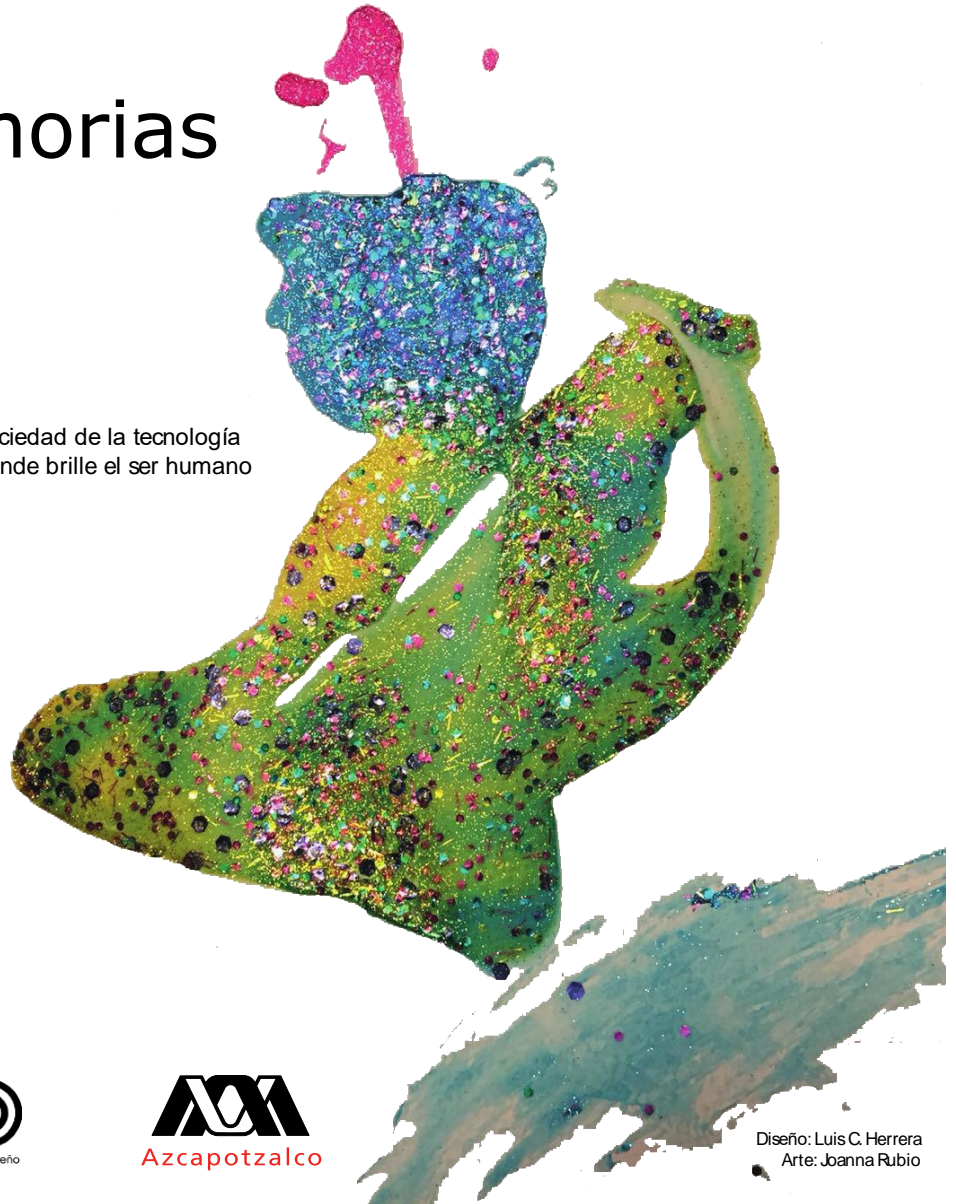


1er. Coloquio de
educación para el diseño
en la sociedad 5.0
Mayo 2018

Memorias

S5.0 Sociedad de la tecnología
donde brille el ser humano



Diseño: Luis C. Herrera
Arte: Joanna Rubio

MEMORIAS

1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0 Mayo 2018

Fecha de Publicación: Mayo de 2019

TABLA DE CONTENIDO

Presentación

Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Primer Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0

Emilio Martínez de Velasco

Programa del Coloquio

Inauguración del 1er Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0
(video CYADtv)

Conferencia Magistral

Luis Alberto Sarale (video CYADtv)

Conferencia Magistral

Antonio Rivera (video CYADtv)

Lista de Ponencias

2 de Mayo de 2018

Mesa 1

Aproximaciones al estudio de la Teoría de la imagen

Olivia Fragoso Susunaga (video CYADtv)

Vinculación de Proyectos Integrales de la Licenciatura de Diseño Industrial con el Laboratorio de Ergonomía

