

NOTAS BIOGRÁFICAS*

Alejandro Cayetano Anaya Rasas

Licenciado en Lengua y Literaturas Modernas Alemanas por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialista en Literatura Mexicana del siglo XX por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana. Publicación del ensayo “Hernán Lavín, Dios y la poesía” en el suplemento “La jornada semanal” del diario *La jornada*, 26 de junio de 2011. Publicación del cuento “Una señal para morir” en la revista *Tema y variaciones de literatura*, num. 39. Actualmente cursa estudios de Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Juan Domingo Argüelles

Poeta, ensayista, editor, divulgador y promotor de la lectura. Sus más recientes libros son: *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes* (Océano, 2011), *Estás leyendo... ¿y no lees?* (Ediciones B, 2011), *Lectoras* (Ediciones B, 2012), *La lectura: Elogio del libro y alabanza del placer de leer* (Gobierno del Estado de México, 2012), *Antología general de la poesía mexicana* (Océano/Sanborns, 2012), *Edades* (Parentalia, 2013) y *Final de diluvio* (Hiperión/Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013).

Ruth (Sue) B. Bottigheimer

Licenciada y Maestra en Letras Alemanas, Doctora de Artes en Alemán y Lingüística Aplicada. Ingresó al mundo de la literatura infantil y juvenil a petición de Gentley Glass, jefe del *Quarterly Review of Biology*. Ha analizado numerosos cuentos folclóricos y Biblias para niños. Es especialista en la

* Se respeta la información tal como la hizo llegar cada colaborador.

producción de los hermanos Grimm. Dentro de sus publicaciones destacadas se encuentran: *Grimm's Bad Girls and Bold Boys* (1987), *The Bible for Children from the Age of Gutenberg to the Present* (1996), publicadas por Yale University Press, y en fechas recientes los controvertidos *Fairy Godfather: Straparola, Venice, and the Fairy Tale Tradition* (2002) así como *Fairy Tales. A New History* (2009). Trabaja en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Stony Brook en Nueva York.

Yvonne Cansigno Gutiérrez

Profesora investigadora del Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Coordinadora del Cuerpo Académico PROMEP "Lingüística Aplicada y Literatura Comparada". Miembro del Área de Investigación LICOTIC. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Doctorado en Letras Francesas en la Universidad de Limoges, Francia. Autora de *La voz de la poesía en México* (1993), *El indio y la indianidad* (2002), *Ecos de presencias silenciosas: Jean-Marie Gustave Le Clézio* (2012) y Co-coordinación editorial del libro colectivo *Défis d'écriture* (2010).

Lorinda B. Cohoon

Profesora asociada en el Departamento de Inglés en la Universidad de Memphis, Tennessee, donde imparte clases de literatura infantil y cultura. Su investigación está enfocada a la literatura infantil del siglo XIX y tiene un libro sobre las revistas de tal siglo intitulado: *Serialized Citizenships: Periodicals, Books, and American Boys, 1840-1911* (Scarecrow Press, 2006). Trabaja actualmente en un libro sobre la literatura infantil y la ley.

Juana Inés Dehesa

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Literatura Infantil y Escritura para Niños por el Center for the Study of Children's Literature adscrito al Simmons College, de Boston, Massachusetts. En 2001 fundó, junto con Maia Fernández, el suplemento bibliográfico *Hoja por Hoja para*

Niños y Jóvenes, que apareció durante 8 años en varios diarios mexicanos. Se ha desarrollado como editora, traductora, dictaminadora y asesora de diversas editoriales e instancias gubernamentales, especializándose como consultora en temas de LIJ y formación de usuarios plenos de cultura escrita. Es autora de las novelas *Pink Doll* y *Rebel Doll*, editadas por Ediciones B, y autora de una columna semanal en el diario *Reforma*, de la ciudad de México.

Rhoda Myra Garces-Bacsal

Profesora ayudante en el National Institute of Education, en la Universidad Tecnológica de Singapur. Es profesora, educadora y coordinadora en los programas de estudio de Licenciatura y Maestría en Estudios de Altas Habilidades y educación para superdotados. Es psicóloga clínica, apasionada por la literatura infantil y juvenil. Ha publicado sobre asuntos socioafectivos de alumnos superdotados, la influencia de la familia en el desarrollo del talento y experiencias de libre fluir entre los jóvenes pintores, cuentos asiáticos así como en los creativos y la biblioterapia. También coeditó el libro *Beyond Folktales, Legends, and Myths: A Rediscovery of Children's Literature in Asia*, publicado en 2013.

