

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD AZCAPOTZALCO**

---

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN**

**EL DISEÑO DE COCINAS EN CASA HABITACIÓN**



---

**Arq. Oscar Henry Castro Almeida**

**2010**

# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

---



## ▪ ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

EL USO DE LA ILUMINACIÓN NATURAL

EL USO DE LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LA APLICACIÓN DE LOS COLORES CÁLIDOS

LA APLICACIÓN DE LOS COLORES FRÍOS

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



## ▪ INTRODUCCIÓN

LA ARQUITECTURA Y LA DECORACIÓN HAN COINCIDIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA EN LA BÚSQUEDA DE LA BELLEZA DEL ESPACIO; ESTA INQUIETUD HA LLEVADO A SUS PROFESIONALES A EXPLORAR NUEVOS MANEJOS DE LAS FORMAS Y AL ESTAR EN TANTO DE LAS TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS MÁS EN BOGA PARA CREAR LUGARES ATRACTIVOS, CÓMODOS Y CONFORTABLES.

SON LOS CONOCIMIENTOS EN LAS DISTINTAS ÁREAS INVOLUCRADAS EN EL DISEÑO LO QUE LE HAN PERMITIDO A LOS PROYECTISTAS AMPLIAR EL CAMPO DE SUS IDEAS PERFILAR SU ESPACIO INTERIOR, REALIZANDO OBRAS DE GRAN NIVEL ESTÉTICO Y TÉCNICO.

ESTE DOCUMENTO PRESENTA LOS MODOS EN QUE LOS PROFESIONALES SE HAN APROXIMADO AL ESPACIO, VALORÁNDOLO DESDE LAS MÁS DIVERSAS PERSPECTIVAS Y ESTUDIANDO SUS NECESIDADES Y ALTERNATIVAS CON PROYECTOS MEDITADOS EN LOS QUE SE TOMAN EN CONSIDERACIÓN ASPECTOS TALES COMO LA IMPORTANCIA DE LA INTRODUCCIÓN .

# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



## ▪ INTRODUCCIÓN

EN EL USO ADECUADO DEL COLOR Y LAS FORMAS Y MATERIALES, LA NOTABILIDAD DE LOS ACCESORIOS EN UN AMBIENTE, LA PREFERENCIA DE UN MOBILIARIO U OTRO, EL TIPO DE PERICIA A LAS QUE SE PUEDE RECURRIR PARA LOGRAR UN BUEN DISEÑO EL MODO DE OBTENER MEJORES RESULTADOS AL ELEGIR LOS RECUBRIMIENTOS DE PISOS Y MUROS, ASÍ COMO LA FACTIBILIDAD DE COMBINAR LAS TEXTURAS Y ACABADOS ENTRE OTROS.

# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LO IDEAL QUE LA LUZ DE LA COCINA PERMITA LLEVAR A CABO LAS FUNCIONES PROPIAS DE ESTE ESPACIO CON COMODIDAD.

LA ILUMINACIÓN NATURAL QUE ES CAPTADA POR MEDIO DE GRANDES VENTANALES EN EL ÁREA DE TRABAJO FACILITA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS, PERMITE VER SU COLORACIÓN Y AYUDA A EVITAR ACCIDENTES.

SIN EMBARGO, TAMBIÉN SE PUEDE CONTAR CON ZONAS ACOGEDORAS SI EXISTEN ALGUNAS PEQUEÑAS ABERTURAS QUE DEN PASO A PORCIONES DE LUZ DE DÍA O BIEN SI PARA AMBIENTAR SE COLOCAN DE MANERA ESTRATÉGICA LUMINARIAS ARTIFICIALES CUYA LUZ SEA AMARILLENTA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA MEZCLA DE DESTELLOS ILUMINADOS Y REFLEJOS PROVOCADA POR LA ACCIÓN DE LA LUZ SOBRE ELEMENTOS METÁLICOS DE LOS MUEBLES Y LAS CERÁMICAS DE LOS PISOS, CONFIERE A LAS COCINAS UNA SENSACIÓN DE NITIDEZ.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

---



PARA DISEÑAR LA ILUMINACIÓN DE UN ESPACIO SE PUEDE TOMAR EN CUENTA LA LUZ PROVENIENTE DEL EXTERIOR QUE PENETRA A TRAVÉS DE LAS VENTANAS, DOMOS Y TRAGALUCES, ASÍ COMO LAS LUCES DE LAS LÁMPARAS QUE CONFORMAN EL MOBILIARIO Y AQUELLAS QUE SE ENCUENTRAN FIJAS Y QUE SE UBICAN EN MUROS O PLAFONES.

ES FACTIBLE SUMAR A LO ANTERIOR, TAMBIÉN COMO PARTE DEL DISEÑO DE ILUMINACIÓN, LOS EFECTOS CAUSADOS POR LOS REFLEJOS PROVENIENTES DE LOS MUROS TERMINADOS EN COLORES CLAROS COMO TAMBIÉN AQUELLAS OTRAS QUE RESULTAN DE LAS SUPERFICIES BRILLANTES, DE PISOS Y MUROS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

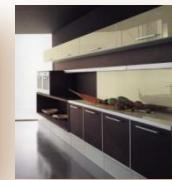


ALGUNAS VECES EL COLOR DE LA COCINA PUEDE ESTAR DENOMINADO POR EL PROPIO COLOR DE SUS MUEBLES, MIENTRAS QUE EN OTROS SON LOS COLORES UTILIZADOS EN MUROS LOS QUE LA DEFINEN.





# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL JUEGO DE BLANCOS, CAFÉS Y ARENAS EN EL INTERIOR DE UNA COCINA HACE QUE SE IMPONGA LA SENCILLEZ, AL TIEMPO QUE SE CONSIGUE QUE EL ÁREA ADQUIERA CARÁCTER.

SI SE GOZA DE ENTRADAS AMPLIAS DE ILUMINACIÓN NATURAL EL LOGRO SERÁ EL MÁXIMO, EN CASO DE QUE NO SEA ASÍ, SE CORRE EL RIESGO DE QUE EL ESPACIO SE DEBILITE Y DE LA SENSACIÓN DE UNA ATMÓSFERA APAGADA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LOS ESPACIOS EN LOS QUE PREVALECEN TONALIDADES NEUTRAS EN LAS SUPERFICIES DE MAYOR TAMAÑO PERMITEN PONER EN JUEGO MUCHOS OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS U OBJETOS DECORATIVOS SIN QUE SE CORRA EL RIESGO DE QUE SE VEAN RECARGADOS Y SOBRE PASEN LOS LÍMITES DEL BUEN GUSTO.

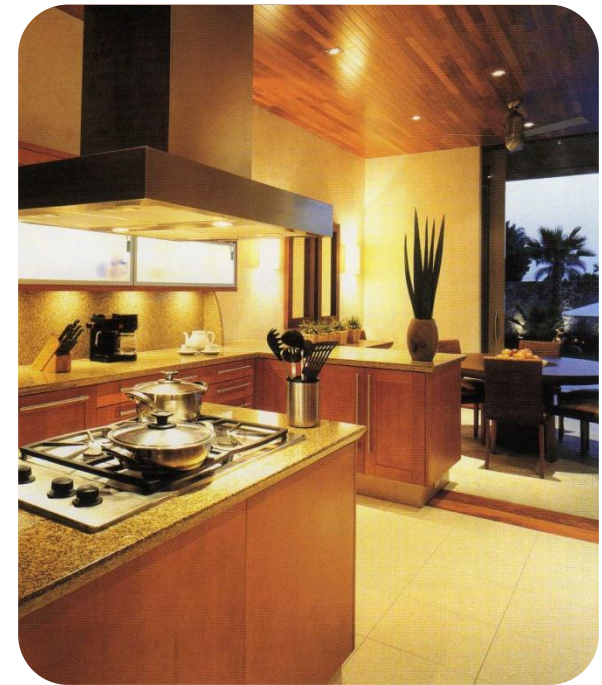


# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA ILUMINACIÓN GENERAL AL CENTRO DE LA COCINA Y LA PUNTUAL EN LAS ÁREAS DE TRABAJO, SON INDISPENSABLES, PERO LA LUZ INDIRECTA DE ALACENAS O DE OTROS ESPACIOS CONTIGUOS PUEDE APORTAR EL TOQUE DE DISTINCIÓN.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



DENTRO DE UN AMBIENTE AUSTERO, EN EL QUE SE PUEDEN MEZCLAR VISUAL Y VIVENCIALMENTE LO CONSTRUÍDO Y LO NATURAL, POCOS ELEMENTOS BIEN SELECCIONADOS PUEDEN SER SUFICIENTES PARA DARLE SENTIDO, CALIDEZ Y FUNCIONALIDAD A UN ESPACIO DETERMINADO.

ESTA IDEA SE COMPLEMENTA SI SE UTILIZAN COLORES CLAROS, COMPONENTES DE MADERA QUE SE RELACIONEN AL MISMO TIEMPO CON LA TRADICIÓN Y MODERNIDAD.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



PARA ALGUNOS LUGARES DONDE SE COMPARTE EL PAN Y LA SAL, ES USUAL Y ABIERTAMENTE ACEPTADA EL PREDOMINIO DE MUEBLES Y ACCESORIOS COMPLEMENTARIOS, LA UTILIZACIÓN DE COMPONENTES DE MADERA, COMBINADOS CON OTROS MATERIALES COMO EL CRISTAL PARA PROPICIAR UNA ATMÓSFERA CONFORTABLE.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

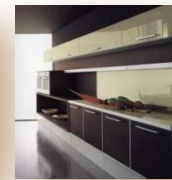


EL BLANCO ES UNA EXTRAORDINARIA OPCIÓN PARA MUEBLES, SOBRE TODO EN CASAS QUE SE UBICAN EN ZONAS CON CLIMAS PREDOMINANTEMENTE CÁLIDOS, SIN EMBARGO, ROMPER LA MONOTONÍA CON ALGÚN DETALLE CÁLIDO PERMITIRÁ LOGRAR AMBIENTES MÁS ARMÓNICOS Y NIVELADOS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EN LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL DE COCINAS CONVIENE EVITAR LA LUZ FLUORESCENTE Y RECURRIR A LA HALÓGENA, LA RADIACIÓN DE ÉSTA ÚLTIMA SE PARECE A LA NATURAL Y NO FATIGA LA VISTA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



HOY EN DÍA UNA DE LAS CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES EN LOS DISEÑOS DE INTERIORES ES LOGRAR UNA ILUMINACIÓN SUFICIENTE, EFICIENTE, CÁLIDA Y CONFORTABLE, QUE AL MISMO TIEMPO NO REPRESENTE UN CONSUMO IMPORTANTE DE ENERGÍA.



