



*Casa abierta al tiempo*



**“Libros emergentes (Pop-ups) una alternativa para el trabajo de Estructuras Laminares”**

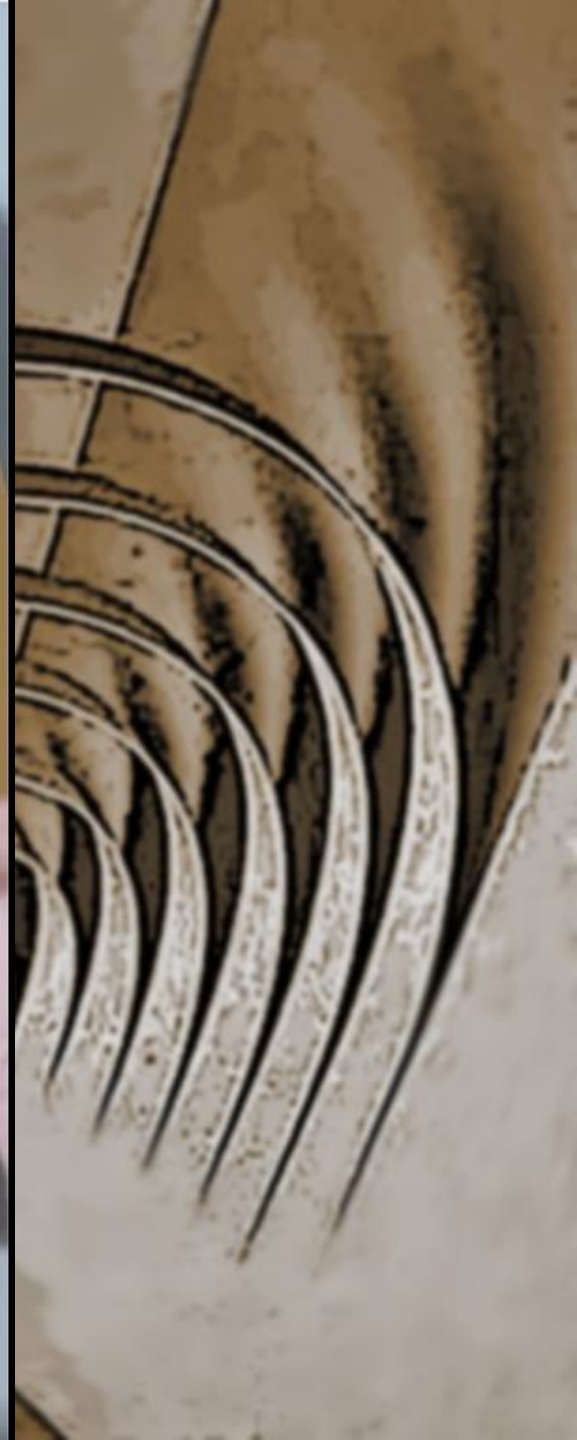
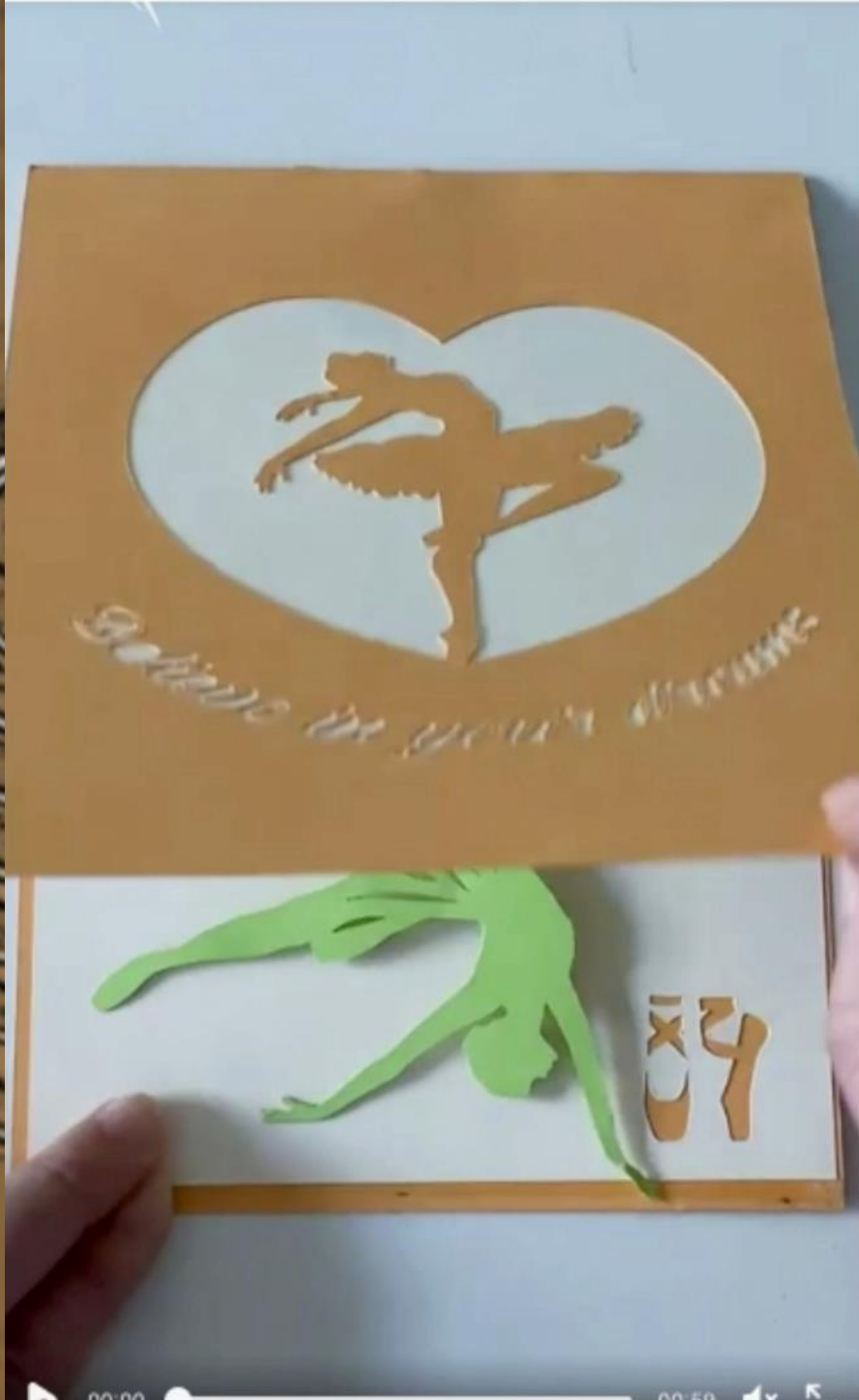
**Ana Isabel Vicente Vidal  
Arcos**

