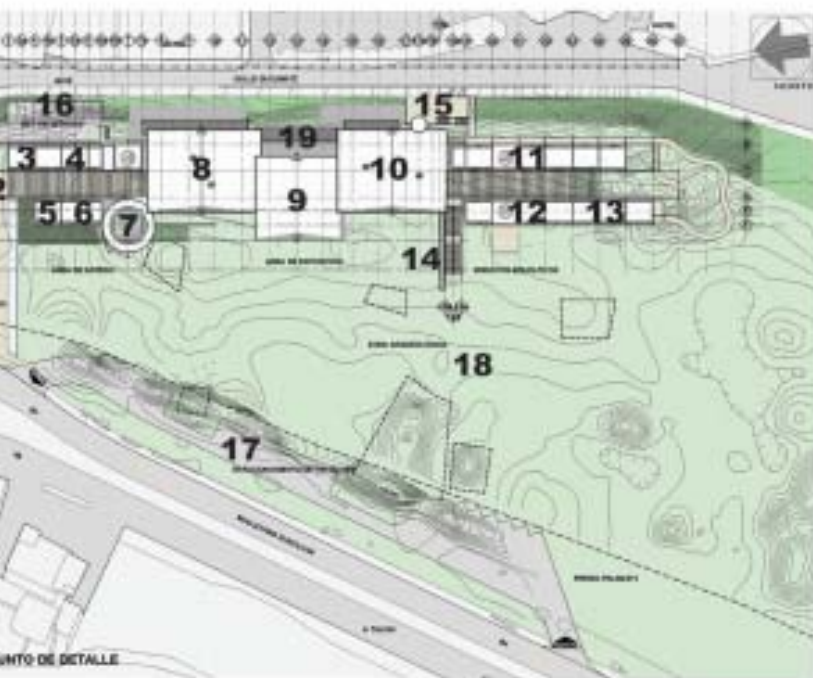
MUSEO MAYA DE CANCÚN



MUSEO MAYA DE CANCÚN



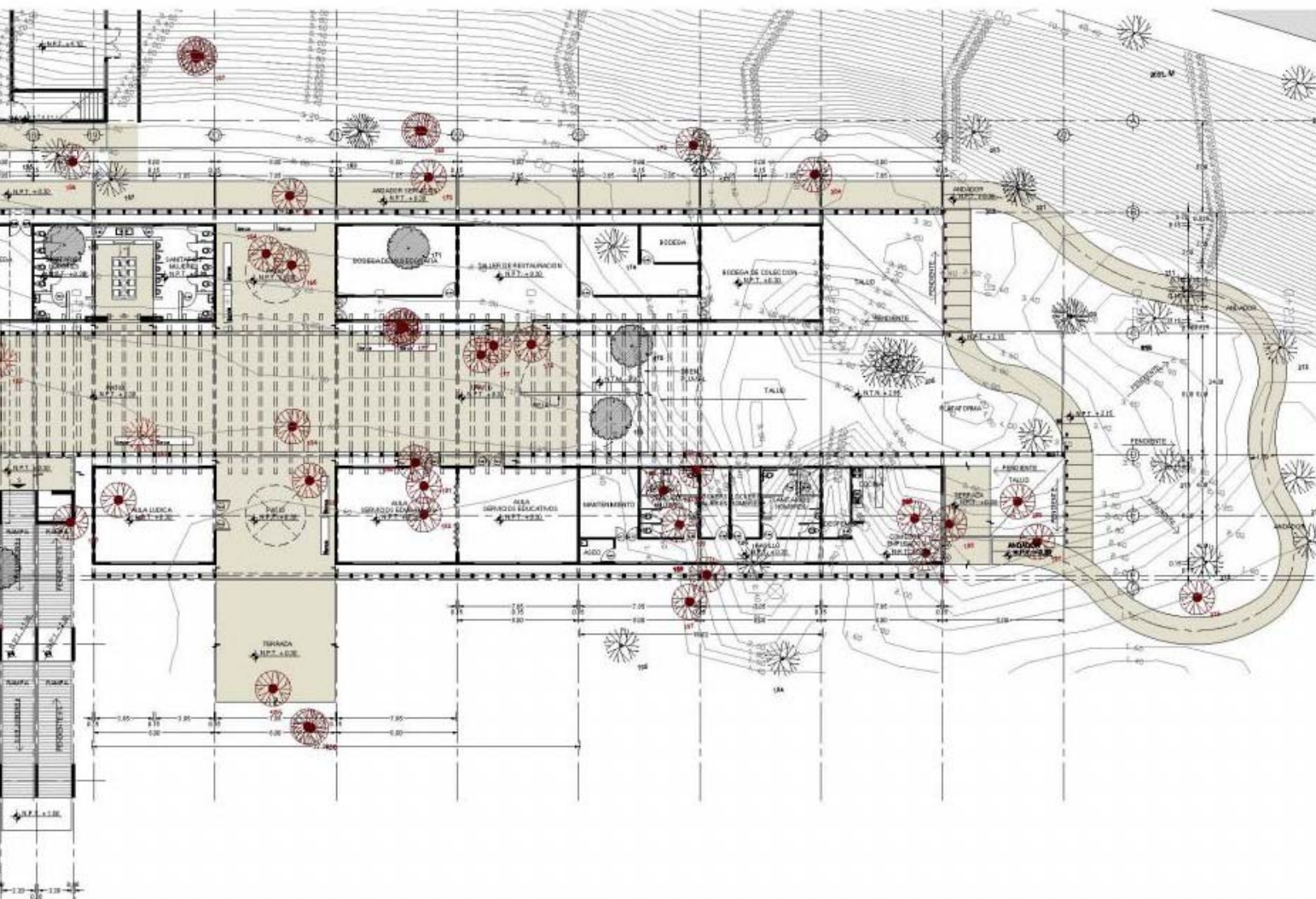
MUSEO MAYA DE CANCÚN



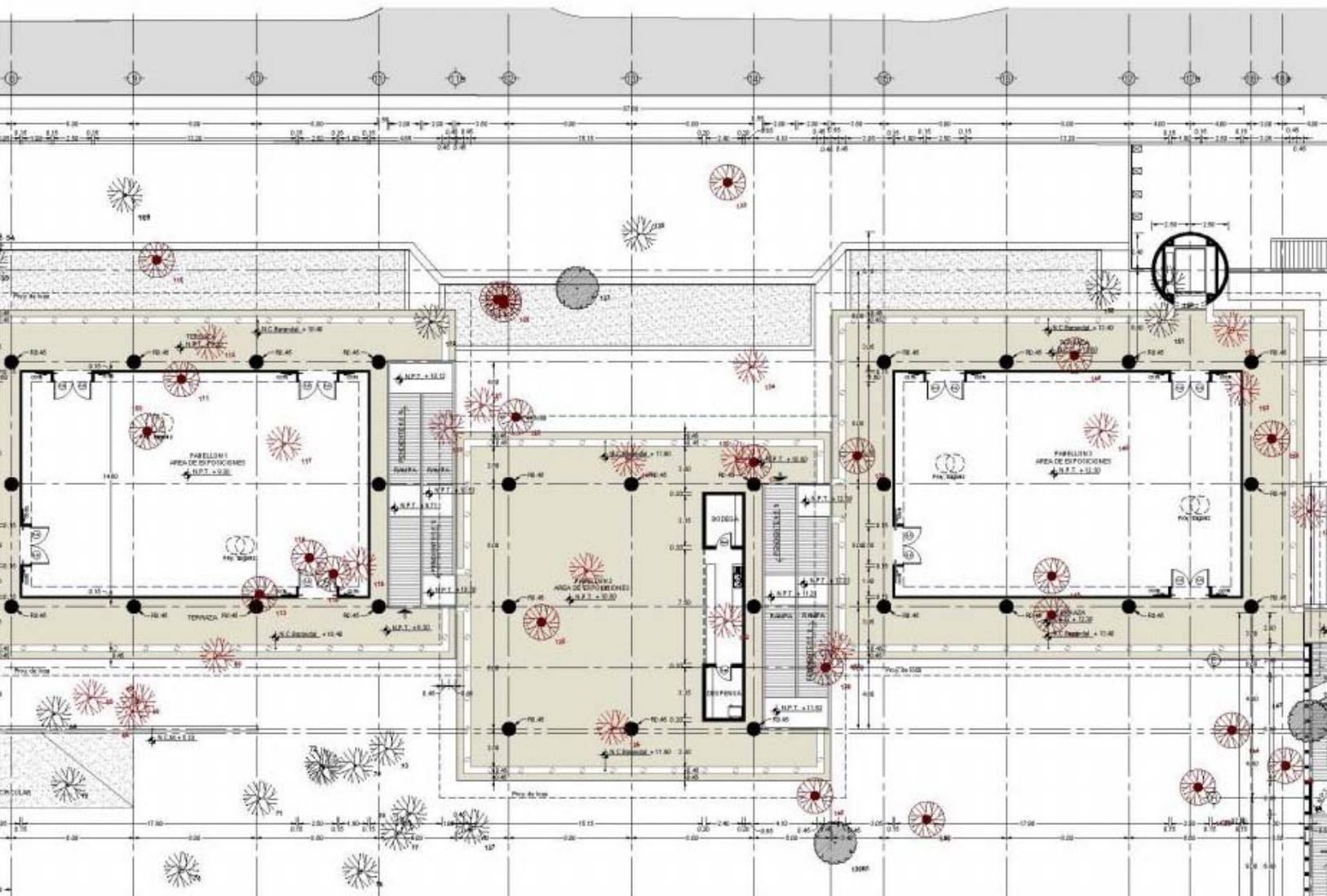
COMPONENTES DEL MUSEO

- ACESO
- ANTES
- CIÓN
- CESD
- N DE EXHIBICIÓN
- IV DE EXHIBICIÓN
- ÓN DE EXHIBICIÓN
- ÓN Y RODERAS
- UCATIVOS
- ENERALES
- DOR
- PIEZAS Y MATERIALES
- INTO EMPLEADOS
- INTO VISITANTES
- OLÓGICA
- EXHIBICIÓN BAJO PABELLONES ABIERTA

