



24 de marzo de 2021

# 3er Coloquio de fortalecimiento de los colectivos de docencia

Mejoramiento de la calidad docente

Colectivo de docencia del Tronco General del Departamento de Evaluación: Historia, Cultura y Diseño. UEA:

Cultura y diseño I y II

Lenguaje Básico

Sistemas de Diseño

Razonamiento y Lógica simbólica I





# Profesores participantes en el trabajo colectivo

- Bernárdez de la Granja María del Carmen
- Gutiérrez Trapero Olga Margarita
- Hirata Kitahara Miguel Toshihiko
- Martínez Silva César
- Meléndez Crespo Ana
- Morales Aceves Jorge Armando
- Morales Moreno Jorge
- Ortega García Clara
- Sánchez Martínez María Esther
- Toledo Ramírez Francisco Gerardo
- Velarde Gutiérrez Bárbara Paulina





# Etapas de trabajo



Diagnóstico

Propuestas y  
Conclusiones

Acciones

Diagnóstico

- Autoevaluación
- Clasificación de la información
- Reflexión

**Objetivo:** Detectar **fortalezas** y **áreas de oportunidad** de la experiencia que han tenido los profesores del TG en la modalidad del PEER para **proponer acciones** en el colectivo de docencia.

Acciones

Propuestas y  
Conclusiones



# Diagnóstico

## Autoevaluación del profesor

Nombre de la UEA:

	Fortalezas	Áreas de oportunidad
<b>1. Capacitación</b>		
Formación en línea		
¿Cuánto tiempo se dedica a la formación en línea?		
¿Cómo se realiza la formación en línea?		
¿Qué recursos se utilizan para la formación en línea?		
<b>2. Comunidad</b>		
¿Cómo se relaciona con la comunidad en línea?		
¿Qué tipo de actividades se realizan en línea?		
<b>3. Acción docente</b>		
¿Qué tipo de acciones se realizan en línea?		
¿Qué recursos se utilizan para la acción docente en línea?		
¿Qué tipo de actividades se realizan en línea?		
¿Qué tipo de actividades se realizan en línea?		
<b>4. Otras</b>		

4. Llenar el cuadro de Observación de Acciones del alumno según tu experiencia en los cursos PEER. Puedes añadir tópicos o si prefieres, únicamente realiza una opinión en general sobre tu experiencia con los alumnos

## Observación de Acciones del alumno

	Fortalezas	Áreas de oportunidad
<b>1. Desempeño en actividades sincrónicas</b>		
<b>2. Desempeño en actividades asincrónicas</b>		
<b>3. Actitud</b>		
<b>4. Recursos materiales</b>		
<b>5. Recursos de equipo</b>		
<b>6. Recursos web</b>		
<b>7. Otras</b>		

8. Reflexión en general sobre lo que he observado en los alumnos durante los cursos PEER



# DIGITHUM

Les humanitats en l'era digital

[www.uoc.edu/digithum](http://www.uoc.edu/digithum)

## La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas

**Federico Borges**

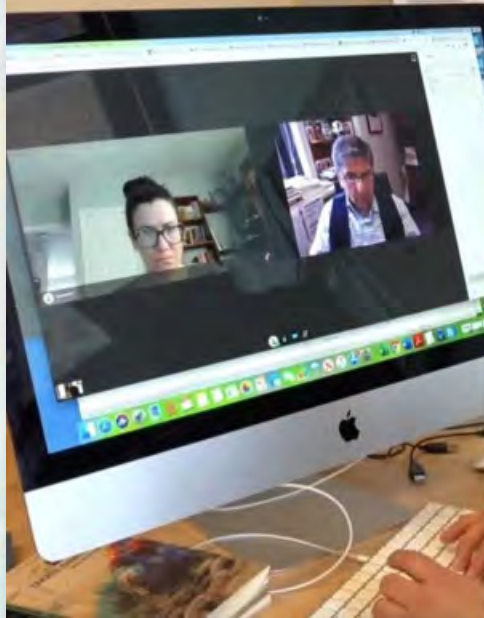
Profesor de los Estudios de Humanidades y Filología de la UOC  
 Coordinador académico de la EVIU  
 fborges@eviu.com

Fecha de presentación: febrero de 2005

Fecha de publicación: mayo de 2005



Diagnóstico



## Tópicos de la autoevaluación

### Acciones por parte del docente

#### 1) Capacitación

- Formación como docente en línea
- Haber realizado al menos un curso como estudiante en línea.
- Ayudar al estudiante en la adquisición de estrategias y destrezas adecuadas para la formación en línea.

#### 2) Comunidad

- Fomentar la interacción entre sus estudiantes.
- Propiciar la colaboración entre sus estudiantes.

#### 3) Acción docente

- Diseñar una carga lectiva y una evaluación adecuadas.
- Indicar claramente qué se espera del estudiante.
- Hacer saber el margen de tiempo para responder a dudas y preguntas, y cumplirlo.
- Mostrarse (y ser) accesible y cercano. Empatía con el estudiante y su situación.
- Ser flexible en la medida de lo posible: evitar ser excesivamente rígido.

