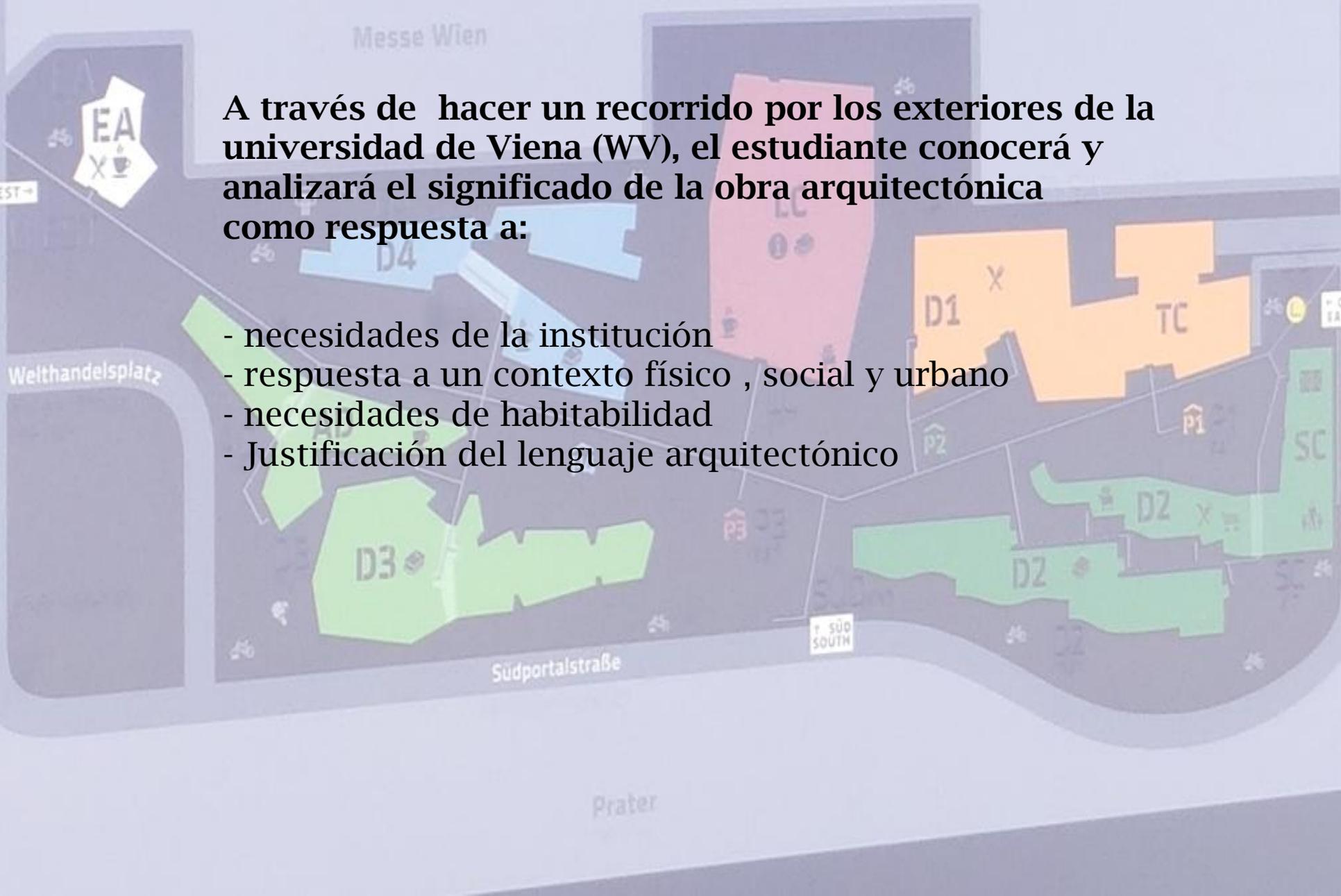


WU

**WIRTSCHAFTS
UNIVERSITÄT
WIEN VIENNA
UNIVERSITY OF
ECONOMICS
AND BUSINESS**



Este documento tiene por finalidad, apoyar la enseñanza de las temáticas de las UEA de Proyectos Terminales de la Licenciatura de Arquitectura y en general de todas las asignaturas que tienen que ver con el Diseño Urbano y arquitectónico, que se imparten en la Facultad de Arquitectura UAM-Azcapotzalco.