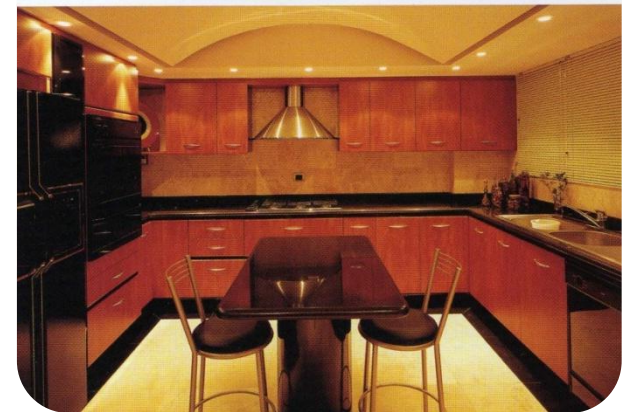


# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA PRESENCIA O AUSENCIA DE MOBILIARIO, SU CANTIDAD, DISPOSICIÓN, INCLUYENDO LA CALIDAD DE SUS TERMINADOS, CONTRIBUYEN CONJUNTAMENTE CON LA LUZ A DARLE PRESENCIA Y CARÁTER A UN ESPACIO DETERMINADO.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGÍA MODERNA HA IMPACTADO NUESTRA IDEA DEL DISEÑO.

SE PUEDEN REALIZAR COCINAS QUE ANTES PARECÍAN IMPENSABLES. MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS SE RENUEVAN CONSTANTEMENTE YA QUE EN NUESTROS DÍAS EXISTE UNA ESPECIALIZACIÓN EN MATERIA DE DISEÑO.

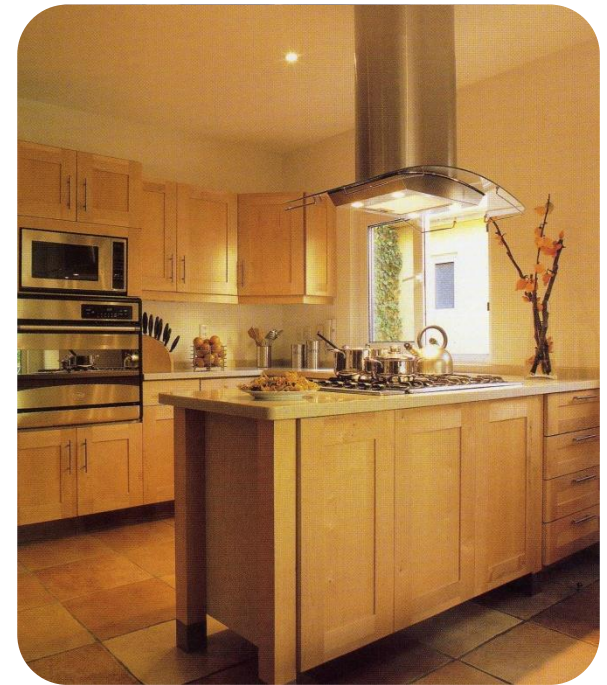


# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL COLOR DE UNA COCINA PUEDE SER USADO PARA DAR LA IMPRESIÓN DE MAYOR ESPACIO, PARA ACENTUAR LA DISTRIBUCIÓN DEL MOBILIARIO Y HASTA PARA DEFINIR UN ESTILO.

LOS TECHOS Y MUROS PINTADOS EN COLORES CLAROS AUMENTAN LA SENSACIÓN DE AMPLITUD Y COOPERAN A LA LUMINOSIDAD DEL AMBIENTE, LA PREDOMINANCIA DE COLORES COMO ROJO, NARANJA Y AMARILLO EVOCA CALIDEZ, LAS TRANSPARENCIAS Y EL BLANCO HACEN SENTIR ORDEN E HIGIENE EN EL ESPACIO; EL COLOR PLATEADO DE LOS METALES INCREMENTA EL EFECTO DE LIMPIEZA E INVITA A PENSAR EN ATMÓSFERAS MODERNAS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



ES CONVENIENTE QUE LA COCINA CUENTE CON LA MAYOR CANTIDAD DE LUZ NATURAL POSIBLE; SIN EMBARGO, EL USO DE LUMINARIAS ARTIFICIALES ES SIEMPRE NECESARIO, AL DISEÑAR LA ILUMINACIÓN DE ESTA ZONA SE DEBE DE CUIDAR QUE LA LUZ GENERAL SEA PAREJA Y QUE NO SE GENEREN ZONAS DE SOMBRA QUE DIFICULTEN EL TRABAJO O DESVIRTÚEN EL COLOR DE LOS ALIMENTOS, LO QUE SE LOGRA MEDIANTE UNA LÁMPARA DE TECHO O CON HILERAS DE LUCES DE HALÓGENO EMPOTRADAS, O BIEN COMBINANDO AMBAS TÉCNICAS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

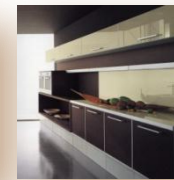


LOS TONOS QUE TRADICIONALMENTE DOMINAN EL ESPACIO DE LA COCINA SON LOS DE LA MADERA. NINGUNA CONTEXTURA MÁS ADECUADA QUE LA QUE POR CONTRASTE GENERAN LOS COLORES FRÍOS CON LOS DE LA MADERA, YA SEA ÉSTA CLARA U OSCURA.