## Tópicos de la autoevaluación

### Observación de Acciones del alumno

1. Desempeño en actividades sincrónicas
2. Desempeño en actividades asíncronas
3. Actitud
4. Recursos materiales
5. Recursos de equipo
6. Recursos web
7. Reflexión en general sobre lo que he observado en los alumnos durante los cursos PEER





Profesor

# 1. Capacitación

Formación como docente en línea

Curso como estudiante en línea

Apoyo al alumno en estrategias y destrezas para formarse en línea



# Formación como docente en línea

Se tiene **cierta experiencia** en educación en línea

Es necesario fortalecer

- El conocimiento **teórico, metodológico y práctico** del modelo híbrido
- **Distinguir** el uso de **herramientas didácticas**:
  - **Planeación** curricular
  - **Generación** de material didáctico innovador
    - virtualidad

Elemento **clave**:

La **retroalimentación** con los alumnos en **sincronía**

## Cómo transformar mi clase presencial a una modalidad en línea

**Taller:** Ante la contingencia del SARS COVID-19 mediante la cual la educación ha tenido que transformar sus modelos de enseñanza aprendizaje para adaptarse a distancia, el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo busca que los profesores fortalezcan sus clases a través de medios digitales y en línea.

Asimismo, con la experiencia de las nuevas prácticas docentes, se pretende reactivar el trabajo colectivo e iniciar una reflexión y acción hacia las mejoras en los contenidos de las UEA correspondientes al perfil docente de nuestro Departamento.

### Objetivos

- Analizar los elementos que incluye una sesión modelo de enseñanza en línea.
- Planear una secuencia didáctica que incluya estudio personal y sesiones sincronicas.
- Diseñar una guía del alumno y/o instructivos como andamiajes para que los estudiantes trabajen de manera independiente.
- Identificar aplicaciones y recursos educativos digitales que se pueden utilizar para realizar una clase en línea.

Fecha: Del 16 al 26 de marzo del 2021 (periodo intertrimestral)

Horas: 25

Sesiones sincronicas: 5

Martes y Jueves

Plenaria: viernes 26 de marzo

Horario para las sesiones sincronicas: 5 a 7 pm

Cupo máximo: 30 participantes

### Contacto para la inscripción

bmgt@azcuam.mx

Arq. Olga Margarita Gutiérrez Traperó

Responsable del Colectivo de Docencia del Tronco General del Departamento de Evaluación

### Materiales del curso

- Lecturas, presentaciones y documentos
- Andamiajes, formatos de planeación, guía del alumno e instructivos
- Videos de apoyo

### Requisitos para aprobar el curso

- Asistir a por lo menos 3 sesiones sincronicas
- Entrega del total de evidencias solicitadas

### Constancia

Se entregará constancia de 25 horas con valor curricular

### Imparte

Mtra. Patricia Gil Chavesnavia





## Experiencia como estudiante en línea

La **mayoría** considera que ha adquirido la **experiencia** como estudiante al línea

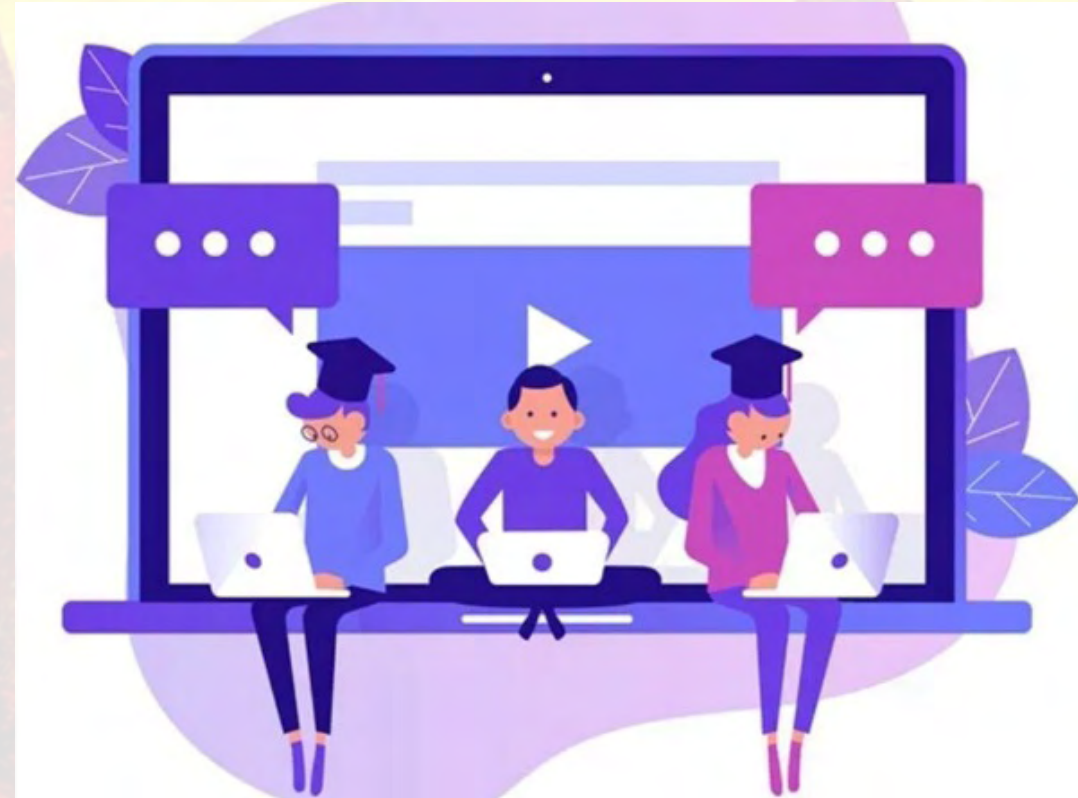
- Estudios en la **maestría** (dos)

Capacitación

- **Herramientas digitales** (CAMVIA, MEET, etc.)