A través de hacer un recorrido por los exteriores de la universidad de Viena (WV), el estudiante conocerá y analizará el significado de la obra arquitectónica como respuesta a:

- necesidades de la institución
- respuesta a un contexto físico , social y urbano
- necesidades de habitabilidad
- Justificación del lenguaje arquitectónico

Visitando la ciudad de Viena y conociendo la trayectoria profesional de los arquitectos:

- **Zaha Hadid y Patrik Schumacher**
- **Eduardo Arroyo,**
- **Sir Peter Cook y Gavin Robotham**
- **Carme Pinós**
- **Laura P. Spinadel y**
- **Hitoshi Abe**

- **surgió un gran interés por conocer el conjunto de la universidad WV.**

- **Se realizó un recorrido por el interior y exterior del edificio, se tomaron fotografías y se procedió hacer la investigación de gabinete, tratando de comprender el lenguaje formal que utilizó cada arquitecto y la relación que conforma el conjunto.**
-

A photograph of St. Stephen's Cathedral (Stephansdom) in Vienna, Austria. The cathedral features a large green dome, two tall white columns with intricate carvings, and a classical portico with columns. The sky is clear and blue. In the foreground, there are palm trees and people walking on the plaza.

**Fundada el 01 de octubre de 1898
como la Academia Imperial.**

**se convirtió en la Universidad de Viena
de economía y administración de empresas
en 1975.**

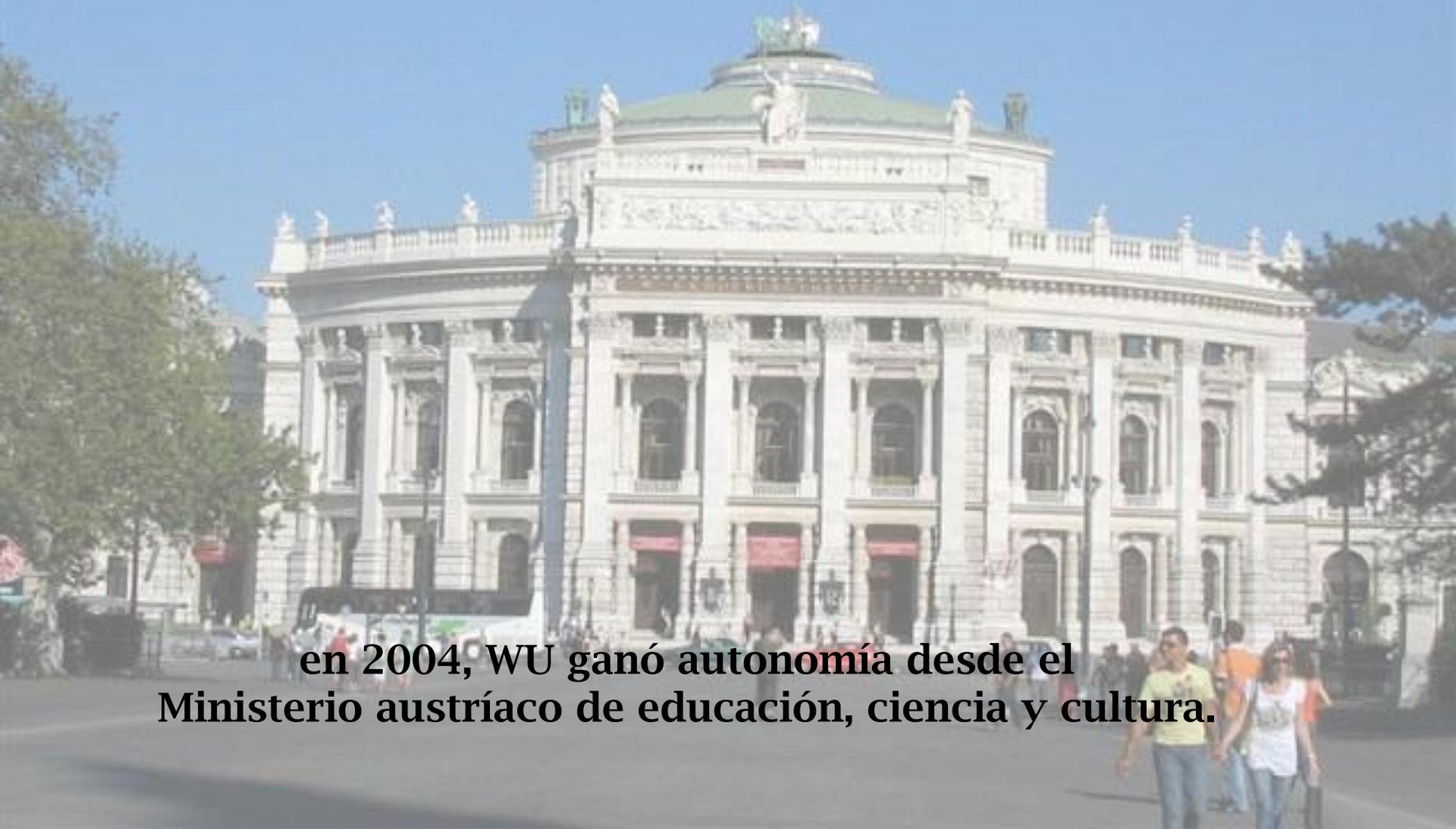
The image shows a grand, multi-story building with a light-colored facade and a prominent green roof. The building features numerous windows and a central entrance with a portico supported by columns. In the foreground, there is a large, ornate fountain with multiple tiers and a central basin, surrounded by a well-maintained garden with various flowers and greenery. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