Areli García González, Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Ruth Alicia Fernández Moreno, Haydeé Alejandra Jiménez Seade, María Georgina Aguilar Montoya y Eugenio Ricardez Sánchez

Los aspectos urbanos como reto para la enseñanza de la arquitectura en la UAM-Azcapotzalco

Sergio Padilla Galicia Maruja Redondo Gómez Guillermo Díaz Arellano Elizabeth Espinosa Dorantes (video CYADtv)

Modelo de formación del estudiante de diseño, con base en el desarrollo de competencias y aprendizaje colaborativo

Luciano Segurajáuregui Álvarez y Rosa Elena Álvarez Martínez

Reflexiones sobre la pertinencia didáctica en la transición de medios análogos a digitales para alumnos de diseño en la sociedad 5.0

Carlos Enrique Hernández García

Sobre la humana pertinencia de las Humanidades dentro de las disciplinas del Diseño, sobre el Diseño y para el Diseño

Blanca López Pérez y José S. Revueltas Valle (video CYADtv)

Mesa 2

El Co-Work del Barrio para la Enseñanza del Diseño

Sandra L. Molina Mata, Cynthia Jaramillo y Alejandro Ramírez Lozano

Importancia de la exploración de nuevos esquemas, partiendo de la deconstrucción y reconstrucción de una imagen creativa y la técnica como medio

Elvia Palacios Barrera y Luis Antonio Aceves Argueta

El empleo de los modelos, maquetas y tecnologías de modelado, auxiliares en el proceso creativo del diseño

Antonio Alvarado Quezada

Comisión para la Revisión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial

Sandra Molina, Jorge Rodríguez, Javier Gutierrez, Fernando Schultz y Sergio Dávila

Diseño en la ultra-modernidad

Francisco Javier Gutiérrez Ruíz y Jorge Rodríguez Martínez

Trabajo interdisciplinar, proyecto y *Design Thinking* como estrategias constructivistas para la innovación educativa en el diseño

Emilio Martínez de Velasco y Arellano, Miguel Ángel Herrera Batista, Elvia Palacios Barrera y Luis Antonio Aceves Argueta

Mesa 3

Análisis para evaluar las alternativas a fin de impulsar la eficiencia terminal y posicionamiento de CYAD

Mónica Patricia Stevens Ramírez y Eduardo García Cortés

Trans-formando a los diseñadores del futuro

Rodrigo Ramírez Ramírez

El Diseño Industrial como Herramienta para un Futuro Posible. Cambios en la disciplina para contribuir a la construcción de un futuro posible

Rubén Sahagún Angulo

Un Hacer Diseño acorde a la sociedad 5.0

Olga Margarita Gutiérrez Trapero y Laura Elvira Serratos Zavala

Cuando los objetos nos hablen

Edwing Antonio Almeida Calderón y Marcela Esperanza Buitrón de la Torre

Reflexiones sobre la creatividad en el contexto de la enseñanza del diseño en el siglo XXI

Alinne Sánchez Paredes Torres y José René Maldonado Yáñez

Educación para el diseño bioclimático, ambiental y sustentable en la Sociedad 5.0

Aníbal Figueroa, Víctor Fuentes, Roberto García Chávez, Gloria María Castorena, Héctor Valerdi e Israel Tovar

3 de Mayo de 2018

Mesa 1

Importancia del trabajo en equipo – una aproximación a la actividad profesional

Daniel Casarrubias Castrejón (video CYADtv)

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lógica Simbólica. Posicionamiento teórico metodológico

Rosa Elena Álvarez Martínez y María Teresa Bernal Arciniega

Ejercicios de respuesta gráfica inmediata

Manuel de la Cera Alonso y Parada

Metodologías que estimulan la creatividad para la realización de productos de diseño, aplicadas en las Unidades de Enseñanza Aprendizaje: Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño y Diseño Arquitectónico

Alda María Zizumbo Alamilla

La experiencia profesional y la articulación con una realidad externa en el futuro de los planes y programas de estudio de la Universidad Autónoma Metropolitana

Héctor Valerdi Madrigal y Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia

Proyecto de vinculación profesional SAT – UAM, proyecto ejecutivo denominado: “Reordenamiento de la Aduana Subteniente López”

Alejandro Viramontes Muciño

Tres esferas de actuación: enfoques prácticos en la enseñanza actual del diseño para el siglo XXI

Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Roberto Adrián García Madrid,
Martha Ivonne Murillo Islas, Cuauhtémoc Rámsses Román Meléndez,
María Itzel Sainz González y Alda María Zizumbo Alamilla

Mesa 2

Prospectivas de diseño y transdisciplina para abordar problemáticas sociales en México

Gabriel de la Cruz Flores Zamora y Mónica Nora Montiel Lorenzo

Diseño de estrategias didácticas con el uso de las redes sociales para reforzar el aprendizaje de la lecto-escritura. Un enfoque constructivista

