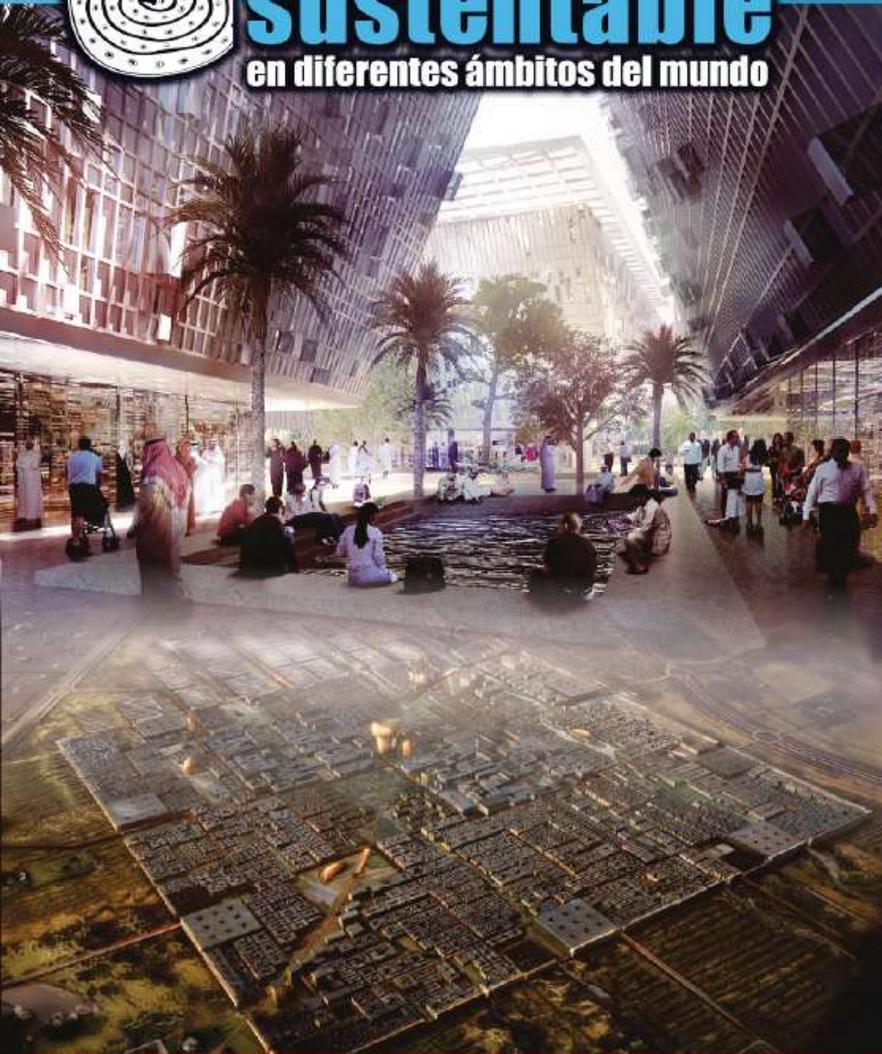




# hábitat sustentable

en diferentes ámbitos del mundo



## Materiales reciclados en la señalización urbana

UAM-AZCAPOTZALCO. Dic 2011

Ma. Teresa Olalde Ramos

Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F

María Teresa Olalde Ramos

En años recientes el uso de gráficos informativos o publicitarios ha tomado relevancia, al ser cada día más utilizados dentro de los espacios urbanos de las principales ciudades del mundo. Debido a esto, la experiencia cotidiana al transitar por las calles de la ciudad es la presencia de señales y rótulos ubicados en todas partes, convertidos en objetos comunes del paisaje urbano. Se puede decir que hoy, los rótulos pueden ser considerados como detalles ambientales dentro del propio espacio urbano, creando un entorno especial en donde se pueden apreciar como parte de la escenografía que compone la imagen de la ciudad, mostrando sutiles o marcados cambios sociales, estableciendo modas y diversos estilos de vida.

# Materiales reciclados en la señalización urbana





Una experiencia cotidiana al transitar por las calles de nuestra ciudad es encontrar la presencia de señales y rótulos ubicados en todas partes; los cuales han llegado a convertirse en objetos comunes de nuestro entorno urbano.