En 1989, WU se convirtió en miembro de PIM (Partnership in International Management).

Un año más tarde, WU se unió a la red CEMS (community of European Management Schools and international companies).

La Universidad inició un importante proceso de planificación estratégica.

en 2004, WU ganó autonomía desde el Ministerio austríaco de educación, ciencia y cultura.



En 2013, WU abre un nuevo campus



ciencias sociales

derecho de los negocios

negocios y economía

**representa un paso importante para mejorar, aún más,
su posición entre las escuelas de negocios europeas.**

La forman 24.000 estudiantes procedentes de Alemania y el extranjero



es un lugar para la investigación académica,
enseñanza y el aprendizaje de habilidades prácticas

Ahora cuenta con 100mil metros cuadrados construidos

Sobre un terreno de 55.000 m²



diseñado como un caminar a lo largo de un parque



para crear un nuevo espacio para la vida



política

social

cultural



con diferentes plazas y áreas verdes interconectadas





Hitoshi Abe

Laura P. Spinadel

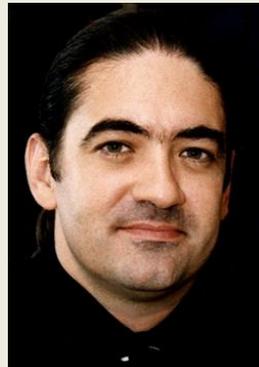


Zaha Hadid

seis arquitectos – seis despachos



Sir Peter Cook y
Gavin Robotham



Eduardo Arroyo



Carme Pinós

Executive Academy,
NO: MAD y Eduardo Arroyo, Madrid.