ES, ADEMÁS UNA AMALGAMA QUE OSTENTA DELICADEZA Y DESCUELLA ELEGANCIA. SIN EMBARGO, CONVIENE LA MODERACIÓN

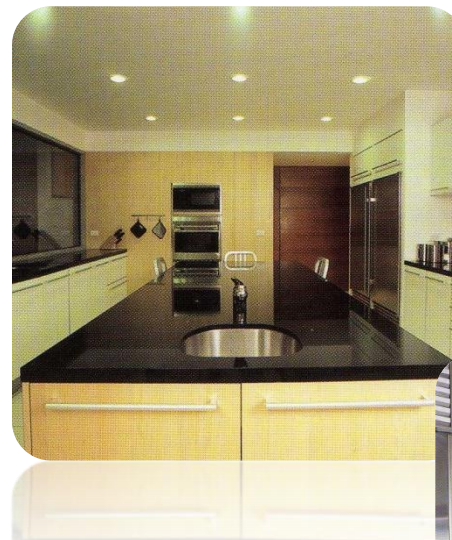


# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



FORMA PARTE DEL DISEÑO DEL MOBILIARIO DE COCINAS LOS DISTINTOS TRATAMIENTOS QUE SE DAN AL INTERIOR DE SUS GABINETES, LA CLASE DE HERRAJES, CORREDERAS QUE SE INCLUYE; LAS ALTURAS Y LOS TERMINADOS DE LOS FRENTEROS DE LAS PUERTAS, CAJONES Y CUBIERTAS, ASÍ COMO EL TIPO DE MATERIALES DE ESTUFAS, FREGADEROS, CAMPANAS Y GRIFERÍA.

CUANTO MÁS ESBELTOS Y MENOS VISIBLES SEAN LOS ELEMENTOS DE ENSAMBLE, MAYOR POSIBILIDAD DE LIMPIEZA SE TENDRÁ EN EL DISEÑO Y SE TRANSMITIRÁ LA IMPRESIÓN DE ELEGANCIA EN LOS DETALLES.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL COLOR ES UN COMPONENTE ESENCIAL DE LA ILUMINACIÓN, SU CONTACTO CON LA LUZ HACE QUE SOBRESALGAN LAS TONALIDADES.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL TRATAMIENTO ADECUADO DE LUZ NATURAL O ARTIFICIAL, SUMADO A LAS PARTICULARES CONDICIONES DE LA FORMA DEL ESPACIO, CONTRIBUYE A DARLE ESCALA Y PERSONALIDAD A UN LUGAR DETERMINADO.





# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LOS COLORES USADOS PUEDEN PROPORCIONAR ÁMBITOS DE SENSACIÓN, LOS CLAROS Y FRÍOS EVOCAN RELAJACIÓN, AMPLITUD LIMPIEZA Y FRESCOR, MIENTRAS QUE LOS CÁLIDOS SON ESPECTACULARES Y COMPONEN AMBIENTES DINÁMICOS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL DISEÑO INDUSTRIAL APLICADO A MUEBLES Y ACCESORIOS HA GENERADO UN AMPLIO REPERTORIO QUE PERMITE LOGRAR UN SINNÚMERO DE VARIANTES, MISMO QUE SUMADOS AL DISEÑO FACILITAN PERSONALIZAR LOS PROYECTOS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA JARDINERIA SE PUEDE CONVERTIR EN UN COMPLEMENTO PARA EL DISEÑO, SIENDO DESEABLE DESDE UN PRINCIPIO CONOCER SUS CARACTERÍSTICAS Y UBICACIÓN, DE TAL SUERTE DE CREARLE LAS CONDICIONES ADECUADAS DE ESPACIO Y LUZ



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LAS COMPOSICIONES QUE SE ORGANIZAN Y EXPRESAN POR MEDIO DE JUEGOS DE PLANOS, CARENTES DE ADORNOS, CON SUPERFICIES TERSAS, TERMINADOS EN COLORES CLAROS, COMBINADOS CON AMPLIAS PANTALLAS TRANSPARENTES, ESTABLECIENDO UNA RELACIÓN Y VIVENCIA DIRECTA ENTRE ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, SE PUEDE UN CONJUNTO TRADUCIR EN ESPACIOS NEUTROS QUE POSIBILITAN LA LIBRE COMBINACIÓN DE MUEBLES, COLORES Y TEXTURAS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



COMPRENDER QUE LA CANTIDAD, CALIDAD Y DISPOSICIÓN DEL MOBILIARIO CON EL QUE SE CUENTE, ESTÁ EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO Y LAS CUALIDADES DEL ESPACIO, COOPERA A CREAR ATMÓSFERAS CONFORTABLES Y ARMÓNICAS



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



SI ALGO HACE SENTIDO AL HABLAR DE TEORÍA DEL COLOR ES QUE LOS COLORES FRÍOS SON LOS MÁS ACERTADOS , EL LUGAR QUE POR EXCELENCIA DEBE DE SER REANIMADO, EL EFECTO ACOGEDOR SE PODRÁ CONSEGUIR A TRAVÉS DE LAS MADERAS DE LOS MUEBLES.

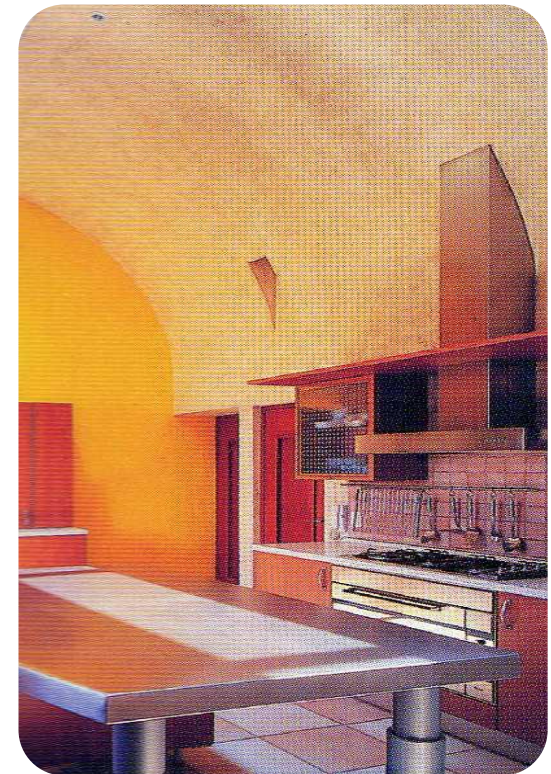


# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE SE PUEDE CONSEGUIR UN ESPACIO CÁLIDO TAMBIEN POR MEDIO DE LA ILUMINACIÓN, SOBRE TODO EN LA COCINA, DONDE LO QUE SE BUSCA ES EVOCAR SENSACIÓN DE FRESCURA Y EL COLOR PODRÍA SATURAR.