**Considerando que una de las necesidades mas elementales de hombre, es ubicarse dentro de su entorno, sabemos que hace marcas o señales que le referencian su localización.**

**Así mismo sabemos que el hombre tiene como necesidad básica la comunicación, y como una respuesta a ésta, crea rótulos y letreros con diferentes mensajes, ubicándolos dentro de su entorno físico.**

**Por eso cuando hablamos de señales urbanas, nos referimos a todo tipo de rótulo o letrero ubicado dentro del espacio urbano, considerando la diversidad de mensajes que se presentan con diferentes intenciones.**

**Podemos encontrar varios tipos de señales, las mas comunes son las señales viales, cuya función es dar o regular la información con las indicaciones para poderse desplazar dentro de un espacio determinado.**

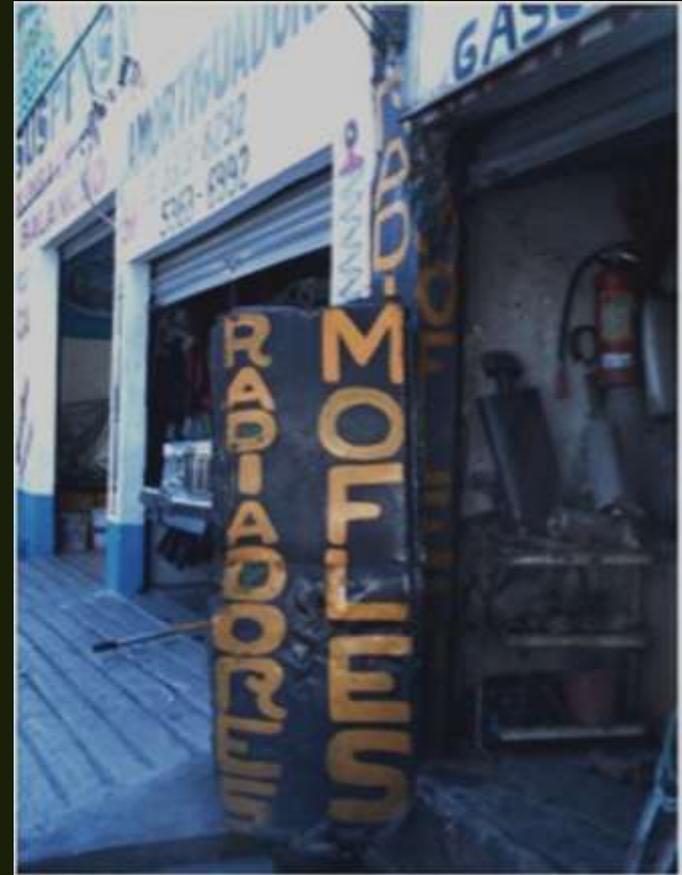


Sin embargo los que encontramos en mayor cantidad son los rótulos comerciales. Se encuentran sobre los edificios, en el mobiliario urbano, en los vehículos y también sobre las personas.

Están presentes en todo lugar, como parte del espacio urbano en que transcurre nuestra vida cotidiana.



Algunos de éstos rótulos han sido planeados, proyectados y diseñados pero otros muchos han sido improvisados.



**Dentro del mundo del rótulo informal o sea en la improvisación, podemos encontrar que estas señales urbanas han sido creadas con cualquier material al alcance y generalmente elaborados con técnicas tradicionales de rotulación.**

**Rótulo de un taller  
de hojalatería  
Cofre de un camión  
pintado a mano y  
sostenido con un  
palito**

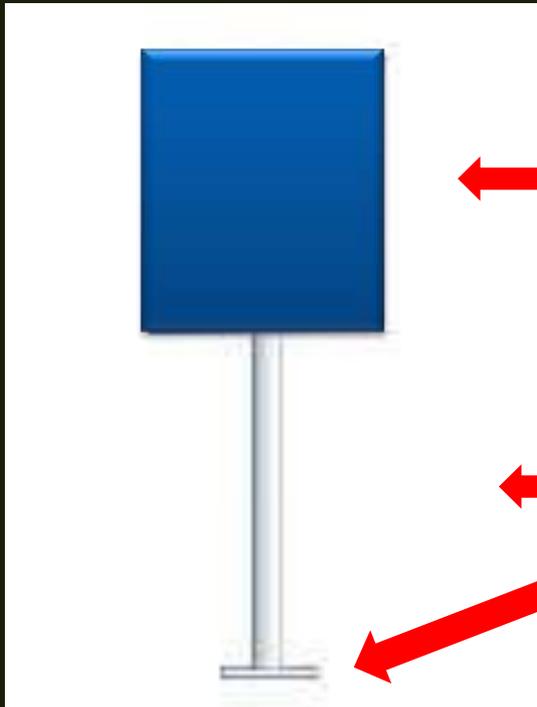




En esta práctica de la improvisación se encuentra reflejada la creatividad y el ingenio, propios de nuestra cultura popular.