Amado Manuel González Castaño

Graduado de la Universidad de la Habana, Cuba, en Lengua y Literatura Rusa, con especialidad en Lingüística y Psicolingüística. Realizó la Maestría en Psicopedagogía y Psicolingüística en el Instituto A. S. Pushkin, Moscú, Rusia. Fue Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco por 10 años. Actualmente trabaja para el Instituto Cervantes de Albuquerque, New Mexico, Estados Unidos, como profesor, investigador y traductor.

Yatzil Gómez Alegría

Nació el 21 de mayo de 1979 en la Ciudad de México, donde vivió hasta los veintiséis años. Tras estudiar el diplomado de creación literaria de la Sociedad General de Escritores de México, y cursar dos años de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, se fue a vivir a Oxford, Inglaterra, donde

pasó cuatro años. Durante ese tiempo cursó el programa en línea de la licenciatura en Enseñanza del francés como lengua extranjera de la Universidad Pedagógica Nacional en México y la Universidad de Borgoña en Dijon, Francia. Actualmente vive en California, Estados Unidos, donde obtuvo un Certificado de especialización en traducción inglés/español/inglés de la Universidad de California, campus San Diego. Yatzil ha trabajado como correctora de estilo y escritora freelance, así como en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Linnea Hendrickson

Maestra en Educación, maestra en Bibliotecología y maestra en literatura. Ingresó al mundo de la LIJ al compilar la bibliografía *Children's Literature: A Guide to the Criticism* (1987). Ha tenido la oportunidad de combinar su formación académica y se ha destacado, principalmente, por su amplia experiencia como jurado en premiaciones tan importantes como Phoenix, Caldecott, Sibert y Newbery. También ha trabajado como docente en la Universidad de Nuevo México en el College of Education.

Jesus Federico Hernandez

Asistente de profesor y con anterioridad Coordinador del Departamento de Lingüística en la Universidad de Filipinas en Diliman, Ciudad Quezon. Hoy en día trabaja sobre la historia de la cultura filipina a través de la reconstrucción de "Ítems" lexicales de protofilipino, la documentación de lenguas filipinas en peligro, así como la exploración de la identidad filipina y su visión del mundo a través de varios textos y narrativas. También ha coeditado el libro *Beyond Folktales, Legends, and Myths: A Rediscovery of Children's Literature in Asia*, publicado en 2013.

Martha Isabel Leñero Llaca

Licenciada, Maestra y actual candidata a Doctora en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde el 2004 hasta la fecha ha participado y trabajado en diversos proyectos académicos y seminarios de investigación en el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la

Universidad Nacional Autónoma de México. Publicaciones: la serie "Equidad de género y prevención de la violencia" para las y los docentes de Preescolar, Primaria, Secundaria y Educación Media Superior (2009, 2010, 2011 y 2012 respectivamente), Secretaría de Educación Pública, Universidad Nacional Autónoma de México; *Tercera llamada: orientaciones de género para la vida cotidiana*, Universidad Nacional Autónoma de México, PUEG, UNIFEM, 2009. En 2010-2011 participó en el libro de texto gratuito *Estudio de la entidad donde vivo. San Luis Potosí, Tercer grado, Primaria*. Artículos: "Contar y dar cuenta: género, pedagogía y viceversa"; y "Los estudios de género en el posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México: la Orientación Interdisciplinaria de Posgrado en Estudios de Género y Crítica Cultural (OIP-EGCC)", en el libro coordinado por Marisa Belausteguiogitia y Rían Lozano, *Pedagogías en espiral: experiencias y prácticas*, (coords.), 2012, México, Universidad Nacional Autónoma de México, PUEG.

Aarón Polo López

Licenciado en Historia y maestro en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor de la licenciatura en Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Colaboró en la investigación para la exposición "María Callas. Una mujer, una voz, un mito" en el Palacio de Bellas Artes, publicó en el libro de mismo nombre editado por CONACULTA y en el libro *Mexican Today* de ABC Clio, entre otros.

