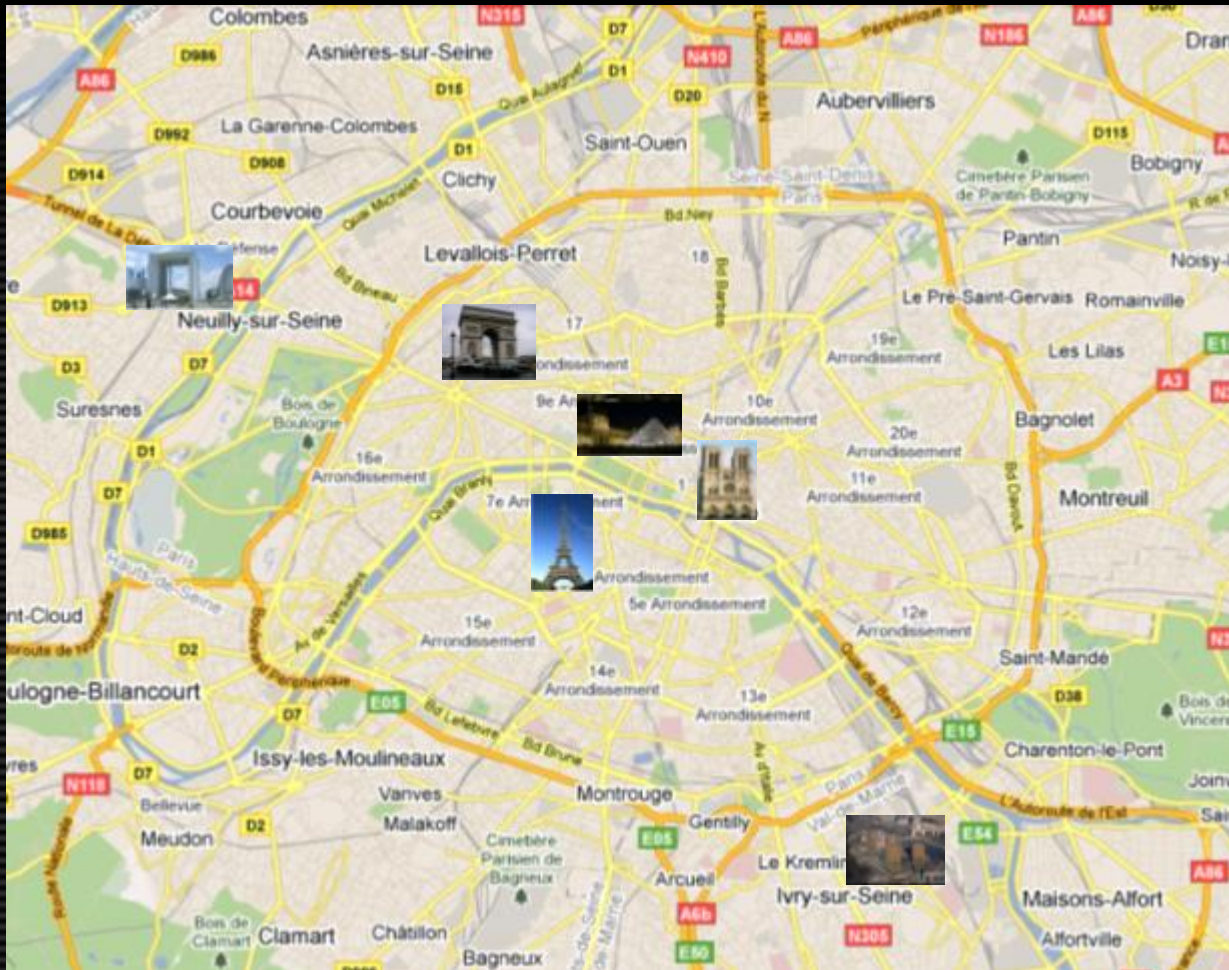


Los
10 Proyectos de París

Conferencia:

Dr. Eduardo Langagne Ortega
Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD

UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo 
Azcapotzalco





1

Equipo Nouvel Cantal

2

Equipo Potzamparc

3

Equipo Grumbach

4

Equipo Rogers Stirk Harbour

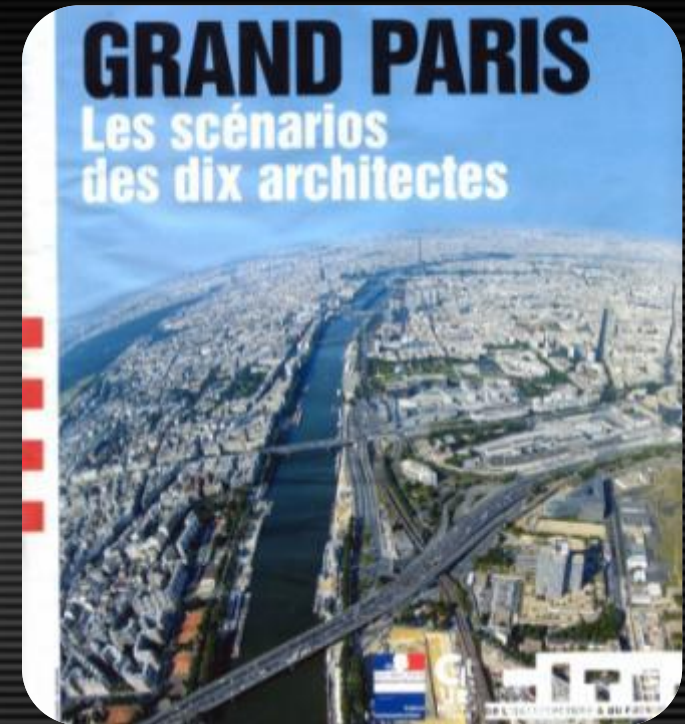
5

Equipo Lion del Grupo Descartes

Antecedentes



- **El llamado a 10 diseñadores**
- A finales de 2007 el presidente Sarkozy lanzó una consulta internacional para perfilar el futuro de París.
- El objetivo fue encontrar propuestas concretas para crear una mejor calidad de vida en los parisinos.



Antecedentes



- **El llamado a 10 diseñadores**
- Meses después apareció el proyecto: “Ley del Gran París”¹. De inmediato logró un repudio por parte de los partidos políticos de oposición, por parte de las minorías que no fueron consideradas y, por las autoridades regionales y comunales, que intervienen de una manera u otra en la administración y el desarrollo de la capital, y que viven de los impuestos locales.



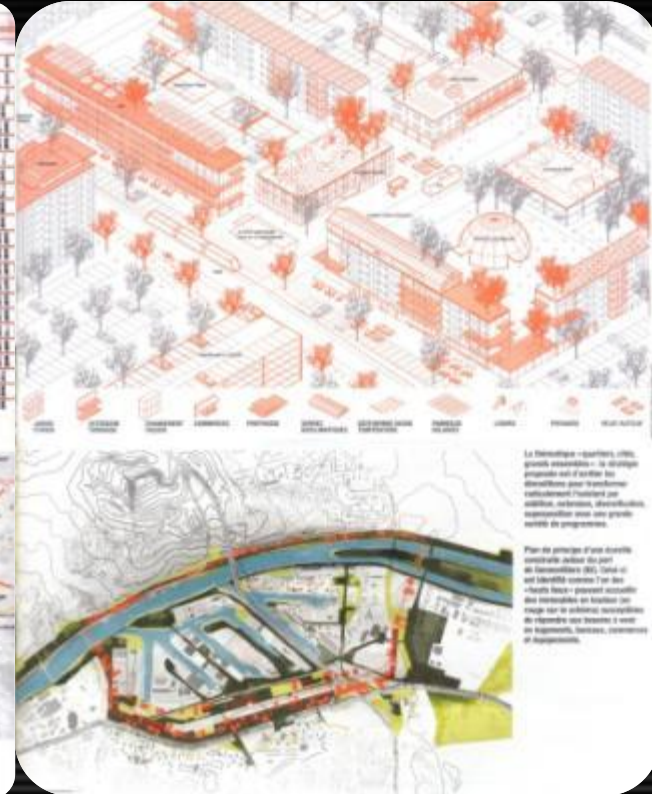
1. Ver el texto en:
www.legifrance.gouv.fr/html/actualite/actualite_legislative/pl_grandparis.html

1.



■ Equipo Nouvel Cantal

- Nouvel Cantal y Dupart Duthilleul proponen un “**Urbanismo Sensible**”, basado en una estrategia de Mutación y Reciclaje.
- Intenta aprovechar las estructuras existentes para ampliarlas, transformarlas, reciclarlas y cambiarlas de uso.