Se valen todo tipo de técnicas y materiales para crear y producir un letrero y así mismo ubicarlo en un soporte existente o improvisado, creando interesantes sistemas y marcando su propio estilo.

# Estructura de las señales



Panel

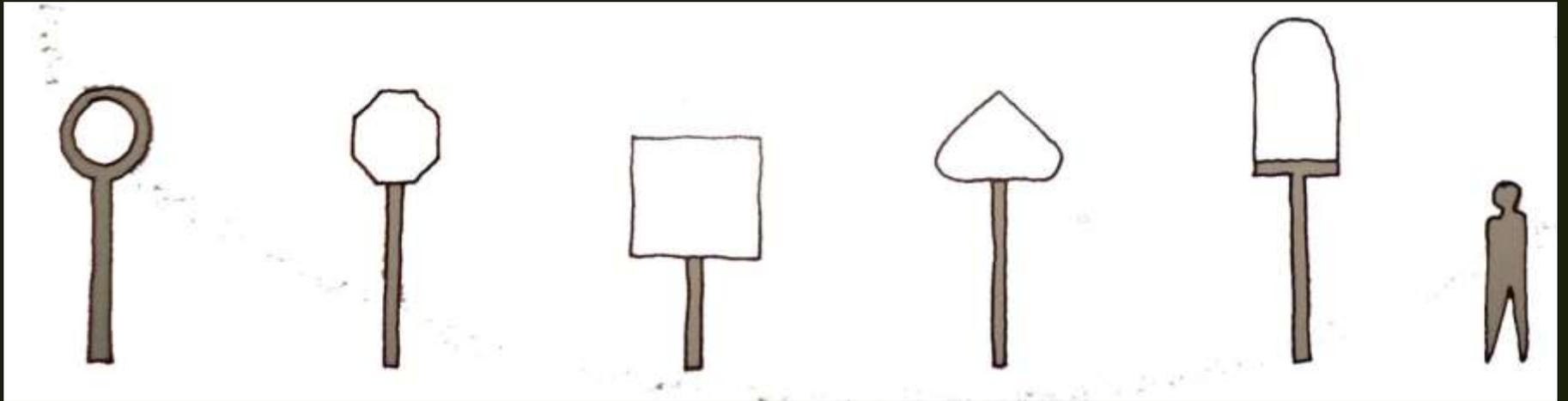
Soporte y sujeción

# Panel



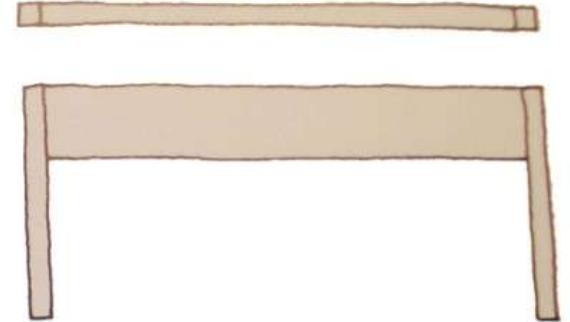
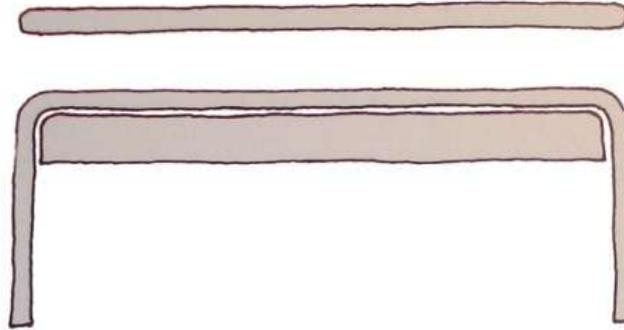
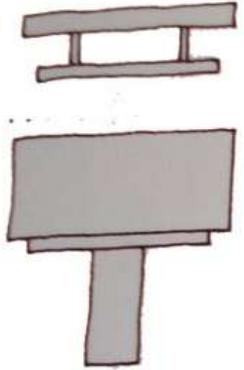
- Diversidad de formas .
- La forma como parte estructural del mensaje.
- La forma como mensaje.