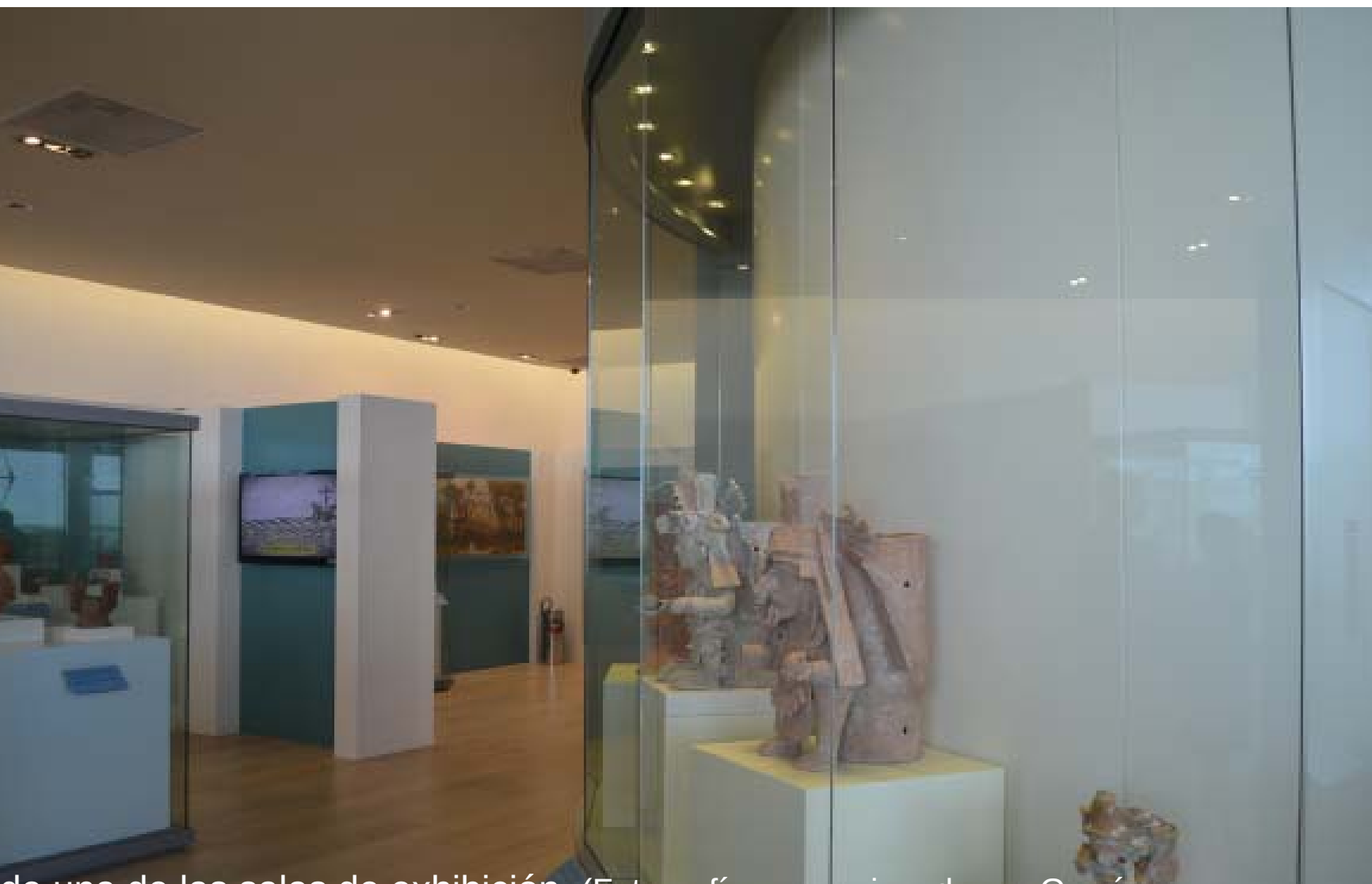
MUSEO MAYA DE CANCÚN



MUSEO MAYA DE CANCÚN



MUSEO MAYA DE CANCÚN