- Propone un desarrollo multipolar. La creación de sub centros de actividades y densidad alta, que serían interconectados con vías rápidas de transporte público.





- Un sistema de **transporte colectivo rápido**, que integre a dos tipos de estaciones, unas vinculadas a **pequeños aeropuertos** que unen a París con toda Europa y otras que son solo polos de cambio en los corazones de zonas en desarrollo.





- En el campo de la sustentabilidad, plantea los llamados “jardines de invierno”, considerando los cambios que el clima impone en la naturaleza. Y en general propone extensión de las terrazas, cambios en los materiales de construcción en las fachadas para buscar la sustentabilidad de los edificios existentes, azoteas y terrazas con viveros bioclimáticos, paneles solares ahorradores de energía, etc.



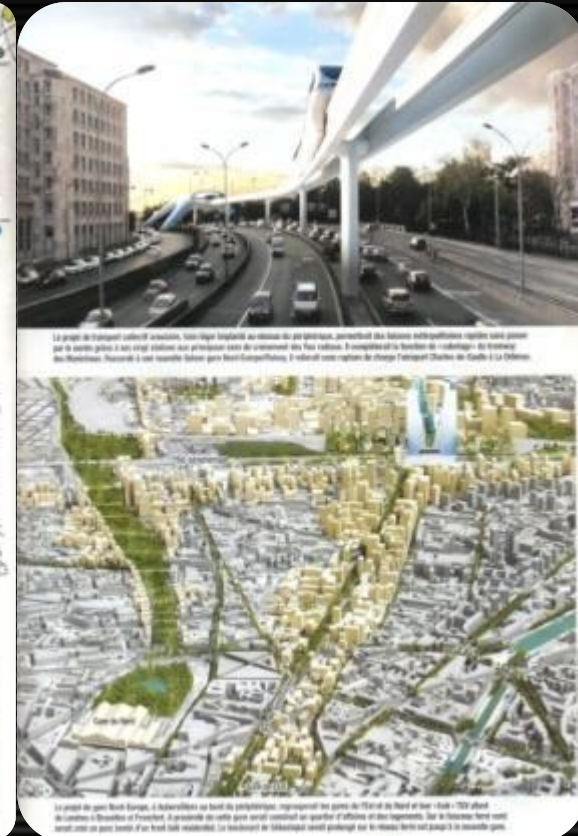
UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

2.

- **Equipo de Christian de Potzamparc**
- Parten de que la gran ciudad actual ya no funciona, pues es producto de una evolución de redes desarticuladas de callejuelas y avenidas rápidas que fueron creciendo poco a poco a través de los siglos.





- Propone una nueva red de transporte, utilizando un **sistema elevado** montado en el centro del periférico, que conectaría con 20 estaciones que lo ligarían con los puntos nodales que rodean al Gran París, en esos nodos, se levantarían **grandes conjuntos urbanos** que atenderían las necesidades de toda la población.



- En este marco y en estos sub centros, se crearía una **ciudad jerarquizada** con especialización productiva, buscando una eficiencia global.