3 zonas componen el edificio



Aulas, salones de usos múltiples y auditorios



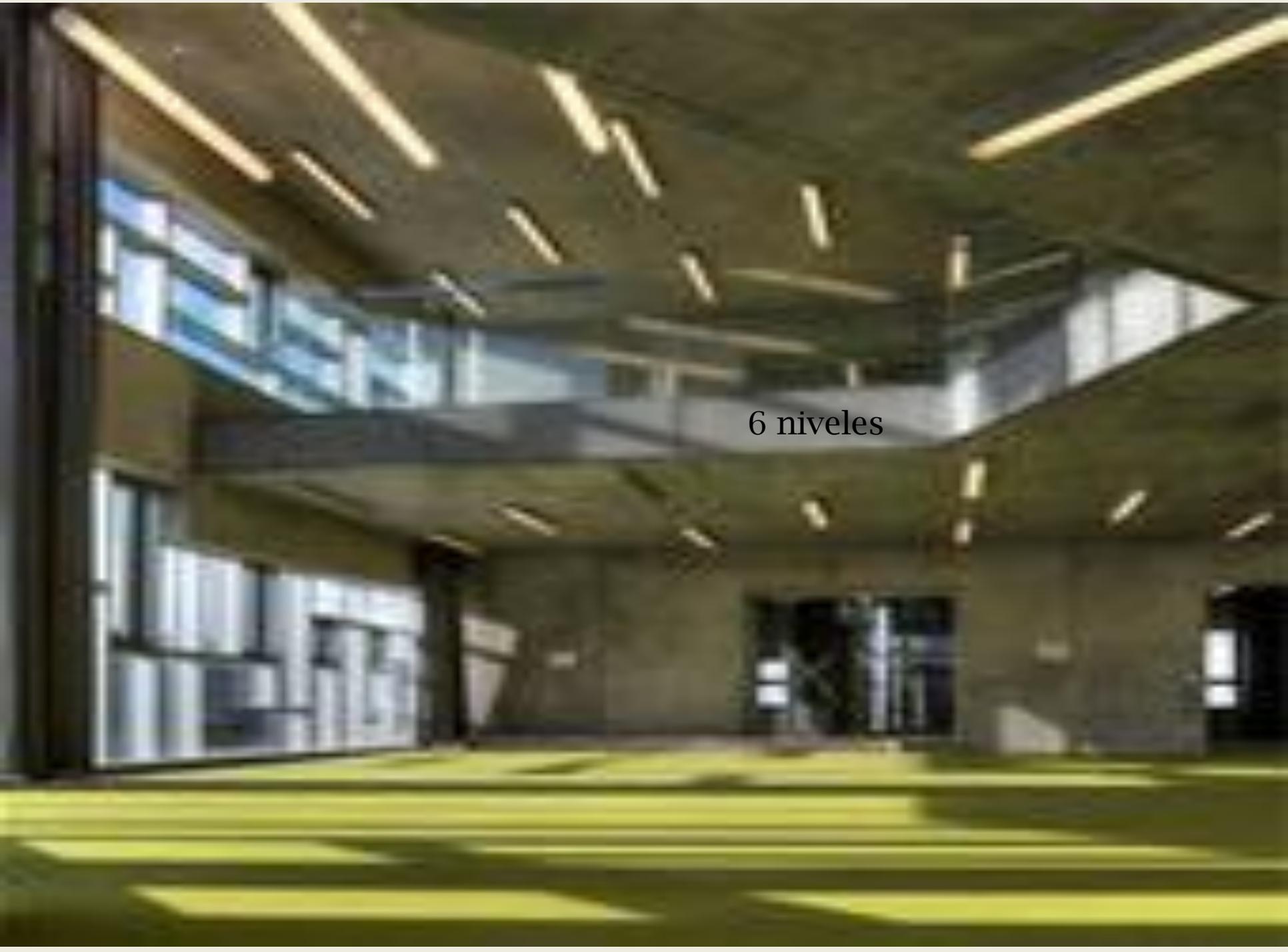
Oficinas administrativas



Restaurante y cafetería



18,000 metros cuadrados



6 niveles

Departments, Estudio Carme Pinós, Barcelona_







“Todos nuestros proyectos se desarrollan en torno a un esquema conceptual fuerte y simple.
Carme Pinós