Interés

- Incursionar con la **realidad virtual** para la educación a distancia (FRAME)





## Apoyo al alumno en estrategias y destrezas para formarse en línea

Algunos profesores lo consiguen a través de:

- Retroalimentación y creación colectiva del conocimiento.
- Uso de **redes sociales** (pros y contras)

Área de oportunidad:

- En el Tronco general los **grupos tan grandes** que hay **poco tiempo** para **apoyar** a los alumnos.







Del profesor hacia los alumnos

## 2. Comunidad

Fomentar la interacción entre alumnos

Propiciar la colaboración entre alumnos





## Fomentar la interacción entre los alumnos

Área de oportunidad:

- El **tamaño tan grande** de los grupos del TG
- Pueden facilitar la **retroalimentación**, el **autoconocimiento** y la **generación de estrategias didácticas** bien aplicadas en el aula
- Resulta **necesario** fortalecer los **aspectos humanos**:  
Reconocer al **otro**.





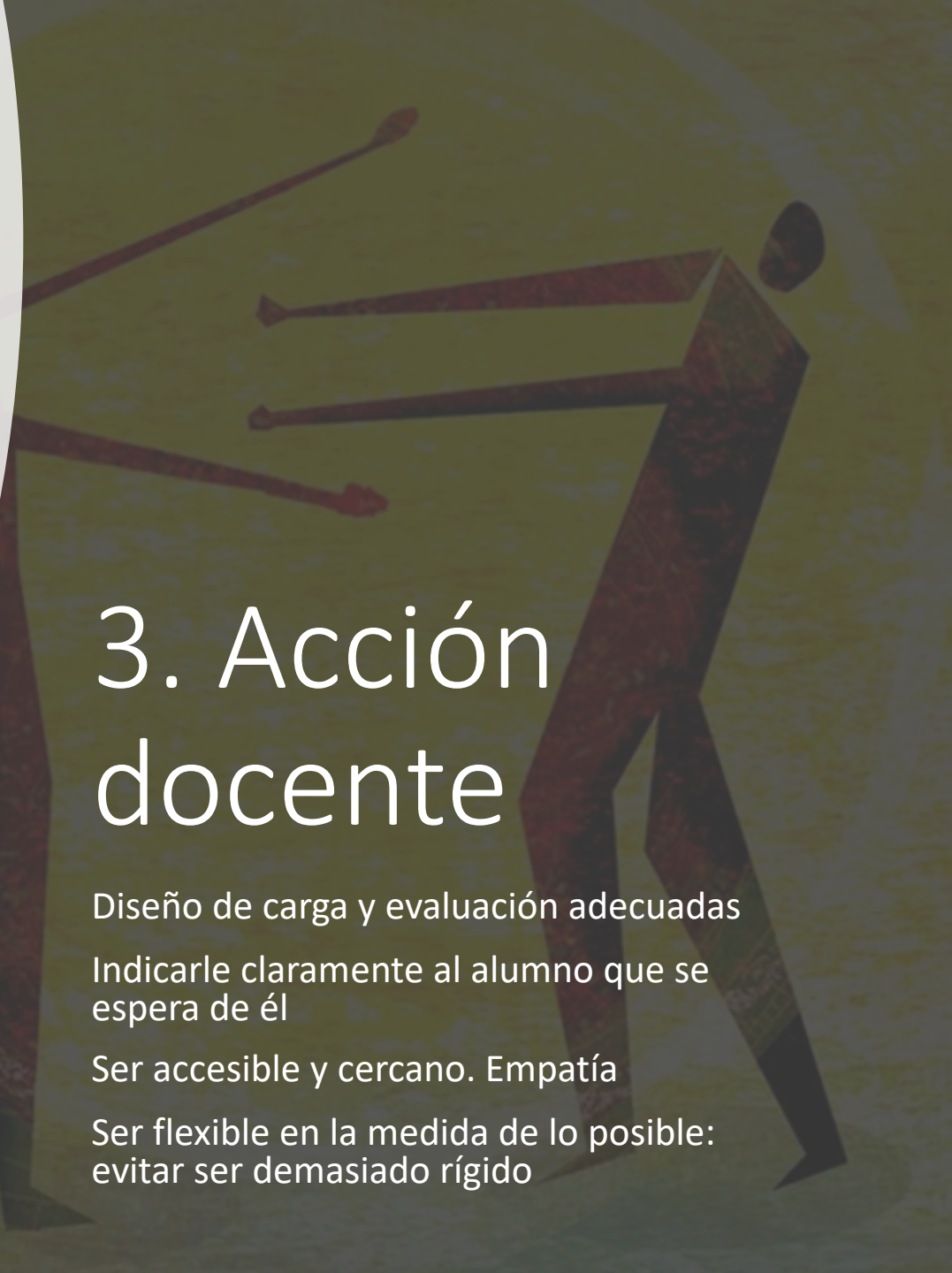
## Fomentar la **colaboración** entre alumnos

Área de oportunidad

- Suelen **provocar** la participación:
  - Blogs, Facebook, Instagram y dinámicas grupales sincrónicas.