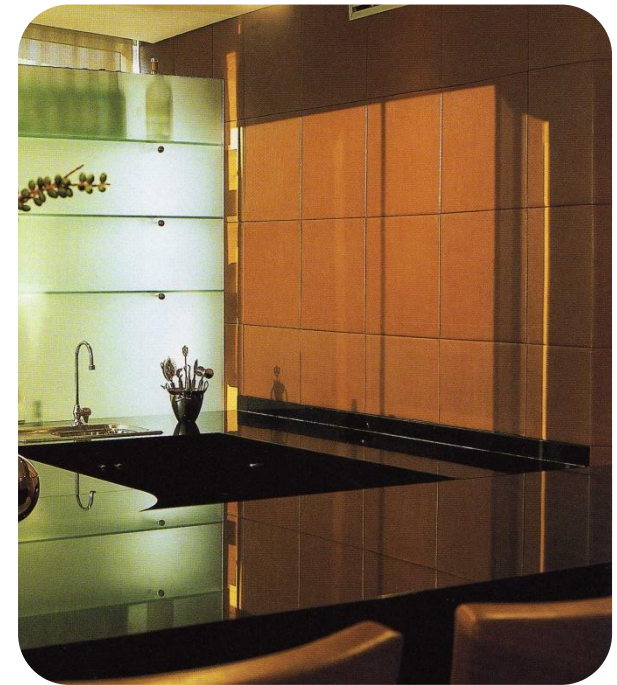
# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LOS ELEMENTOS DECORATIVOS COLABORAN EN DAR VIDA A LOS ESPACIOS.

DE IGUAL MANERA ES POSIBLE LLEGAR A DETALLE CONSIDERANDO LA LUZ ADECUADA PARA RESALTARLOS.





# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA ASOCIACIÓN DE COLORES NEUTROS COMO EL NEGRO, EL BLANCO Y EL GRIS, QUE POSEEN MATERIALES METÁLICOS COMO EL ACERO INOXIDABLE O EL ALUMINIO, AUNADA A LAS TRANSPARENCIAS, FAVORECE LA IMPRESIÓN DE ESTAR EN COCINAS MODERNAS Y VANGUARDISTAS.

CONVIENE QUE LAS SUPERFICIES DONDE SE APLICAN ESTOS COLORES SEAN MUY LISAS Y PULIDAS, PUES ELLO POSIBILITA MEJORES RESULTADOS Y PERMITE QUE ADEMÁS SE DESTAQUE LA CUALIDAD TRIDIMENSIONAL DE CADA UNO DE LOS COMPONENTES.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



SI BIEN EXISTEN DISEÑADORES CAPACES DE ENFRENTAR DISTINTOS TEMAS DE DISEÑO, TAMBIÉN HAY LOS QUE SE DEDICAN EXCLUSIVAMENTE AL DISEÑO DE COCINAS, ALGO SEMEJANTE SUCEDE CON LOS PROVEEDORES DE MATERIALES Y MUEBLES.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL COLOR EMITE DISTINTAS Y VARIADAS COMUNICACIONES SOBRE EL AMBIENTE, POR LO QUE HAY QUE PROCURAR QUE EN LA COCINA SE DIFUNDAN SENTIMIENTOS DE TOTAL BIENESTAR, IGUALMENTE ESTE LUGAR DE DEBE DISEÑARSE SIN COLORES SATURADOS EN LAS SUPERFICIES DE MAYOR DIMENSIÓN Y PROCURAR QUE SI SE USAN GAMAS TONALES FRÍAS, ESTAS NO CREEN EFECTOS DE QUE EL LUGAR ES PEQUEÑO.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



PARA EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS DESTINADOS A LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS ES IMPORTANTE UN BALANCE ADECUADO ENTRE LA ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL, INCIDIENDO DE MANERA DIRECTA EN LAS ÁREAS DE TRABAJO.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EXISTEN CASAS QUE CUENTAN CON COCINAS DISEÑADAS PARA ABRIRSE COMPLETAMENTE AL EXTERIOR, UNAS VECES CON AUSENCIA DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE DELIMITEN LOS ESPACIOS Y OTRAS CON VENTANALES Y PUERTAS CORREDIZAS TRANSPARENTES DE PISO A TECHO.

EN CUALQUIERA DE LOS CASOS LO IMPORTANTE ES FAVORECER EL CONTACTO CON LA NATURALEZA Y LA PROXIMIDAD CON LOS CAMBIOS DE LA LUZ NATURAL DURANTE EL DÍA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL COLOR BLANCO EN MUROS, TECHOS Y MOBILIARIO DE COCINA DA LUMINOSIDAD AL ESPACIO Y VA BIEN MEZCLADO CON MATERIALES TRANSPARENTES Y TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN OCULTA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LAS ALTERNATIVAS POSIBLES DE ELECCIÓN DEL DISEÑO DEL MOBILIARIO DE COMEDOR SON MUY VASTAS Y DEPENDEN DEL GUSTO PERSONAL.