# Soporte

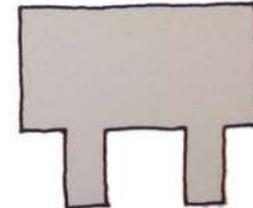
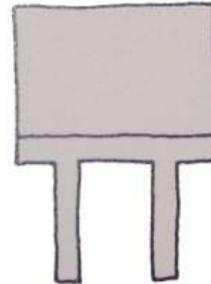
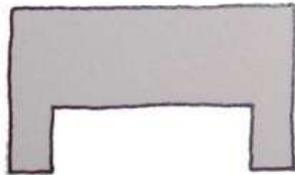
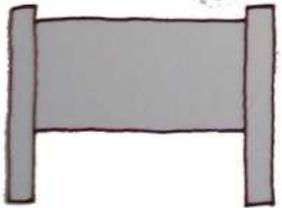


Unipolar

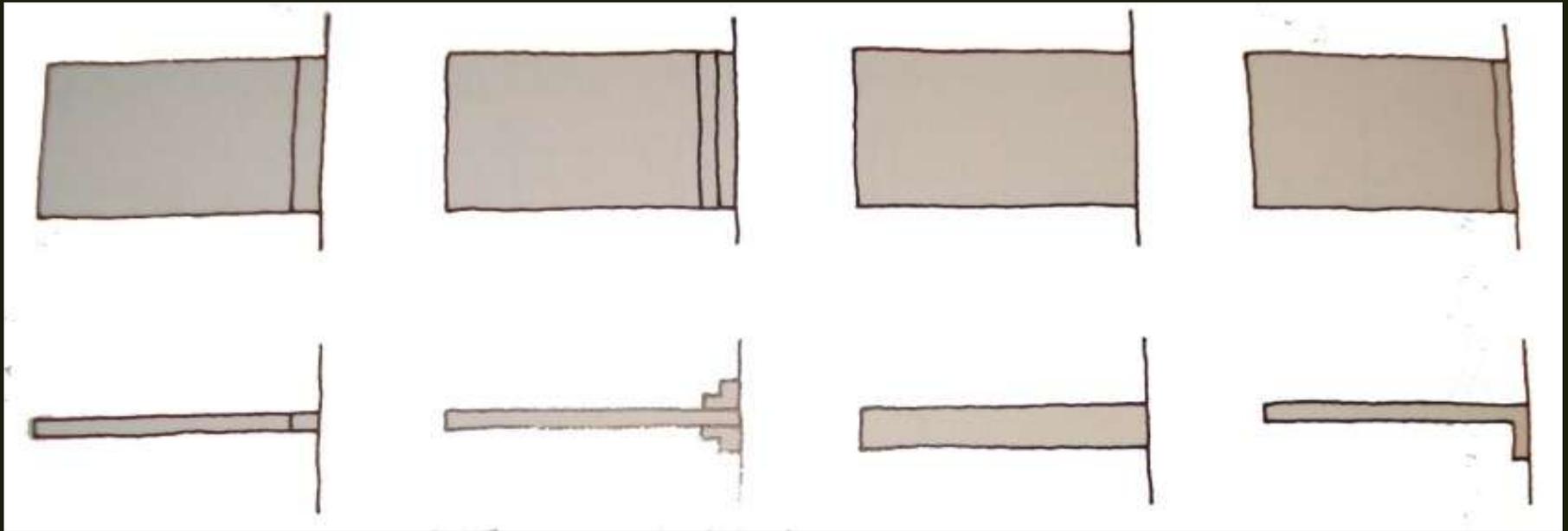
# Soporte



## Doble poste

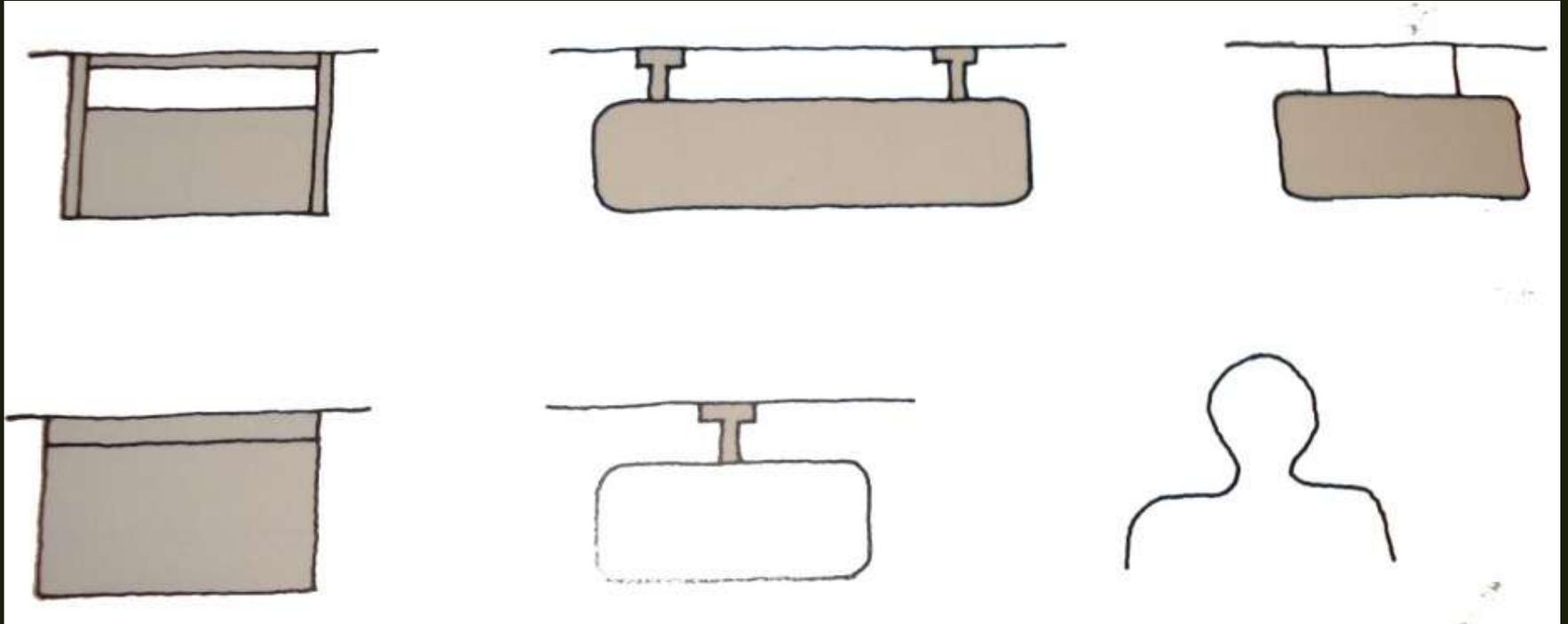


# Soporte



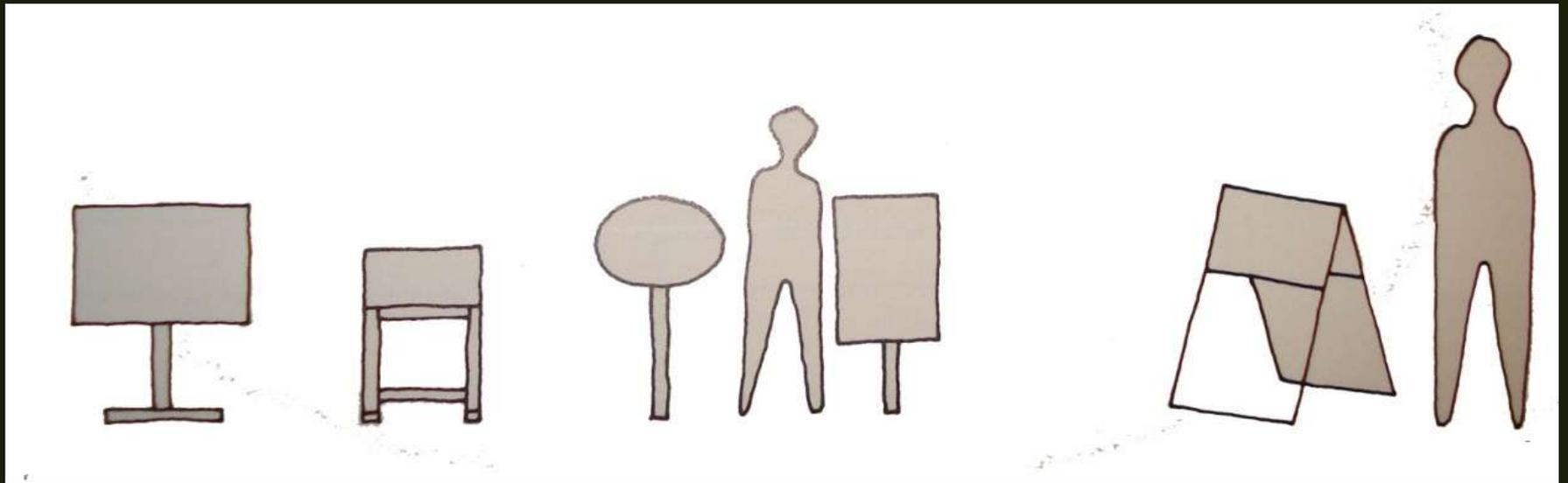
Bandera

# Soporte



# Colgante

# Soporte



Movibles



## Panel

- Papel
- Cartulina
- Cartón
- Madera
- Lámina
- Lona

## Sistemas

- Rin
- Llanta
- Objetual
- Cubeta

## Soportes

- Postes
- Árboles
- Movibles
- Transportes
- Objetos