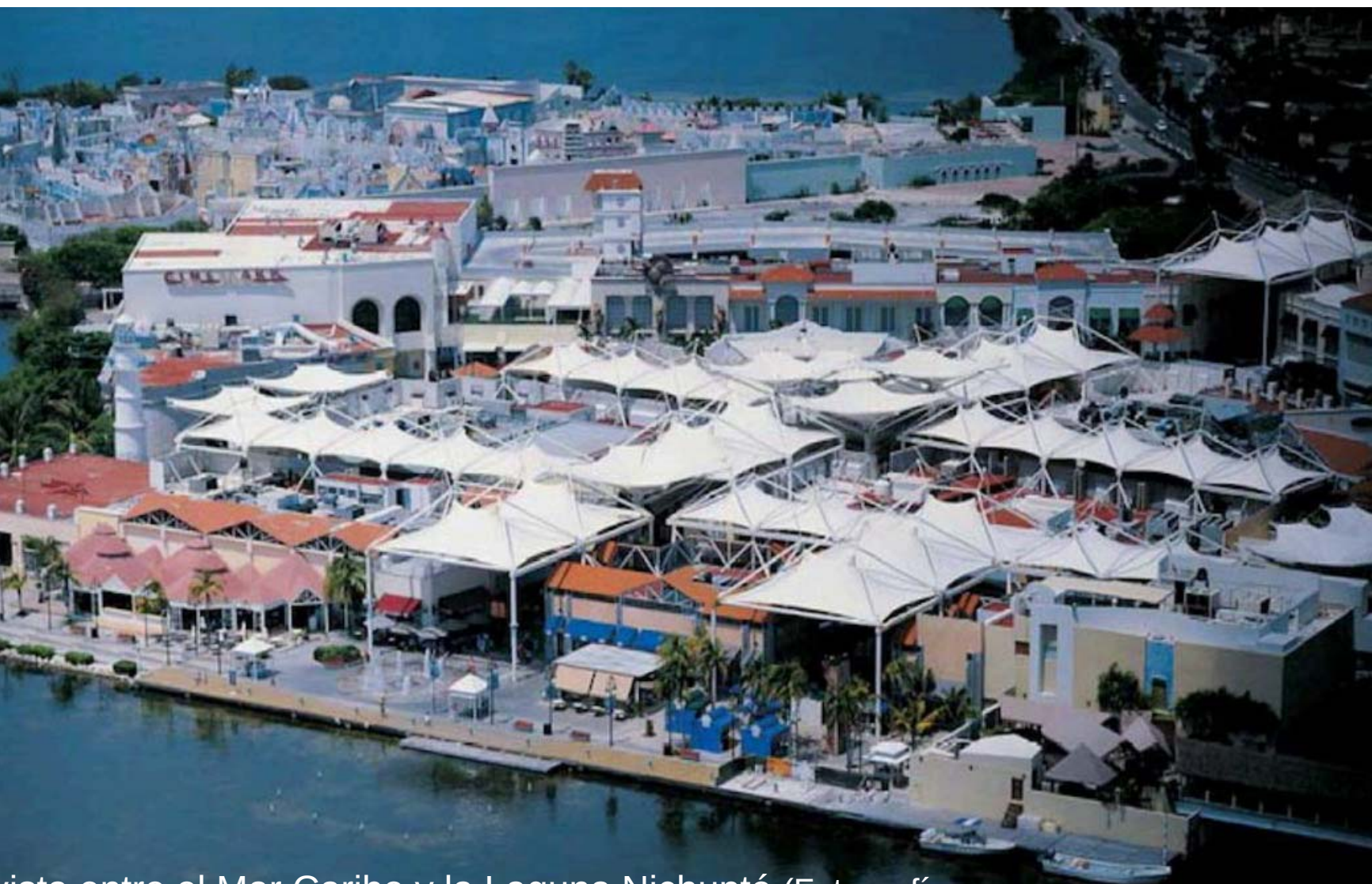


LA ISLA



de la plaza comercial. Al fondo la laguna de Nichupté (5 km al sur).