AUNQUE ACTUALMENTE ABUNDA EL USO DE MATERIALES MÁS DIVERSOS, PREDOMINANDO EL DEL ACERO Y OTROS METALES, LA MADERA SIGUE TENIENDO UN PAPEL ESTÉTICO VIGENTE.

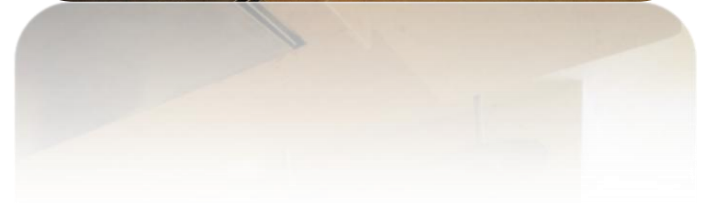


# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EN LAS CUBIERTAS DE TRABAJO Y EN LAS ESTUFAS DONDE SE LLEVAN A CABO LAS FUNCIONES ESPECÍFICAS DE LA COCINA, POR LO QUE SE REQUIERE QUE SU ILUMINACIÓN SEA CONCENTRADA Y NO DESLUMBRE





# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



PARA PROVOCAR LA SENSACIÓN DE MAYOR AMPLITUD Y LUMINOSIDAD EN LAS COCINAS ES IDEAL VALERSE DE LOS FENÓMENOS DE REFLEXIÓN DE LA LUZ SOBRE LOS TECHOS Y MUROS TAMBIÉN FUNCIONAN COMO SUPERFICIES REFLECTORAS CUANDO SON LISOS Y ESTÁN PINTADOS O RECUBIERTOS CON MATERIALES DE COLORES CLAROS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



SIEMPRE ES UN RETO INTERESANTE LOGRAR UN BUEN DISEÑO QUE TENGA REFERENCIAS CON LA TRADICIÓN EN CUANTO A MATERIALES Y MODOS DE VIDA, PERO SIN RENUNCIAR AL COMPROMISO QUE EXISTE CON LA MODERNIDAD.



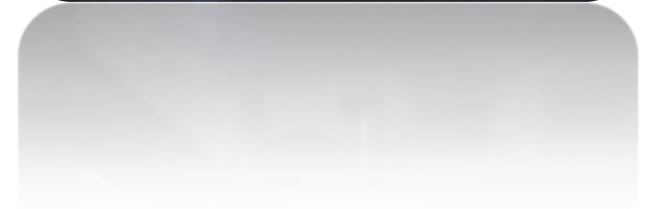
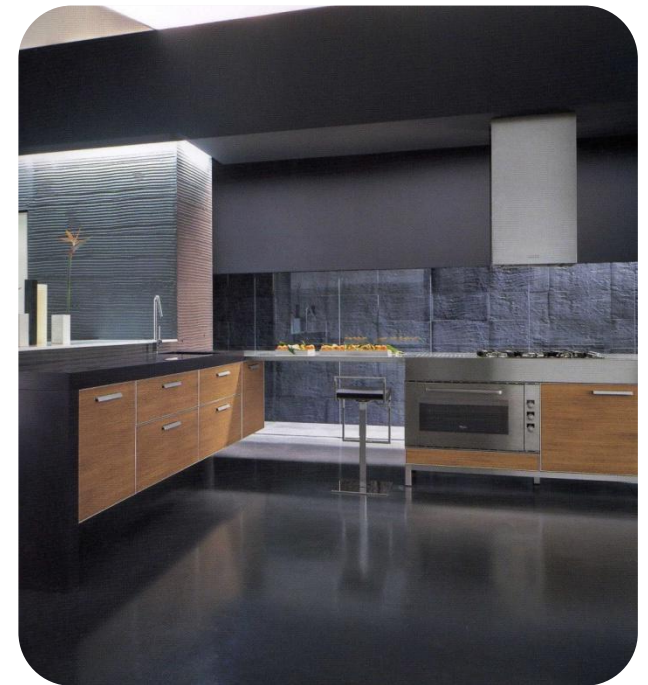
# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



GENERAR ESPACIOS ORIGINALES, QUE MULTIPLIQUEN LAS SENSACIONES DE LOS USARIOS, SE HA CONVERTIDO EN UN SIGNO DE ACTUALIDAD. PARA ELLO SE RECURRE A LA MEZCLA DE ESTILOS DE MUEBLES, COMBINACIONES DE ILUMINACIÓN Y ACCESORIOS.

PERO POR ECLÉCTICO QUE SEA UN INTERIOR, ES CONVENIENTE NO ABUSAR DE LAS FORMAS; LA CONTINUIDAD DE ÉSTOS AUNADA A LA SELECCIÓN ADECUADA DE GAMAS CROMÁTICAS Y A JUEGOS DE LUZ AYUDAN A OBTENER DISEÑOS ATRACTIVOS.

EL TOQUE DEL COLOR EN ALGÚN MUEBLE PUEDE SER MÁS CONTUNDENTE Y MENOS CANSADO A LA VISTA, QUE EL ABUSO DE FORMAS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



ES RECOMENDABLE TENER CUIDADO AL MOMENTO DE SELECCIONAR UNA CUBIERTA CUYOS TONOS SEAN GLACIARES, PUES EL EFECTO DE FRESCOR SE DUPLICARÁ.

HABRÁ QUE INCLUIR MADERAS Y COLORES CÁLIDOS PARA CONTENER ESTE POSIBLE RESULTADO



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA EVOLUCIÓN EN CUANTO A LOS CRITERIOS DE DISEÑO PARA MUEBLES Y RECUBRIMIENTOS DE COCINA ABARCA ASPECTOS QUE SE ENCUENTRAN MÁS ALLÁ DE LA ESTRICTA FUNCIONALIDAD DE ESTE ESPACIO, PARA SUMARSE TAMBIÉN A LA ESTÉTICA.