- Bardas
- Puertas
- Ventanas

## Panel - papel

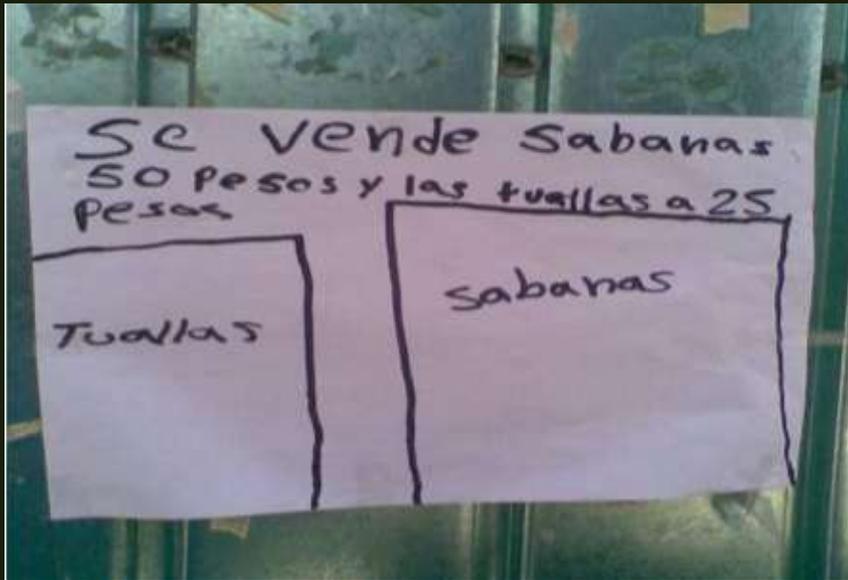


**Cualquier papel puede ser reutilizado por atrás.**

**Facilidad de crear letreros inmediatos.**

**Reutilización de papel de forma continua, aprovechar que ya tiene perforaciones para pasar un cordel o un clip para sujetarlo.**

## Panel - papel



## Panel - papel



## Panel - cartulina



**CASA NUEVA**  
VISTA PANORAMICA  
JARDINOTE. 3 estacionamiento  
**FACILIDADES**  
**24516546**

Cualquier cartulina puede ser reutilizada por ambas caras.

Facilidad de crear letreros inmediatos.

Reutilización de cartulinas con colores fosforescentes, como impacto visual



# Panel - cartulina



## Panel - cartulina



## Panel - cartón



El cartón es un sustrato que al igual que el papel puede ser utilizado por la parte de atrás.

Cartón corrugado por atrás como soporte de cualquier letrero, que puede ser pintado a mano con pincel y tinta.

Resuelve la necesidad de comunicación, sin importar la calidad del letrero.

Lo que nos permite tener un espacio para la creación de cualquier letrero común.



## Panel - madera



Con un poco de madera y pintura se puede construir un letrero.