16,000 m²



Biblioteca de ciencias sociales

Oficinas de 5 institutos de investigación





Library & Learning Center (LC),
Zaha Hadid Architects, Hamburg



Edificio principal del conjunto



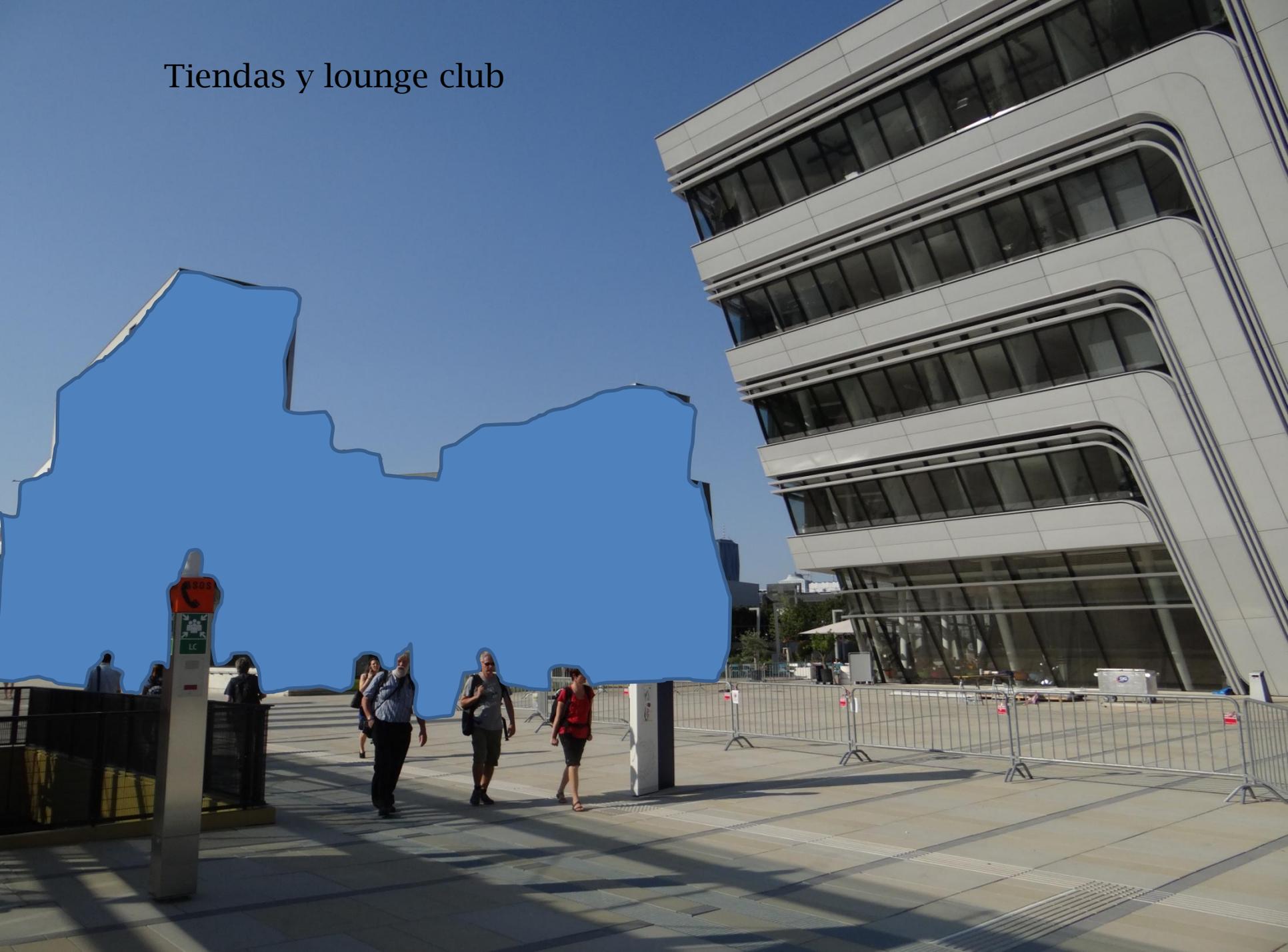
Salas de consulta



Oficinas, auditorios



Tiendas y lounge club





42,000 m² de construcción



zonas de autoestudio y
unidades de servicios
estudiantiles

Departments and Administration, CRABstudio, London





Bandas de colores horizontales y persianas de madera verticales



El diseño es de Sir Cook, arquitecto inglés que tiene la medalla de oro de Archigram



Utiliza elementos verticales de madera para protección del sol





20,000 m² de construcción







Departamentos, institutos, oficinas administrativas y salas de conferencias.

Teaching Center and Departments, BUSarchitektur ZT GmbH, Vienna



"El proyecto sirve como impulso para investigar el potencial de la mezcla de estructuras híbridas"