### 3. Acción docente

Diseño de carga y evaluación adecuadas

Indicarle claramente al alumno que se espera de él

Ser accesible y cercano. Empatía

Ser flexible en la medida de lo posible: evitar ser demasiado rígido

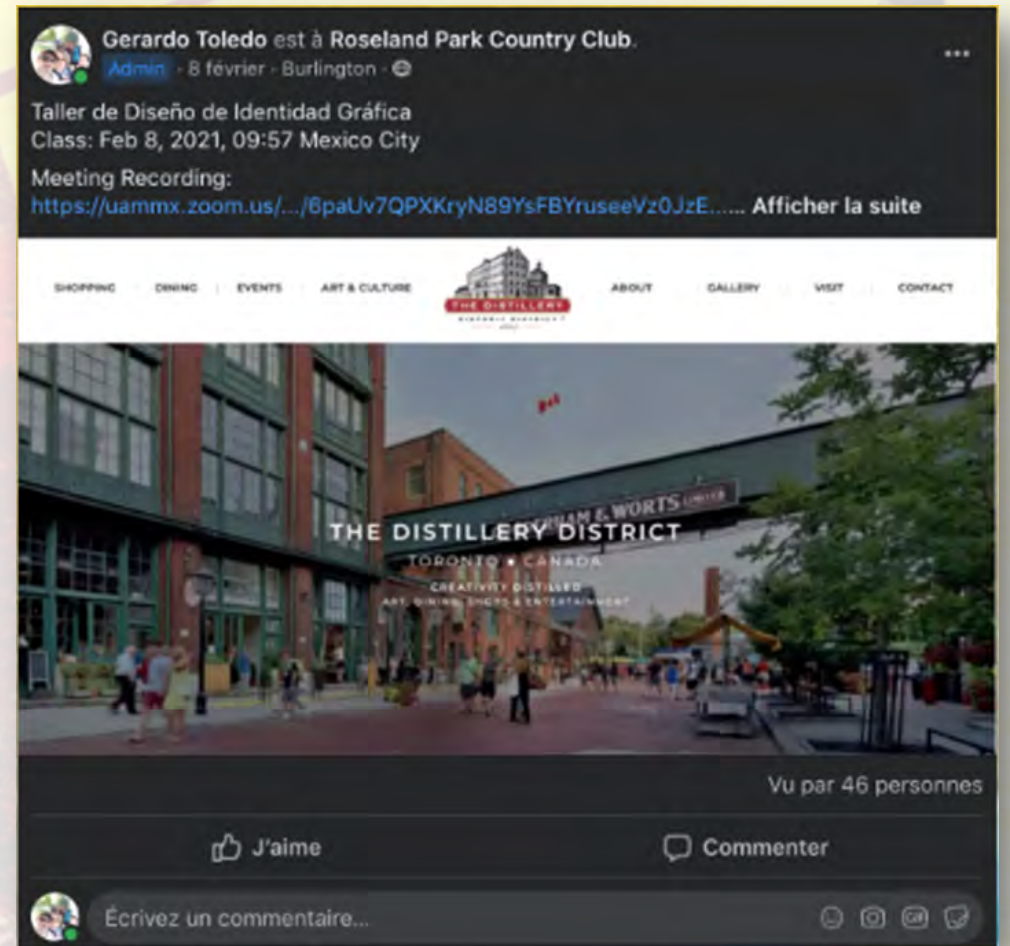


## Diseño de carga y evaluaciones adecuadas

### Cartas temáticas

La mayoría **establece** actividades bien distribuidas en el trimestre.

- **Fortalecer** en la planeación:
  - Claridad en la **comunicación** de los objetivos de aprendizaje
  - Evaluación clara para los alumnos
  - Evaluaciones y **actividades** vinculados con el objetivo de aprendizaje
  - **Autoevaluación** de las estrategias
  - **Tiempos** para la realización de trabajos
  - **Inclusión** de indicadores cualitativos





## Ser accesible y cercano. Empatía

- Ser **empático** con actividades congruentes a la situación
- Fomentar el **diálogo**
- Implementar actividades **divertidas y disfrutables**
- Grabar las clases
- Anteponer el **sentido humano**





## Ser flexible en la medida de lo posible: evitar ser demasiado rígido

Una **actitud** cordial

- Fortalece las habilidades de los alumnos
  - Por medio del **autoconocimiento** y
  - **sentido colectivo** del trabajo en el aula.