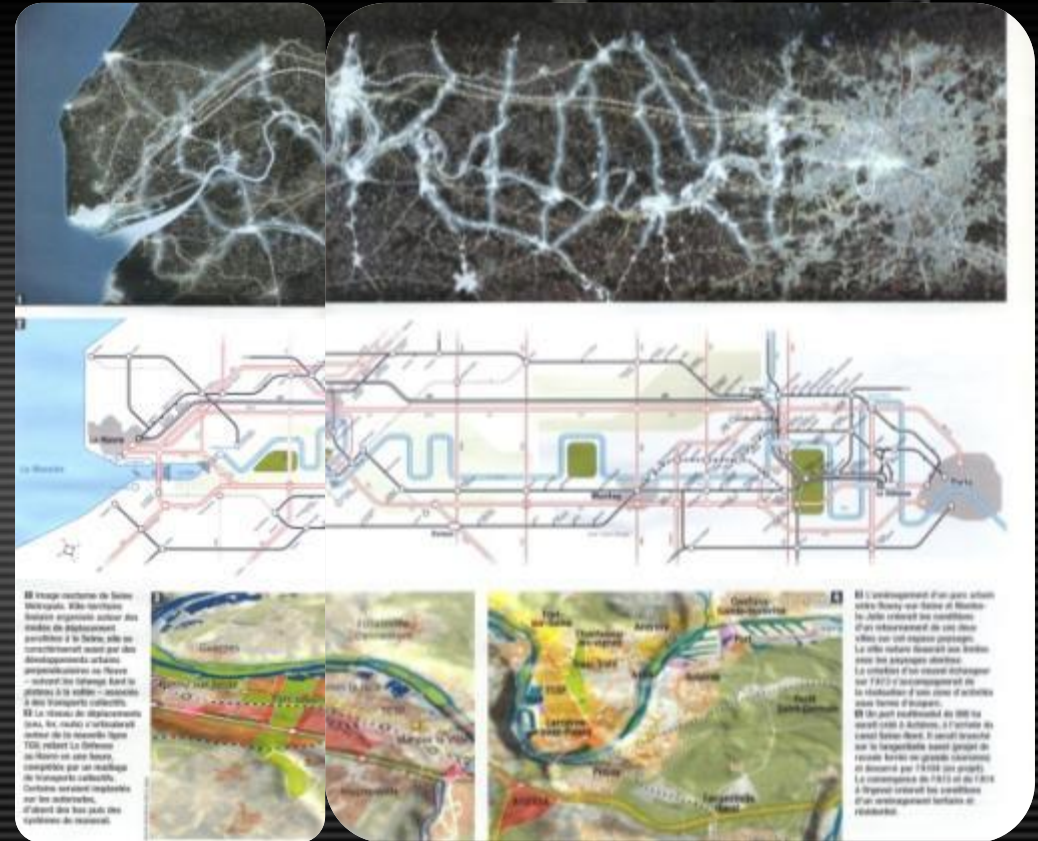


3.



■ Equipo de Antoine Grumbach

- Grumbach propone extender el Gran París hasta el puerto de Le Havre, formando una alargada metrópoli de más de 200 km de largo.





- El valle del Sena ofrece una oportunidad de **desarrollo lineal y multipolar**, asociado a espacios naturales de una calidad excepcional.



UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

Azcapotzalco



- Así, la vieja pelea entre lo urbano y lo rural carecería de sentido, pues en el torcido recorrido del Sena se van creando espacios verdes maravillosos que se podrían integrar con una serie de **polos productivos** de diversas actividades.



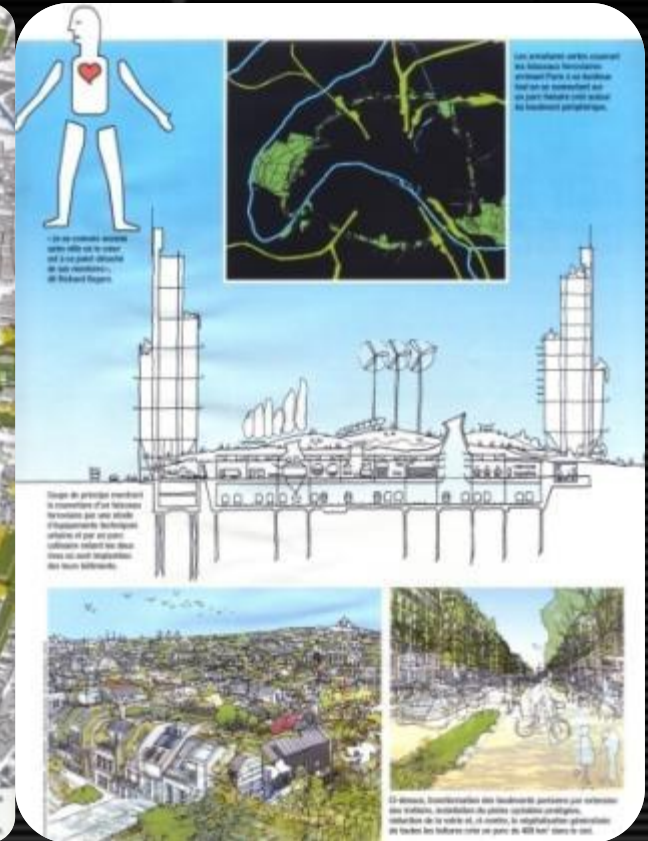
4.