SI LA IDEA ES COMPONER UNA IMAGEN UTRAMODERNA Y FUTURISTA, LOS MUEBLES Y LOS RECUBRIMIENTOS DE METAL DE LÍNEAS DISCRETAS SON LO MÁS ADECUADO, PERO SI SE BUSCA UN LUGAR MUY LUMINOSO Y SOBRIO SERÁ MEJOR RECURRIR AL USO DE TEXTURAS SUAVES EN COLORES CLAROS Y LISOS, DANDO PREFERENCIA A LOS BLANCOS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA DISTRIBUCIÓN PERIMETRAL DEL MOBILIARIO DE COCINA ES ÓPTIMA PARA APROVECHAR EL ESPACIO POR LO QUE SI SE LLEGAN A INCLUIR ISLAS O MUEBLES SUELTOS HAY QUE CUIDAR QUE SUS FORMAS TAMBIÉN SEAN ADECUADOS PARA EL MISMO FIN.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LAS OPCIONES DE MOBILIARIO DE COCINA QUE EXISTEN EN EL MERCADO HAN PERMITIDO QUE ESTE ESPACIO ADQUIERA GRAN SIGNIFICADO PARA EL DISEÑO Y QUE EL COLOR SE CONVIERTA EN UN FACTOR PROTAGÓNICO.

AUNQUE LA SELECCIÓN CROMÁTICA DE LA COCINA TIENE QUE VER CON EL GUSTO PERSONAL Y CON LAS CONDICIONES DE CADA ESPACIO; ES RECOMENDABLE CONSIDERAR QUE EL TONO QUE SE ELIJA, SU LUMINOSIDAD Y SUS REFLEJOS PERMITAN LA ÓPTIMA VISIBILIDAD AL PREPARAR LOS ALIMENTOS, FACILITEN LA LIMPIEZA Y CREEN AMBIENTES DE HIGIENE.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL BLANCO EVOCA UN EFECTO INCOMPARABLE DE PULCRITUD, ORDEN VISUAL, DESAHOGO ESPACIAL Y COMODIDAD.

SIN EMBARGO PESE A TANTAS VENTAJAS, ES RECOMENDABLE QUE SE ELIJAN EN ESTE COLOR MATERIALES PARA ACABADOS QUE NO SOLO CUMPLAN CON LA APRIENCIA ESTÉTICA SINO QUE SEAN RESISTENTES Y RESULTEN DE SENCILLO MANTENIMIENTO.





# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EL BLANCO ES UNA EXTRAORDINARIA OPCIÓN SOBRE TODO EN CASAS QUE SE UBICAN EN ZONAS CON CLIMAS PREDOMINANTEMENTE CÁLIDOS.

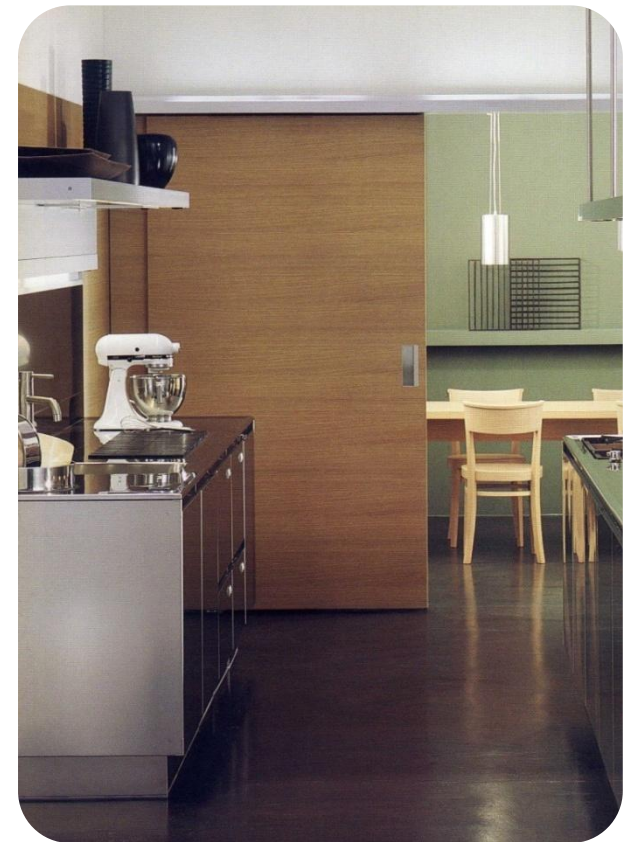
SIN EMBARGO, ROMPER LA MONOTONÍA CON ALGÚN DETALLE EN UN COLOR PERMITIRÁ LOGRAR AMBIENTES MÁS ARMÓNICOS Y NIVELADOS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



CUANDO EL COLOR ES APLICADO DE UNA MANERA UNIFORME LUCE MUY ATRACTIVO Y ELEGANTE, PERO CASI DE FORMA NATURAL REQUIERE DE SER COMBINADO CON LA CALIDEZ DE LA MADERA Y DE LAS FIBRAS NATURALES PARA CONTROLAR LA IMPRESIÓN DE FRESCURA QUE PUEDE IMPRIMIR EL ÁREA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA COMPOSICIÓN BASADA EN DISTINTOS MaticES DEL BLANCO GENERA UN AMBIENTE DE QUIETUD PUREZA Y PAZ.