Observación  
del alumno







- **Desempeño en actividades sincrónicas**
- En general es **buena**:
  - Con mucho **entusiasmo**, especialmente por ser alumnos de **nuevo ingreso**
  - **Decae** un poco al final del trimestre por la **sobrecarga de actividades**.
- **Inconveniente**:
  - La **distracción** de los alumno por la misma **abundancia de información** (redes sociales)
  - Interrupciones por **fallas** en la **energía** o **conexión a internet**



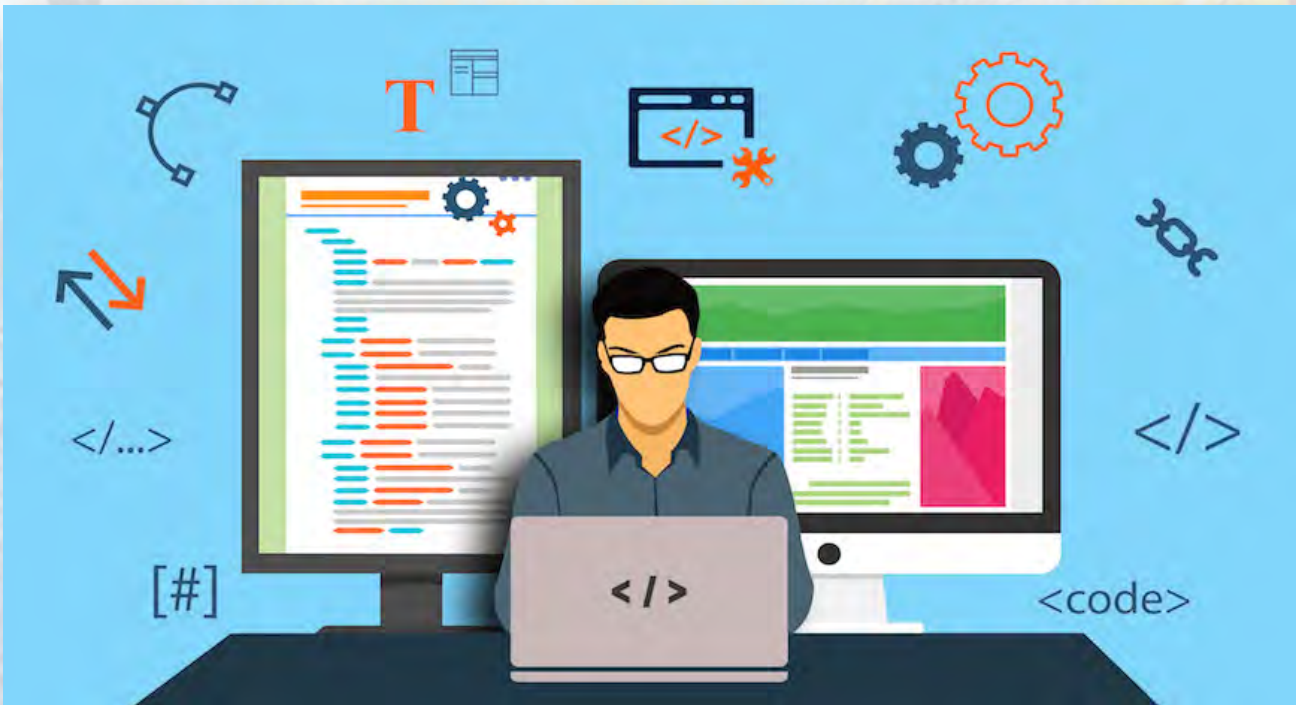
## Desempeño en actividades asíncronas

La mayoría es eficiente

- Decae un poco por la **sobrecarga**, indicaciones **poco precisas** por parte del profesor, dudas, etc.

Algunos:

- Les cuesta tomar la iniciativa
- Adaptarse al ritmo de trabajo o
- Trabajar autónomamente





# Actitud

## Actitud positiva

- Los alumnos de **nuevo ingreso** suelen tener **buena actitud**

## Apatía

- Cuando el profesor es agresivo o aburrido (referencia de otras UEA)
- La situación **anímica**, en muchos casos, ha sido deficiente por cuestiones de **salud**, ya sea **personal** o de algún **familiar**
  - Tienen **miedo a expresarse**
  - Esto causa **frustración** y muchas veces **deserción**





## Recursos materiales, de equipo de cómputo, web y red

### Espacio y materiales

- **Frecuentemente** no cuentan con el espacio adecuado para trabajar o
- Tienen que **compartirlo**
- Por el confinamiento, algunos tienen el problema de **conseguir los materiales**.

### Equipo de cómputo

- La **mayoría** cuenta con el equipo
- Algunos tienen que **compartirlo** con algún familiar
- Buen porcentaje **realiza sus actividades** en el **celular**

### Web y Red

- Web: La **UAM ofrece apoyo** pero pocos conocen la mecánica **BIDIUAM**
- Red: La **mayoría tiene mala señal** y problemas con el **suministro eléctrico**