- Poste
- Anclaje
- Pancarta
- Mensaje

## Panel - madera



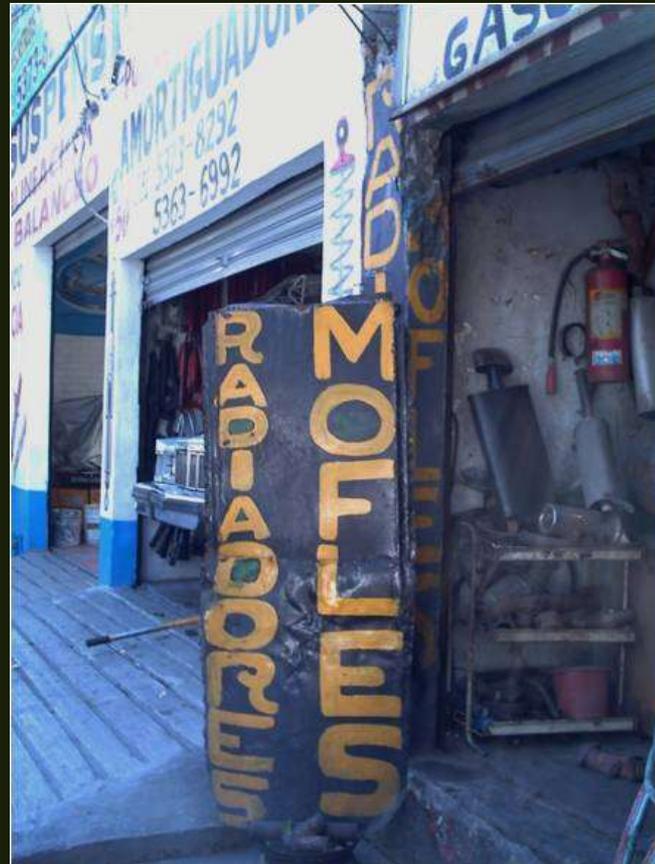
Cualquier pedazo de madera sirve de soporte para escribir un letrero.

La técnica no importa cuando se trata de la reutilización.

Lo importante es bajar costos.



## Panel - lámina



Cualquier pedazo de lámina, sirven de soporte para escribir un letrero.

La técnica generalmente es a mano con pincel y pintura.

## Panel - lámina



Reutilización de tapas de cubetas de lámina, aprovechando la forma del panel.

Reutilizando el cofre de un camión, se construye este letrero, el cual al mismo tiempo identifica el tipo de servicio que se presta en ese lugar.

## Panel - lona

CENTRO  
ESOTERICO  
Y NATURISTA  
TE, " LA LUZ  
OFRECE { CARTAS  
LECTURA DE Y  
MIMO  
MASOTERAPIA Y RECETAS

SE RENTA  
BOBEEBA  
EN PRADERAS  
Tels 53436207 53431428

¡MIRA  
CASA! FINANCIAMOS  
TU CASA  
SIN INTERESES  
24375996

Reutilizando de lona,  
por atrás.

Pintada a mano con  
esmalte acrílico.

## Panel - lona



Reutilizando cualquier pedazo de tela, pintado a mano se puede crear un letrero, para ser colgado y exhibido.



Pintada a mano con esmalte acrílico o con plumón grueso.

## Soporte - árbol



**Utilización del tronco del árbol como soporte de un letrero. Aunque no es la mejor solución, eso ayuda a no poner mas postes y estructuras de soporte para los rótulos.**

## Soporte - árbol



## Soporte - árbol



## Soporte - poste



**Utilización de postes de luz o de teléfono como soporte de un letrero.**

**Aunque no hayan sido instalados los postes para esta función, sirven muy bien de soporte reutilizable.**

## Soporte - poste



## Soporte - poste



## Soporte - movibles

La intención es reutilizar, así que estos letreros han sido repintados, borrando el mensaje anterior para dar cabida a uno nuevo.



## Soporte - movibles



Quando un rótulo no está cumpliendo con su función, fácilmente puede ser remplazado por un letrero improvisado, que cubra las necesidades actuales de promoción.



## Soporte - transportes



**El panel recicla un pedazo de lámina.**

**Técnica pintado a mano con pintura de esmalte.**

**No fue necesario poner un poste se utiliza el montacargas que está estacionado afuera de la Bodega.**

## Soporte - transportes



# Soporte - transportes



## Soporte - objeto



Este es otro tipo de reutilización, cuando el soporte de un letrero es usado para sostener a otro, en este caso un letrero hecho en cartulina fosforescente escrito con plumón (improvisado)



## Soporte - bardas

Soluciones específicas con bardas para rótulos y letreros



Aprovechamiento de lo existente al utilizar macetero como soporte de carteles.