Miguel Covarrubias Ventura

Metodología de Diseño como eje central en la atención del discapacitado

Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Ruth Alicia Fernández Moreno, Areli García González y María Georgina Aguilar Montoya

Práctica Integral del Diseñador

María del Carmen Sierra y Sergio Dávila

Aprendizaje consciente en un diseño inconsciente o un diseño consciente con un aprendizaje inconsciente: una oportunidad de cambio

Sara Elena Viveros Ramírez

El *aula extendida* como alternativa para promover el aprendizaje del diseño y análisis estructural entre los alumnos de arquitectura

Miguel Ángel Herrera Batista, Carlos García Malo Flores, Luis Antonio Aceves Argueta y Carlos H. Moreno Tamayo

Enfoques cualitativo y cuantitativo en modelos estructurales a escala reducida para la enseñanza de las estructuras

Carlos H. Moreno Tamayo, Antonio Abad Sánchez y Eduardo Arellano Méndez

Mesa 3

La educación del diseño, pasado, presente y futuro

Eduardo Ramos Watanave

Propuesta de actividad didáctica interdisciplinar en el Tronco General de Asignaturas

Marcela Burgos Vargas, Mauricio Benito Guerrero Alarcón y Angélica Carranza Rodríguez

Análisis y reflexión de la adaptación del modelo general del proceso de Diseño de la UAM Azcapotzalco en la sociedad 5.0

Ricardo Ruiz Salinas y Marco Junior Vargas Luna

Formación de competencias ciudadanas como base de un profesional reflexivo

Luis Jorge Soto Walls

Competencias Docentes *Reflexivas* para la Enseñanza del Diseño Gráfico en la Sociedad 5.0

Miguel Hirata Kitahara

El futuro... nuestro presente

Judith Leticia Nasser Farías

Sociedad 5.0, mentalidad 0.5. Una reflexión acerca de lo que podríamos aportar a nuestros alumnos

Saúl Vargas González

4 de Mayo de 2018

Mesa 1

Formarse en diseño y ganarse la vida diseñando

Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Jorge Rodríguez Martínez, Víctor Bárcenas Sánchez, Beatriz Itzel Cruz Megchun, Jaime González Bárcenas, Eduardo Ramos Watanave, Víctor Javier Rocha Castro y Fernando Shultz Morales (video CYADtv)

Proceso de diseño con base en una metodología de participación colaborativa en equipos para la UEA Sistemas Integrales de la carrera de DCG

Adriana Acero Gutiérrez

Envase y Embalaje Industria 4.0, 4a. Revolución Industrial

Patricia Olivares Vega y Jorge Alberto Jacobo Martínez (video CYADtv)

El Lenguaje como Forma. Una perspectiva en la Enseñanza del Diseño

Víctor Miguel Bárcenas Sánchez, Fernando Minaya Hernández y Mónica Nora Montiel Lorenzo

Mesa 2

El sonido como elemento de diseño del espacio arquitectónico y urbano

Laura Angélica Lancón Rivera, Silvia Gabriela García Martínez y Dulce Rosario Ponce Patrón

Neologismos en el diseño. Proyecto bicultural y binacional entre la UAM-A y la UIC

Luciano Segurajáuregui Álvarez, Jorge Rodríguez Martínez y Francisco Javier Gutiérrez Ruíz

Diseño de un Producto Multimedia como recurso que coadyuve al proceso de enseñanza aprendizaje de la Geometría Descriptiva en las licenciaturas de Diseño

María del Rocío Ordaz Berra

La sensibilización factor importante en el proceso de diseño para poblaciones con discapacidad

María Georgina Aguilar Montoya, Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Ruth Alicia Fernández Moreno, Areli García González, Haydeé Alejandra Jiménez Seade y Jesús Eugenio Ricardez Sánchez

Uso de Herramientas Digitales para e Aprendizaje en el Aula

Miguel Arzate Pérez

Prácticas educativas disruptivas en diseño

Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Mesa 3

¿Nuevas tecnologías o rebelión teórico-filosófica? Fotografía y diseño

Luis Arias Ibarrondo

Building Information Modelling (BIM), la herramienta informática para la administración de la arquitectura contemporánea. Concepción, desarrollo y su enseñanza actual en la UAM Azcapotzalco

Moisés Bustos Álvarez, Mariano Garreta García, Isaura López Viveros, Alfonso Peniche Camacho, Aurora Mina Poo Rubio, Alberto Ramírez Alférez, Tomás Enrique Sosa Pedroza y Alejandro Viramontes Muciño

Sustentabilidad, diseño industrial y sociedad inteligente

Isaac Acosta Fuentes

Minería de textos aplicada a los programas de estudio de la carrera de DCG de CyAD en la UAM-A

Francisco E. Torres García

Conocimiento y aprendizaje tipográfico en aplicaciones para dispositivos móviles

José René Maldonado Yáñez

Directorio

Créditos