## Estrategias utilizadas por el profesor de Cultura y Diseño que han resultado positivas

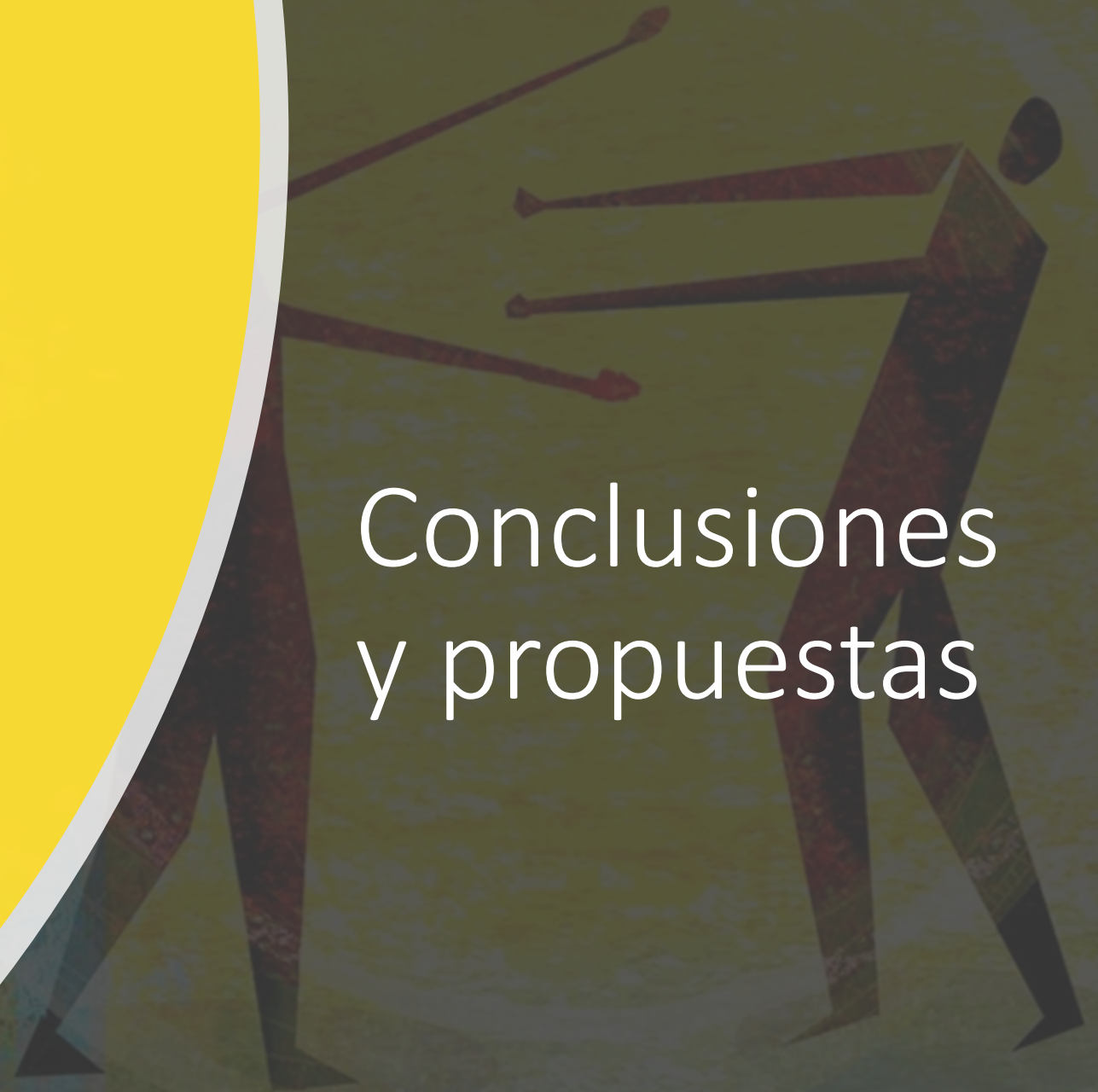
Diseño y aplicación de **recursos didácticos**:

- Provocar **experiencias significativas**:
  - Películas, imágenes, sonidos, el uso de plataformas interactivas en línea, etcétera
- **Aprender haciendo**:
  - Generar estrategias **prácticas** que se vinculen con las **temáticas** y propiciar un **aprendizaje significativo**





Conclusiones  
y propuestas







- **Líneas para implementar** las clases híbridas. Propuestas a autoridades
- **Clases híbridas.** Potencialidades y propuestas
- **Empatía**
- **Identidad**





# Líneas para implementar las clases híbridas

Propuestas para las Autoridades





# Líneas para implementar las clases híbridas

## Propuestas para las Autoridades

- **Introducir** al alumno en el **sistema híbrido** de la UAM con la visión CyAD.
  - **Evitar** sólo tutoriales
  - **Visualizar** el **status** del alumno en clases a distancia para generar estrategias
  - Ofrecer **talleres** para fortalecer **capacidades didácticas** en línea
    - La **investigación** de **tópicos**
    - Búsqueda de **páginas** de **consulta**
    - **Creación** de **archivos**, etcétera





# Líneas para implementar las clases híbridas

Propuestas para las Autoridades

- **Continuar** con la **búsqueda de estrategias** de planeación para el **regreso a clases** y generar una buena **difusión** de éstas
- BOC (BANCO DE OBJETOS DE CONOCIMIENTOS)
- **Campaña dona una computadora**
  - UAM **dona equipo** dado de **baja** pero de buena calidad o
  - UAM **da en préstamo** el equipo
  - **Profesores donan equipo propio** que no utilicen
- Fortalecer las **Tacs y TIC's**: Tecnologías de aprendizaje y conocimiento





# Líneas para implementar las clases híbridas

## Propuestas para las Autoridades

- **Sondeos** a alumnos para detectar fortalezas y áreas de oportunidad
  - **Compartir los resultados.** Con esta información, los colectivos podremos general estrategias congruentes con las necesidades y situación de los alumnos
  - **Tendencias al uso del celular** con respecto a tableta
- Mejorar la **calidad de internet** en el edificio “L”
- **Mantenimiento constante** y eficiente a los **proyectors**, mínimamente tener focos de reserva
- Por cuestiones de **seguridad**, **no pueden existir grupos de más de 15 alumnos en un salón**