Equipo de Rogers Stirk Harbour

- Rogers basó su propuesta en la idea es hacer crecer la ciudad “en la ciudad”, “dentro de ella misma”, que es un planteamiento contra el proceso de densificación, que está estrechamente relacionada con el automóvil, diferenciando las actividades en los sectores de habitación, servicio, recreación, comercial y productivo.



Una propuesta de desarrollo de la zona de North York (Toronto). Se muestra una red de corredores verdes, un eje de transporte público, un eje de transporte de bicicletas y un eje de transporte de peatones. El eje de transporte de peatones es el más ancho, el de bicicletas es el más estrecho y el de transporte público es el más ancho.



El cuerpo humano es un organismo vivo que necesita oxígeno y nutrientes para sobrevivir. De la misma manera, una ciudad necesita espacios verdes y áreas de recreación para mantenerse saludable y vibrante. El arquitecto Richard Rogers propone un modelo de ciudad que funcione como un organismo vivo.

Los corredores verdes conectan las diferentes zonas de la ciudad y permiten que la ciudad funcione como un organismo vivo. Los corredores verdes también ayudan a reducir el ruido y la contaminación del aire.

El eje de transporte público es el más ancho, el de bicicletas es el más estrecho y el de transporte peatón es el más ancho.

El diseño arquitectónico debe tener en cuenta no solo la estética, sino también la funcionalidad y la sostenibilidad. El uso de materiales sostenibles y la integración de espacios verdes son ejemplos de cómo se puede lograr un diseño más responsable.

El diseño arquitectónico debe tener en cuenta no solo la estética, sino también la funcionalidad y la sostenibilidad. El uso de materiales sostenibles y la integración de espacios verdes son ejemplos de cómo se puede lograr un diseño más responsable.



- Propone intensificar la densidad en los puntos nodales de la ciudad, levantando torres que incluyan todo tipo de servicios, comunicados por los diversos sistemas de transporte, que podrían cubrirse con jardines que se integrarían a los grandes espacios verdes que formarían una gran base verde.





- Ese aumento en la densidad y en el gran espacio de áreas verdes permitiría que las calles se convirtieran en **pistas peatonales** y de bicicletas.



UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

Azcapotzalco

5.

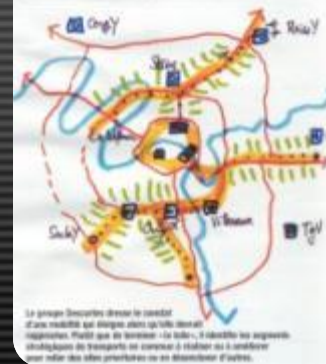


Equipo Lion del Grupo Descartes

- La idea de diseñar con la naturaleza, busca integrar la vegetación y el río Sena; lo que no significa que se trate de buscar solamente la estética, sino de acuerdo con el equipo de Descartes, se trata de mantener espacios agrícolas y forestales intermedios para lograr una reducción del calor generado por la ciudad.



Projet de densification de la cité des Filles à La Courneuve. Des bâtiments modernes, lumineux, spécialement conçus pour répondre à la place de centre commercial délaissé, d'accompagnement des Ateliers de l'industrie.



Le groupe Descartes dessine le contour d'une méditerranée qui dialogue avec ce site. Diverses végétations, plantés qui se font à la fois, à caractère les aspects architecturaux de l'espace de contact à l'air et à l'extérieur pour créer des sites prioritaires de son territoire d'habitat.



11 616 000 HABITANTS

L'Île-de-France habite autour d'habitateurs qui ont été vus dans les années 1960. Le groupe Descartes a imaginé les villes du Grand Paris. Couvrir de 200 000 à 300 000 habitants, cela s'apparente sur des infrastructures souvent d'origine une quinzaine de communes.



C'est un projet de transformation de la ville en bâtiments intelligents. Le développement de la ville à 10 ou 15 km par exemple. L'accompagnement des relations en bâtiments capotés, réhabilités et gérés dans lesquels l'habitant doit être en site propre à son travail. Et avec son bâtiment personnel, elle peut devenir des lieux de rencontre, de vie, de distraction.



- Coincide en la idea de **densificar a la estructura urbana** existente, de manera que las necesidades de transporte público se reduzcan y los traslados sean menores.