SIN EMBARGO, PARA DOTAR DE DINAMISMO AL ESPACIO CONVIENE QUE SE INTRODUZCA CON DISCRECIÓN ALGÚN OTRO COLOR.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LOS ELEMENTOS HECHOS DE MADERA TIENEN FUERTE PRESENCIA EN EL DISEÑO DE COCINAS, ASÍ COMO UNA VASTA APLICACIÓN QUE VA DESDE EL MOBILIARIO DE GUARDADO HASTA LOS ACCESORIOS, PASANDO POR LOS MARCOS DE ESPEJOS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA COMPOSICIÓN BASADA EN DISTINTOS MaticES DEL BLANCO GENERA UN AMBIENTE DE QUIETUD PUREZA Y PAZ.

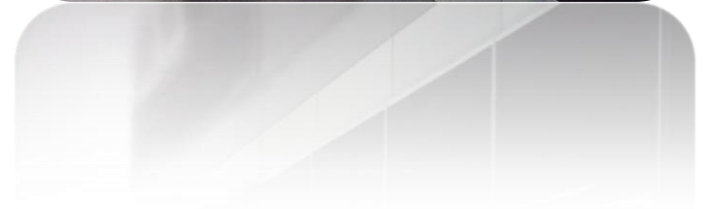
SIN EMBARGO, PARA DOTAR DE DINAMISMO AL ESPACIO CONVIENE QUE SE INTRODUZCA CON DISCRECIÓN ALGÚN OTRO COLOR.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



EN LOS PROYECTOS MODERNOS DE COCINAS HA TENIDO UN IMPACTO IMPORTANTE EL ALTO GRADO DE ESPECIALIZACIÓN EN LA MATERIA; COMO PARTE INTEGRAL DE LAS CONDICIONES DE DISEÑO DE LOS DISTINTOS MUEBLES QUE LAS COMPONENTEN, TOMANDO ADEMÁS EN CUENTA LA INCORPORACIÓN DE UNA ILUMINACIÓN QUE PERMITA LA APRECIACIÓN FIEL DE LA NATURALEZA DE LOS INGREDIENTES CON LAS QUE SE PREPARA LA COMIDA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación

El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



LA AMALGAMA OSCURO Y CLARO EN LA COCINA ES UN CLÁSICO QUE NUNCA PASA DE MODA, AUNQUE CON UNA TENDENCIA A VERSE MÁS CONTRASTADA QUE LA MEZCLA DE COLORES CRUDOS. SU USO FACILITA EL APRVECHAMIENTO DE COLOR EN LAS PLANTAS Y ACCESORIOS DIVERSOS.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



## ▪ CONCLUSIÓN

EL CONOCIMIENTO Y LA BUENA SOLUCIÓN DE TODOS LOS FACTORES ENUNCIADOS, CUYO ANÁLISIS Y APLICACIÓN BIEN PODRÍAN CALIFICARSE COMO PARTE DE LA CREATIVIDAD, LA VIRTUD, LA DESTREZA Y LA NOCIÓN DEL MANEJO DEL ESPACIO, HACEN QUE LAS OBRAS DE INTERIORISMO SE PUEDAN DISFRUTAR COMO UN TODO, PERO TAMBIÉN QUE SEA POSIBLE DISTINGUIR LOS EFECTOS E INTERRELACIONES DE ESE TODO CON LAS PARTES QUE LO COMPONEN.

ESTA ES LA RAZÓN POR LA QUE CUANDO HABLAMOS DE DISEÑO INTERIOR CONTEMPORÁNEO ES IMPOSIBLE DEJAR DE LADO CONCEPTOS TALES COMO DINAMISMO, ERGONOMÍA Y FUNCIONALIDAD, INDISPENSABLES PARA ABORDAR UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y DECORATIVO DE UNA MANERA INTEGRAL.

ESTO NOS PERMITE UN ACERCAMIENTO SUSTANCIAL A IDEAS ESTUDIADAS Y COMPROBADAS EN TORNO AL INTERIORISMO HABITACIONAL, Y NOS RESUME ALGUNOS DE LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y DE LAS HABILIDADES FUNDAMENTALES PARA PONERLO EN PRÁCTICA.



# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



## ▪ BIBLIOGRAFÍA

DE HARO, FERNANDO. *IDEAS. ESPACIOS*. PRIMERA EDICIÓN, EDITORIAL AM. EDITORES S.A. MÉXICO. 2005. P.P. 263

DE HARO, FERNANDO. *IDEAS. CASAS DE FIN DE SEMANA*. PRIMERA EDICIÓN, EDITORIAL AM. EDITORES S.A. MÉXICO. P.P. 268

CARRANZA Y RUIZ, ARQUITECTOS. *20 CASAS*. PRIMERA EDICIÓN. EDITORIAL ARQUITECTOS MEXICANOS S.A. MÉXICO. 2008. P.P. 203

DE HARO, FERNANDO. *IDEAS. CASAS*. PRIMERA EDICIÓN, EDITORIAL AM. EDITORES S.A. MÉXICO. 2005. P.P. 263

FUENTES, OMAR. ARQUITECTOS MEXICANOS, *PROPORCIÓN Y ARMONÍA* PRIMERA EDICIÓN, A M. EDITORES S.A.. MÉXICO. 2005. P.P. 181

# El Diseño de Cocinas en Casa Habitación



## ▪ BIBLIOGRAFÍA

DE HARO, FERNANDO. *IDEAS. LA LUZ*. PRIMERA EDICIÓN, EDITORIAL AM. EDITORES S.A. MÉXICO. 2007.P.P. 272

DE HARO, FERNANDO. *IDEAS. COLOR*. PRIMERA EDICIÓN, EDITORIAL AM. EDITORES S.A. MÉXICO. 2008. P.P. 263