### Autoevaluación del profesor

Nombre de la UEA:

	Fortalezas	Áreas de oportunidad
<b>1. Capacitación</b>		
¿Cómo percibes tu formación en línea?		
¿Cómo percibes tu formación en línea?		
¿Cómo percibes tu formación en línea?		
¿Cómo percibes tu formación en línea?		
<b>2. Comunidad</b>		
¿Cómo percibes la interacción entre docentes?		
¿Cómo percibes la interacción entre alumnos?		
<b>3. Acción docente</b>		
¿Cómo percibes tu experiencia docente?		
¿Cómo percibes tu experiencia docente?		
¿Cómo percibes tu experiencia docente?		
<b>4. Otras</b>		

4. Llenar el cuadro de Observación de Acciones del alumno según tu experiencia en los cursos PEER. Puedes añadir tópicos o si prefieres, únicamente realiza una opinión en general sobre tu experiencia con los alumnos

### Observación de Acciones del alumno

	Fortalezas	Áreas de oportunidad
<b>1. Desempeño en actividades sincrónicas</b>		
<b>2. Desempeño en actividades asincrónicas</b>		
<b>3. Actitud</b>		
<b>4. Recursos materiales</b>		
<b>5. Recursos de equipo</b>		
<b>6. Recursos web</b>		
<b>7. Otras</b>		

8. Reflexión en general sobre lo que he observado en los alumnos durante los cursos PEER





# Clases híbridas. Potencialidades y Propuestas

Tronco general Departamento de  
Evaluación





# Clases híbridas. Potencialidades

- **Idóneas** para la UEA de Cultura y diseño
- Excelente forma de **socialización** y de **adquirir habilidades digitales**
- Permite **compartir material didáctico** y la **buscar información**, promoviendo el **aclarar dudas** en el momento
- Conveniente para **explorar** diferentes **medios WEB**
- Todos los **alumnos** pueden **apreciar el trabajo de sus compañeros**
- Se puede promover el **uso de plataformas** Chat y SMS por su velocidad, espontaneidad e inmediatez, **optimizando el vínculo en el aula**
- Es más sencilla la **limpieza** de materiales en UEA **prácticas**





# Clases híbridas. Propuestas

El profesor debe:

- **Cambiar** su perfil docente:
  - De ser profesor tradicional que sólo transmite, a uno que **construye el conocimiento**
- Ser **provocador de acciones de aprendizaje**
  - Generando **guías de aprendizaje** para el alumno.
- Dar las **bases** necesarias para que los alumnos **aprendan**
  - A **investigar y experimentar**
- Dar **prioridad al aprendizaje del alumno**
  - Y no a los tópicos que el profesor quiere enseñar
- Explorar posibilidades nuevas
  - FRAME, CANVAs, Chatroom en CAMVIA, etcétera
- Fortalecer en el aula en línea
  - La **dimensión humanista del conocimiento.**





# Clases híbridas. Propuestas

**Capacitar al profesor en:**

- Estrategias de **planeación de cursos**
- **Material didáctico** que el alumno pueda **editar o bajar** desde sus **celulares y equipo** (85% de la población en México tiene un **teléfono celular**)
- Fortalecer o generar el **trabajo en equipo**
- **Evitar actitudes negativas hacia los alumnos.**
  - Los alumnos expresan descontento y decepción por profesores que, aprovechando la distancia, **no dan la cara al grupo ni seguimiento** a los trabajos mediante **retroalimentación**, sino simplemente se **limitan a solicitar tareas** y “calificar” al alumno -en el peor sentido de la palabra-.

## Estrategias didácticas en clases híbridas



El perfil del usuario de Tics en el último censo (INEGI) señala para México, **uno de cada dos mexicanos tiene internet en su casa, y uno de cada tres una computadora, pero el 85% tiene un teléfono celular.**



# Clases híbridas. Propuestas

Que los alumnos sean **capaces** de:

- Fortalecer el **pensamiento crítico, reflexivo y propositivo**
- Estimular la **acción, la curiosidad y la toma de iniciativas por medio de la auto coordinación, autogestión y autodisciplina**, para que se hagan **responsables de su aprendizaje**
- Fomentar el **trabajo en equipo y la colaboración**
- **Fortalecer las capacidades de comprensión de textos**
- Propiciar que el alumno **madure** en términos de **inteligencia emocional y colaboración grupal**





# Clases híbridas. Propuestas

Que los profesores y alumnos sean capaces de:

- Generar **acciones** para trabajar por sí mismos el manejo de la tolerancia al error (incertidumbre):
  - El error te lleva a reflexionar y mejorar
- **Fortalecer la cooperación en el aula**





# • Casa abierta al tiempo • Y A LA DISTANCIA



No te preocupes,  
la videoconferencia es solo una  
opción entre muchas.

Conoce el



# Empatía

Profesores y alumnos



# Empatía

Profesores y alumnos

Descubrir **entre “todos”** que la **empatía** es una **avenida de dos sentidos** y **funciona retro alimentándose**, sin que el asesor renuncie a una posición de referencia/liderazgo.