LA ISLA



rieto entre el Mar Caribe y la Laguna Nichupté (5.1 km) y

LA ISLA

del Acceso a la plaza comercial. (Fotografía proporcionada por Ricardo
zán)



LA ISLA



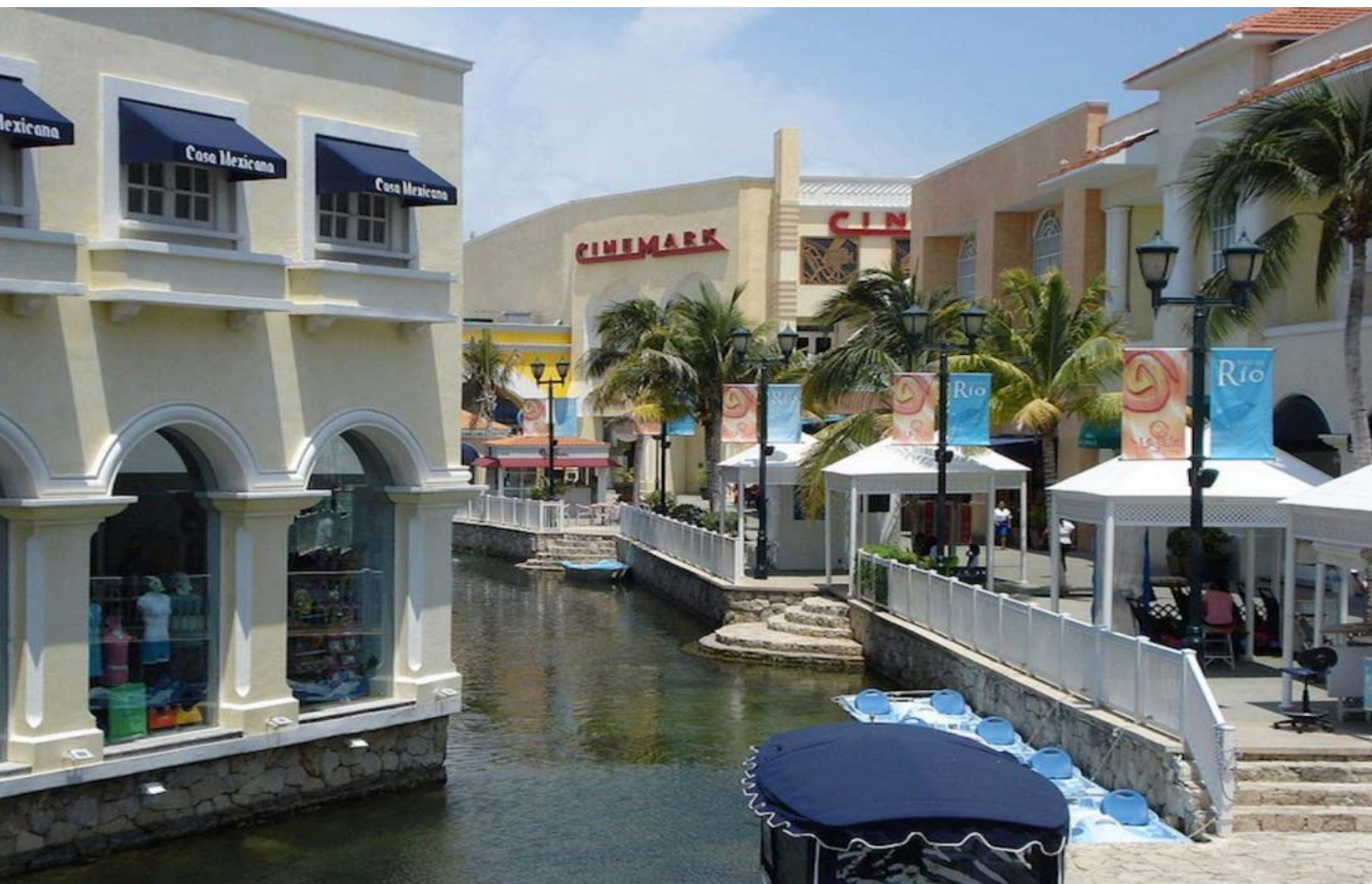
LA ISLA



LA ISLA



LA ISLA



LA ISLA



Cancún

Dr. Eduardo Langagne



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

Estrategias y proyectos
hacia una ciudad inteligente
Ciudad de México - abril 2014

sui Seminario de Urbanismo Internacional