Roberto Mandeur Cortés

Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica. Titulado en 1995 por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Maestro en Ciencias con especialidad en Investigación educativa; con especialidad en el estudio de la imagen. Titulado en 2012 por el DIE-CINVESTAV con la tesis: *Educación, representaciones y mundo editorial: hacia una historia de la imagen impresa como medio de enseñanza. Del Orbis Sensualium Pictus de Comenio (1658) a la enseñanza objetiva en México (1850-1910)*.

Actualmente colabora como ilustrador en la revista *¿Cómo ves?* de la Universidad Nacional Autónoma de México, revista *Signo de los Tiempos* del IMDOSOC y revista *Juventud D.F.* Director de arte de la Revista *Juventud D.F.*

Graciela Martínez-Zalce

Doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores CONACYT, nivel II y a la Academia Mexicana de Ciencias. Fue directora de la *Revista Mexicana de Estudios Canadienses*, nueva época. Actualmente coordina el área de Estudios de la Globalidad en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es autora de *Emily Carr y Frida Kahlo: lazos artísticos* (2003); *Una poética de lo subterráneo* (1996); *Pornografía del alma. Ensayos sobre la narrativa de Juan García Ponce* (1986); es coautora de *El ABC de la investigación literaria, de la monografía a la tesis de grado* (2008) y del *Manual para investigaciones literarias* (2000) y editora de los volúmenes colectivos: *Fronteras de tinta, la literatura y los medios de comunicación en las Américas: una bibliografía comentada* (2010); *Norteamérica: construcción de espacios regionales* (2007); *Aprehendiendo al delincuente. Crimen y medios en América del Norte* (2011) y *(Re)Descubriendo 'América'* (2012).

Alejandro Ortiz Bullé Goyri

Doctor en Estudios Ibéricos y Latinoamericanos por la Universidad de Perpignan (Francia). Ha impartido cursos sobre historia del teatro, literatura hispanoamericana e historia del arte. Socio de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT), de la que ha sido Presidente. Miembro del Centre de Recherches Ibériques et Latino Américaines de l'Université de Perpignan (CRILAUP). Sus publicaciones más recientes son: *Cuatro obras de revista para el Teatro de Ahora* (1932) publicado por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (2008) y *Teatro y vida novohispana* (2011). Actualmente es profesor de asignatura en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesor investigador de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma Metropolitana-Az-

capotzalco en donde es actualmente coordinador de la Especialización en Literatura Mexicana del siglo XX.

Anne Roberts

Nieta del escritor William John Hopkins, ha combinado su formación académica en el mundo de la literatura infantil y juvenil. Maestra en ciencias de la bibliotecología, maestra y doctora en letras inglesas, ha tenido un notable desempeño profesional como bibliotecaria académica, investigadora, promotora de libros para niños, profesora de LII (desde alumnos de Licenciatura hasta adultos jubilados). A ella se debe el establecimiento de la colección Marcia Brown en SUNY Albany, Nueva York.

María Itzel Sainz González

Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica (Universidad Autónoma Metropolitana) con Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas (ILCE) y en Promoción de Lectura y Literatura Infantil por la Universidad de Castilla-La Mancha. Diplomada en Políticas Culturales y Gestión Cultural (CENART, OEI, Universidad Autónoma Metropolitana); Expresión Oral y Comunicación Escrita (Universidad Autónoma Metropolitana); Promoción de Lectura (Conaculta/IBBY México) y Educación Montessori (Anglo Montessori School). Es profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco donde fue Jefa de la Sección de Actividades Culturales (2005-2009) y Coordinadora de Extensión Universitaria (2009-2013). Es miembro de Cualli, Lectura y Educación. Colaboró en IBBY México dentro del Comité Lector, coautora de las Guías de libros recomendados para niños y jóvenes 2005, 2006 y 2007. Fue Coordinadora de Proyecto para la Preselección de Bibliotecas de Aula y Escolares de la Secretaría de Educación Pública en 2004 y 2005.