- **Reconocer el estado anímico** de los **alumnos y profesores** ante la pandemia
  - Que la **actitud del profesor** sea **positiva** para **transmitirla** a sus **alumnos**.
  - Hay que **desterrar** las **actitudes agresivas, indiferentes o aburridas**





# Empatía

Profesores y alumnos

- Generar **estrategias** para:
  - El **apoyo emocional y cognitivo**
  - Manejar la **frustración** y otras **emociones negativas** generadas por
    - La situación **familiar** o
    - **Problemas económicos** o
    - **Falta de disciplina** o
    - **Desinterés**
- Aspectos que propicia que los alumnos **no le den seguimiento a los cursos**







# Identidad

Tronco general



# Identidad

- Fortalecer la **identidad** CyAD.
  - **Cultura y diseño** ofrece la **visión** de las **disciplinas de diseño** y del **arte**, propiciando identidad CyAD
  - **Retomar, modificar o generar un nuevo Modelo CyAD**





Diagnóstico

Propuestas y  
Conclusiones

Acciones

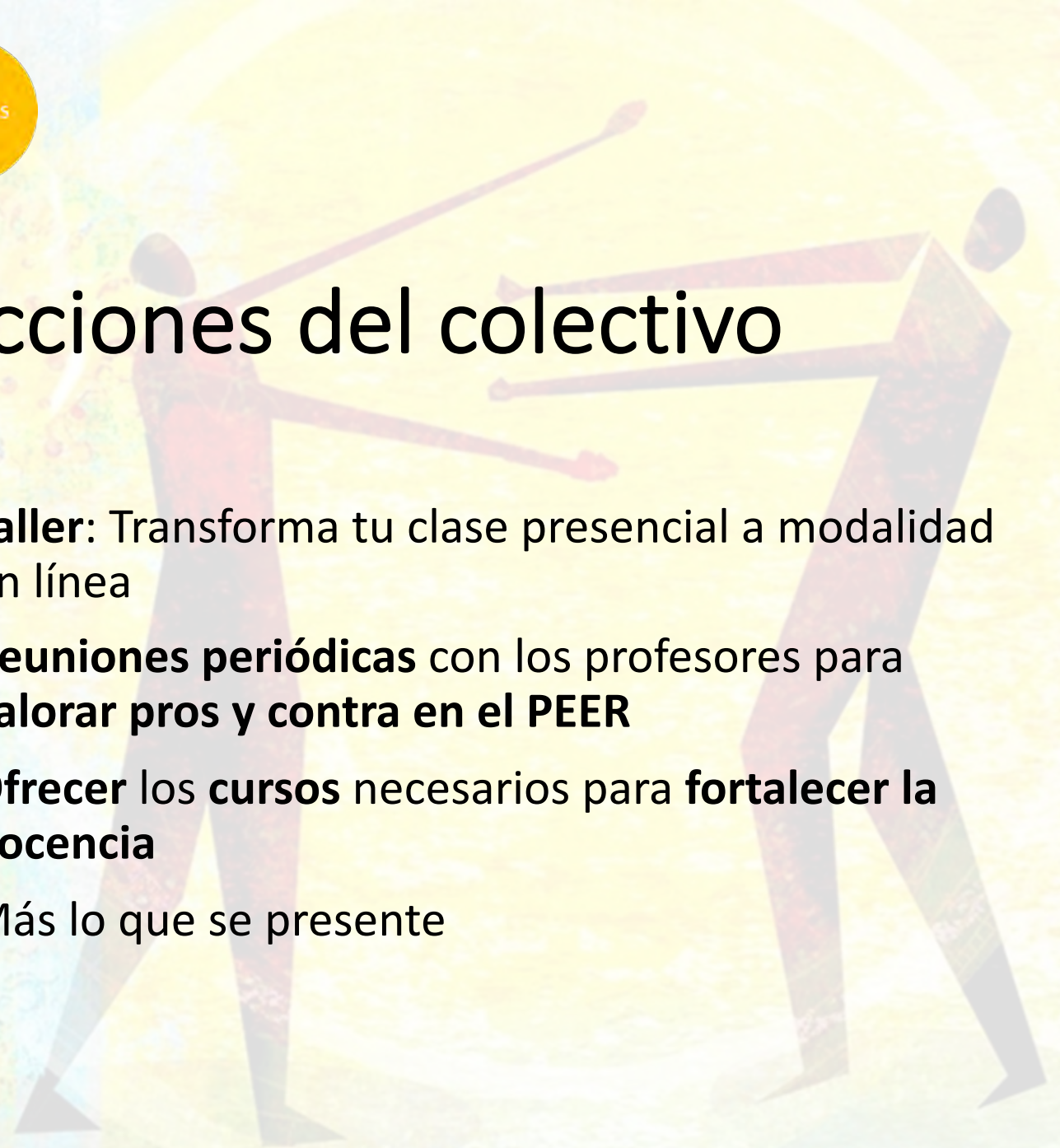




Acciones

## Acciones del colectivo

- **Taller:** Transforma tu clase presencial a modalidad en línea
- **Reuniones periódicas** con los profesores para **valorar pros y contra en el PEER**
- **Ofrecer los cursos** necesarios para **fortalecer la docencia**
- Más lo que se presente







# ¡Gracias!

Tronco general del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el tiempo

Los JORGES MORALES  
BÁRBARA VELARDE  
GERARDO TOLEDO