Laura P. Spinadel

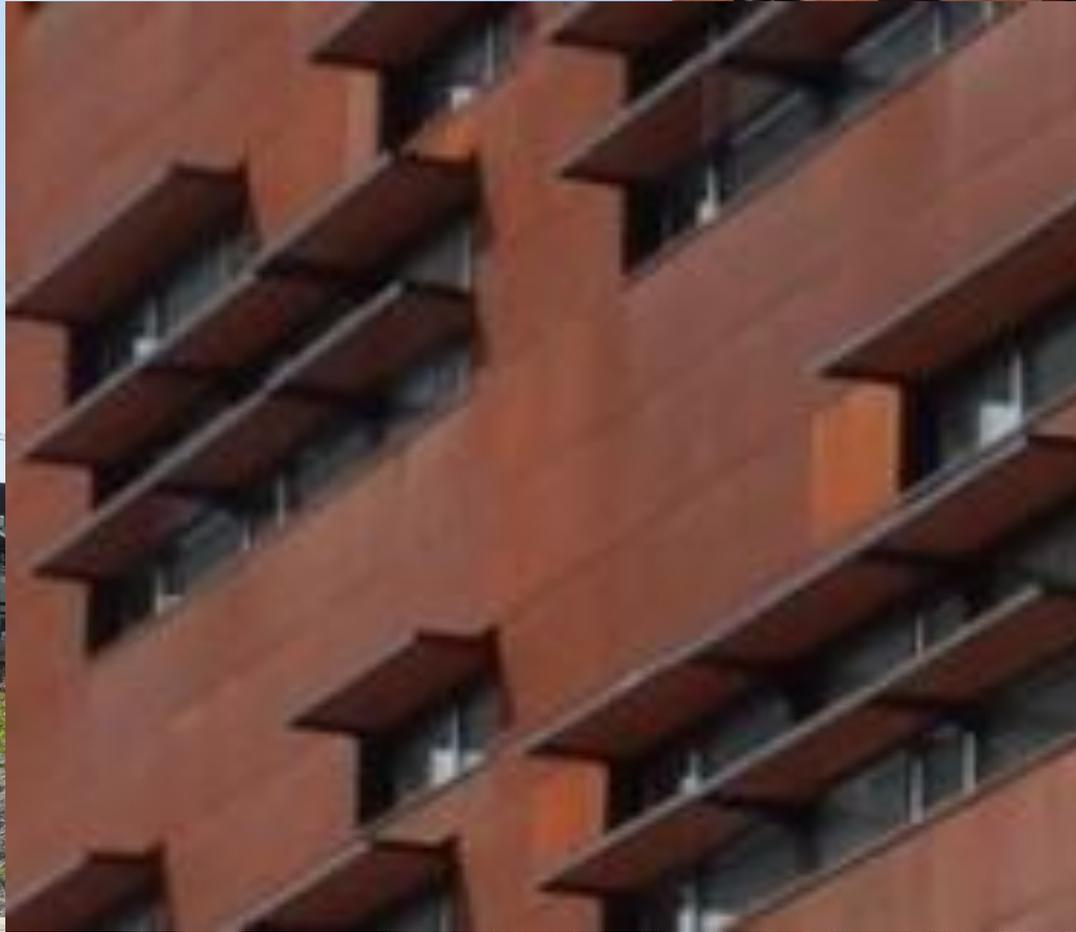


34,000 m2 de construcción
albergan a 5,000 personas

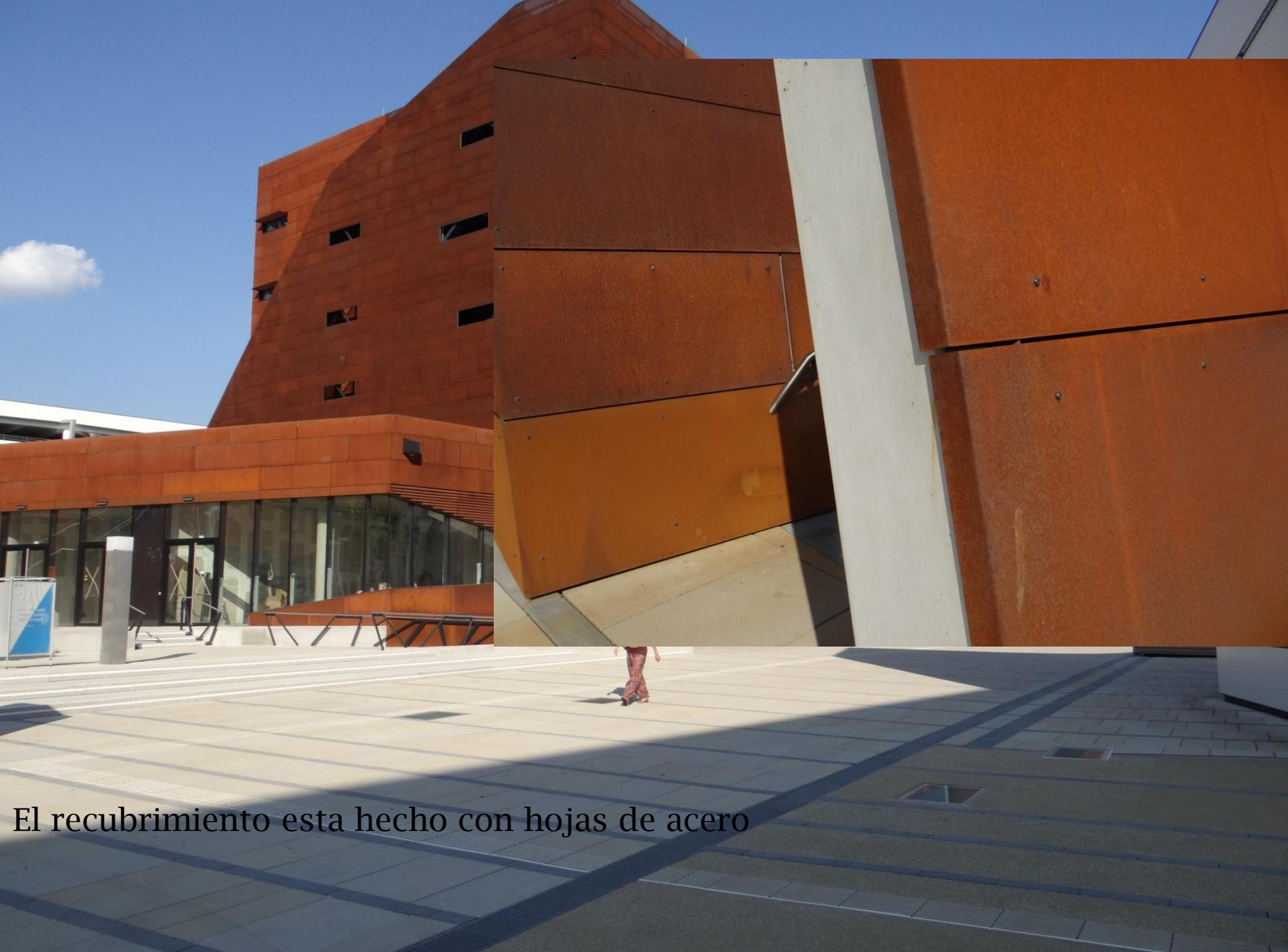


auditorio para 650 personas
con luz natural y estado-of-the-art





Detalle de las protecciones de ventanas



El recubrimiento esta hecho con hojas de acero





Departments and Student Center, Atelier Hitoshi Abe, Sendai



El objetivo de esta instalación académica fue desarrollar una estrategia clara organizacional que permitiera flexibilidad.

Hitoshi Abe



promover la interacción entre los
diferentes departamentos académicos
y permiten un alto grado de
permeabilidad a través del sitio



Para lograr esto, fueron arreglados a lo largo del sitio una serie de volúmenes delgados superpuestos



El espacio entre cada volumen es un atrio compartido.



Los atrios proveen oportunidades a los
estudiantes, personal y profesores
que se cruzan y se reúnen

Hitoshi Abe



CONCLUSIÓN

La existencia de un Plan maestro bien definido ha hecho posible que las ideas y propósitos de seis despachos de arquitectos, hicieran posible una unidad vivencial con diferentes propuestas formales.



Donde el resultado podría, eventualmente, semejarse al concepto presentado por Siegfried Giedion y Le Corbusier en el CIAM 6:

“un campus es un espacio para la síntesis de las artes “





Por otra parte, además de ver sido examinados, los aspectos físicos y espaciales de cada uno de los edificios, otros factores han sido armonizados, tales como la función de los espacios sociales y sus contribuciones a la creación de una identidad de Campus global.



Sin embargo y sin poner en duda el talento en la composición formal de cada edificio, parece una muestra de egos moviéndose en mundos aislados, que podrían sembrarse en cualquier lugar del planeta.



A photograph of St. Stephen's Cathedral (Stephansdom) in Vienna, Austria. The cathedral is a prime example of Baroque architecture, featuring a large green copper dome, two tall white columns with golden finials, and a portico with six columns. The building is set against a clear blue sky. In the foreground, there are several palm trees and a group of people walking on the plaza.

En todo caso, la ciudad de Viena, Austria ha permitido que nuevas propuestas formales convivan con su arquitectura con servadora y señorial de antaño.

- **Las imágenes fueron tomadas por el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Ma. De Lourdes Linares M.**
- **Salvo las señaladas, que respectivamente tienen indicado su origen.**