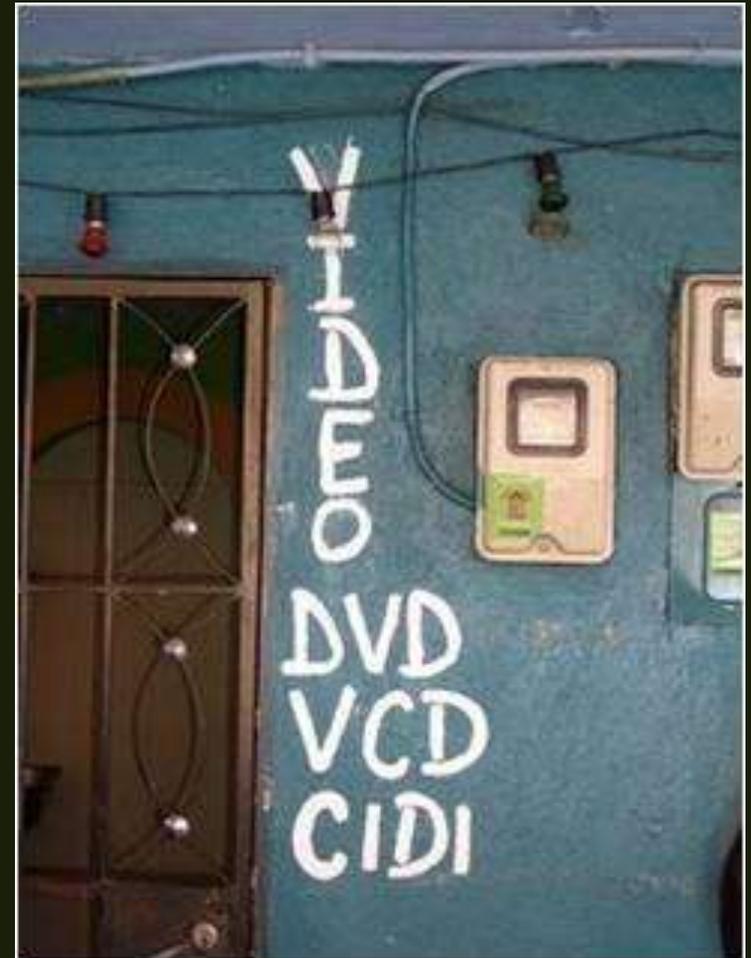
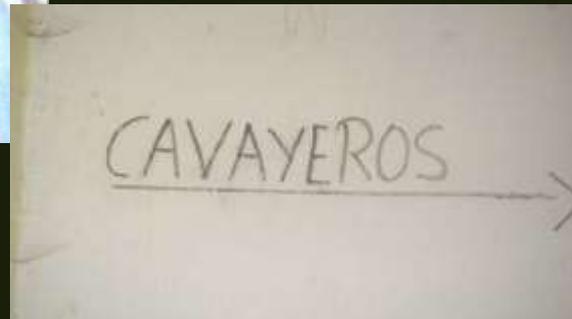
# Soporte - bardas



## Soporte - bardas



## Soporte - bardas



## Soporte - puertas



# Soporte - ventanas



## Sistema - rin



**El uso de rines de desecho, se ha convertido en una práctica cotidiana para la creación de estructuras de soporte, para las señales urbanas**

## Sistema - rin



Algunas veces los letreros no son improvisados, ni están reutilizando materiales en su construcción, sin embargo necesitan de un soporte y en estos se reutilizan muchos materiales.

## Sistema - rin



## Sistema - llanta



Tomando la idea del sistema de RIN, también son reutilizadas las llantas como base de la estructura de soporte del letrero. Se llenan de cemento en el cual se inserta un poste.



# Sistema - llanta



Llanta como panel del letrero



# Sistema - llanta



Llanta como panel y como soporte del letrero



## Sistema - objeto



**Al construir este letrero se reutilizan partes de una bicicleta como ejemplo descriptivo del tipo de servicio o como identificador del servicio.**

## Sistema - objeto





Sistema - objeto



# Sistema – llanta rin



## Sistema – objeto llanta



## Sistema - cubeta



Para la improvisación y creación de señales urbanas, el sistema de cubeta es muy recurrido.

- Cubeta c/ cemento
- Poste
- Tapa (circulo)
- Letrero

# Sistema - cubeta



## Subsistema de TAPAS

Reutilizarlas nos da beneficios como:

- Material adecuado
- Forma circular
- Tamaño necesario
- Bajos costos
- Autoproducción
- Tiempo oportuno



## Sistema - cubeta



**Cuando no hay cubeta hasta un a hielera en forma de barril puede servir.**

**Aún cuando la cubeta ya se rompió, queda el poste pegado a una base de cemento.**

# Sistema - cubeta



**Es paradójico que los únicos que reutilizan son los mas pobres, ya que la falta de recursos económicos los ha obligado a dar rienda suelta a la creatividad y reutilizar materiales como parte de la improvisación.**

**Sería deseable que los profesionistas y sus empresas relacionadas con la creación de señales urbanas, adoptaran un mayor compromiso en la reutilización de materiales y la creación de sistemas que fomenten la sustentabilidad dentro de esta actividad.**

**Gracias...**