Alejandra Sánchez Valencia

Profesora titular "C" de tiempo completo en Lenguas Extranjeras, en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Es Licenciada en Enseñanza de Inglés (Universidad Nacional Autónoma de México) Maestra en Estudios

México-Estados Unidos (con mención honorífica) (Universidad Nacional Autónoma de México), y pasante de una 2ª. Maestría en Letras Modernas Inglesas (Universidad Nacional Autónoma de México); cuenta con el Diplomado La literatura infantil: una puerta a la lectura (Universidad Nacional Autónoma de México/IBBY México). Realizó una estancia académica en la Universidad de Oslo, Noruega sobre cuentos folclóricos y literatura infantil y juvenil. Pertenece tanto al Área de Literatura como al Grupo de Investigación de Lingüística Aplicada de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Pertenece al Grupo Fronteras de Tinta de la FES Acatlán, Programa UNAM-DGAPA-PAPIIT IN 402711-3. Es miembro de la ChLA (Children's Literature Association a partir de 2006). Cuenta con publicaciones nacionales e internacionales tanto de artículos como de obra propia (cuento y novela corta). Ha sido entrevistada en Univisión en Estados Unidos y en Canal 22 en México.

Christian Sperling

Egresado de la wwu Münster (Alemania) donde estudió *Letras Hispánicas* como carrera principal, *Filología Inglesa* y *Estudios Latinoamericanos* como carreras secundarias. Obtuvo el título de *Magister Artium* con una tesis sobre la novela *Cristóbal Nonato* de Carlos Fuentes. Cursó el doctorado en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional Autónoma de México). En 2009 y 2010 fue becario del "Proyecto Amado Nervo: Lecturas de una obra en el tiempo" del Instituto de Investigaciones Filológicas (Universidad Nacional Autónoma de México) en el cual colaboró en la concepción e investigación de la página www.lanovelacorta.com y en la edición de las obras de Amado Nervo. Desde el año 2010 trabaja en el Departamento de Humanidades la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Es autor de textos publicados en revistas especializadas y de capítulos de libros colectivos sobre narrativa.

Lucía Tomasini Bassols

Profesora-investigadora de tiempo completo del Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, profesora de francés de la Coor-

dinación de Estudios de Lenguas Extranjeras. Desde abril 2013 es Jefa del Área de investigación de Literatura comparada, Lingüística aplicada y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Ha sido responsable del Eje curricular de francés de 2008 a 2009. Publica trabajos sobre Didáctica y TIC y es Coordinadora del proyecto internacional franco-mexicano Dedales para el aprendizaje de lenguas a distancia. Es co-autora de material didáctico multimedia para el desarrollo de la competencia intercultural y del CD "Aproximación a la teoría literaria en el ámbito universitario". Es traductora del francés al español de la obra de la escritora quebequense Marie Villeneuve Lavigueur. En la década de 1990, fue traductora de la Embajada de Francia en México.

Vicente Francisco Torres

Profesor-investigador de TC en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México-Azcapotzalco.

Jean Webb

Profesora de literatura infantil internacional y directora del International Forum for Research in Children's Literature en la Universidad de Worcester, en Reino Unido. Su interés en la investigación abarca la literatura infantil y la cultura desde una perspectiva internacional. Fue miembro del comité ejecutivo de la ChLA y en este año se unirá al comité de la IRSL (International Research Society for Children's Literature). Cuenta con numerosas publicaciones, algunas son: Cogan Thacker, Deborah and Webb, Jean *Introducing Children's Literature: Romanticism to Postmodernism*, London, Routledge, 2002. Webb, Jean 'Picture Books and Multiple Readings: *When We Lived in Uncle's Hat* by Peter Stamm and Jutta Bauer.' Evelyn Arzipe, Maureen Farrell, Julie McAdam (ed) *Picturebooks Beyond the Borders of Art, Narrative and Culture* Routledge, 2013.

Gloria Zaldivar Vallejo

Egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa donde estudió la licenciatura de Letras Hispánicas y es maestra en Letras (Literatura Mexicana) por la Facultad

de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha ejercido la docencia en el Colegio de Bachilleres, la Escuela Nacional Preparatoria y el CCH de la Universidad Nacional Autónoma de México. También ha incursionado en la corrección editorial. Actualmente es profesora-investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

NUEVAS PUBLICACIONES



Zilly Blacanieves. *Un cuento de bandidos* / Christine Huettinger

<http://www.flipsnack.com/fherval/fhmqbm59>