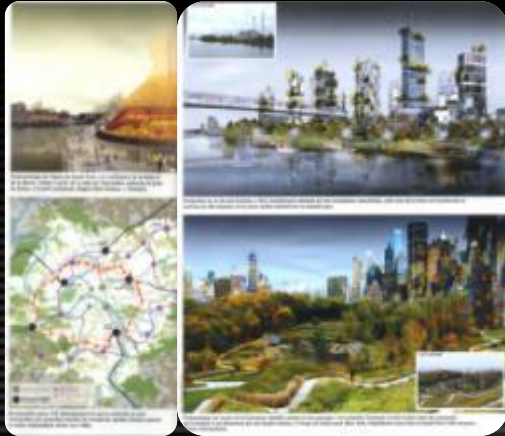




- Prácticamente el tema central es funcionalidad para una **mejor productividad**, reduciendo los tiempos de traslados y creando las condiciones para que los habitantes sean más productivos.



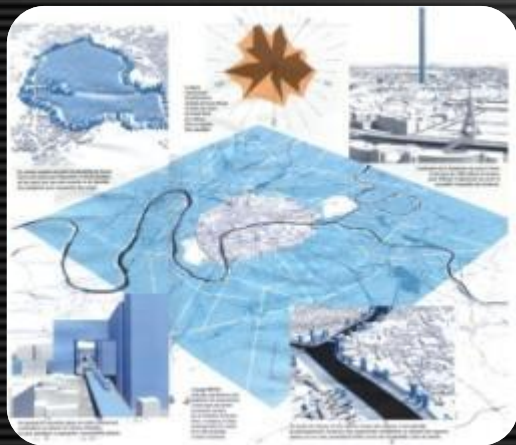
Los otros proyectos



Equipo Castro



Equipo Secchi-Vigano



Equipo MVRDV



Equipo L'AUC

- Los otros 5 grupos formados por los arquitectos Castro-Denisof Casi; Secchi Vigano; L'Auc; MVRDV y Lin coinciden en muchas de las propuestas hechas por los otros cinco equipos.



■ Conclusiones

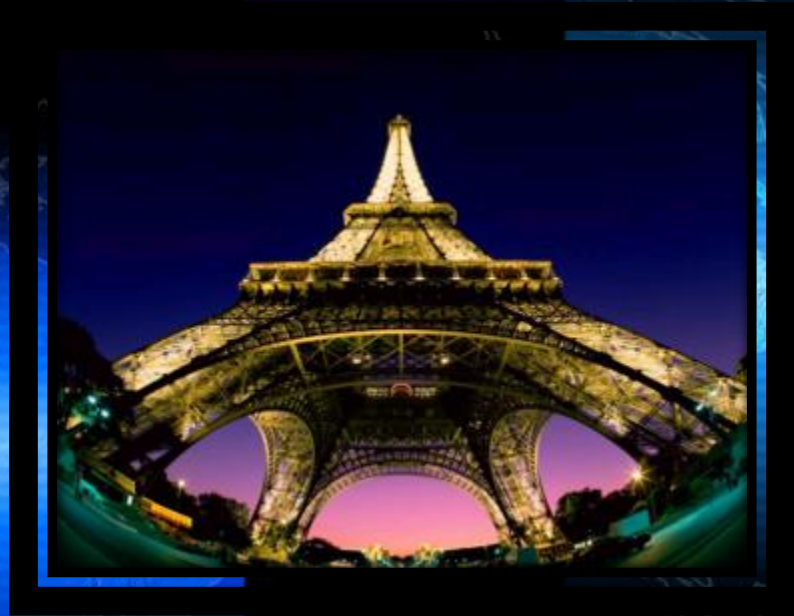
- Existe el riesgo de que todo este trabajo no se traduzca en resultados concretos, pues ya hasta algunos concursantes han criticado al gobierno de Sarkozy acusándolo de olvidarse de las aportaciones y dejar el proceso trunco. Lo que parece confirmar que todo eso fue solamente un juego político del presidente, al que nunca le vio posibilidades reales de llevarse adelante.





- Todo terminó con solo promesas de realización, de concertación y de continuidad del proceso de reflexión, integrando a los 10 equipos en un solo atelier. Cinco meses después, la acción concreta se redujo a un proyecto de “Ley del Gran París”.





Los
10 Proyectos de París

Conferencia:

Dr. Eduardo Langagne Ortega
Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD

UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo 
Azcapotzalco