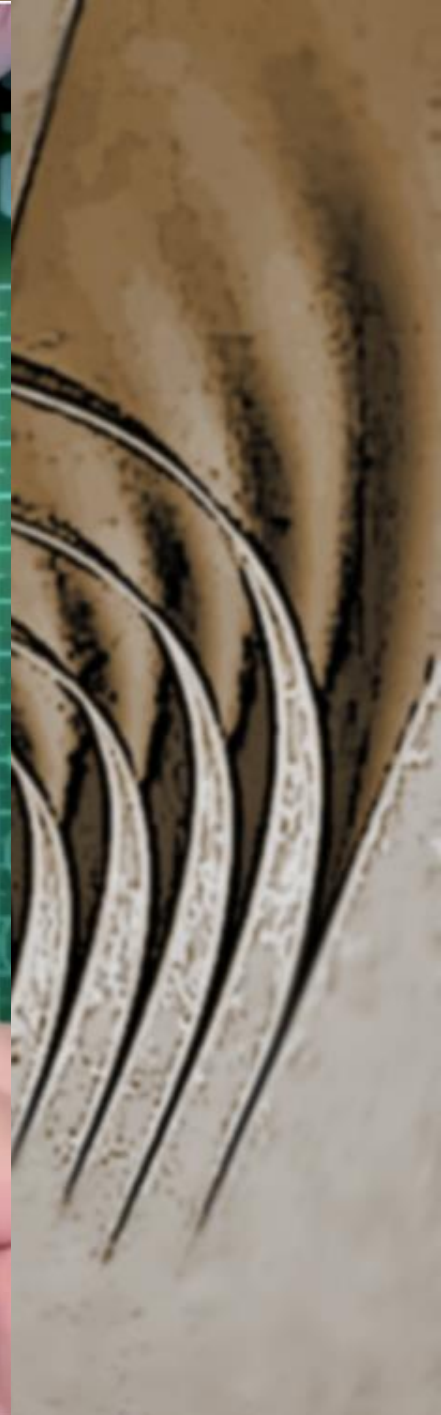
**Alberto Cervantes Baquero**















Deslizamiento





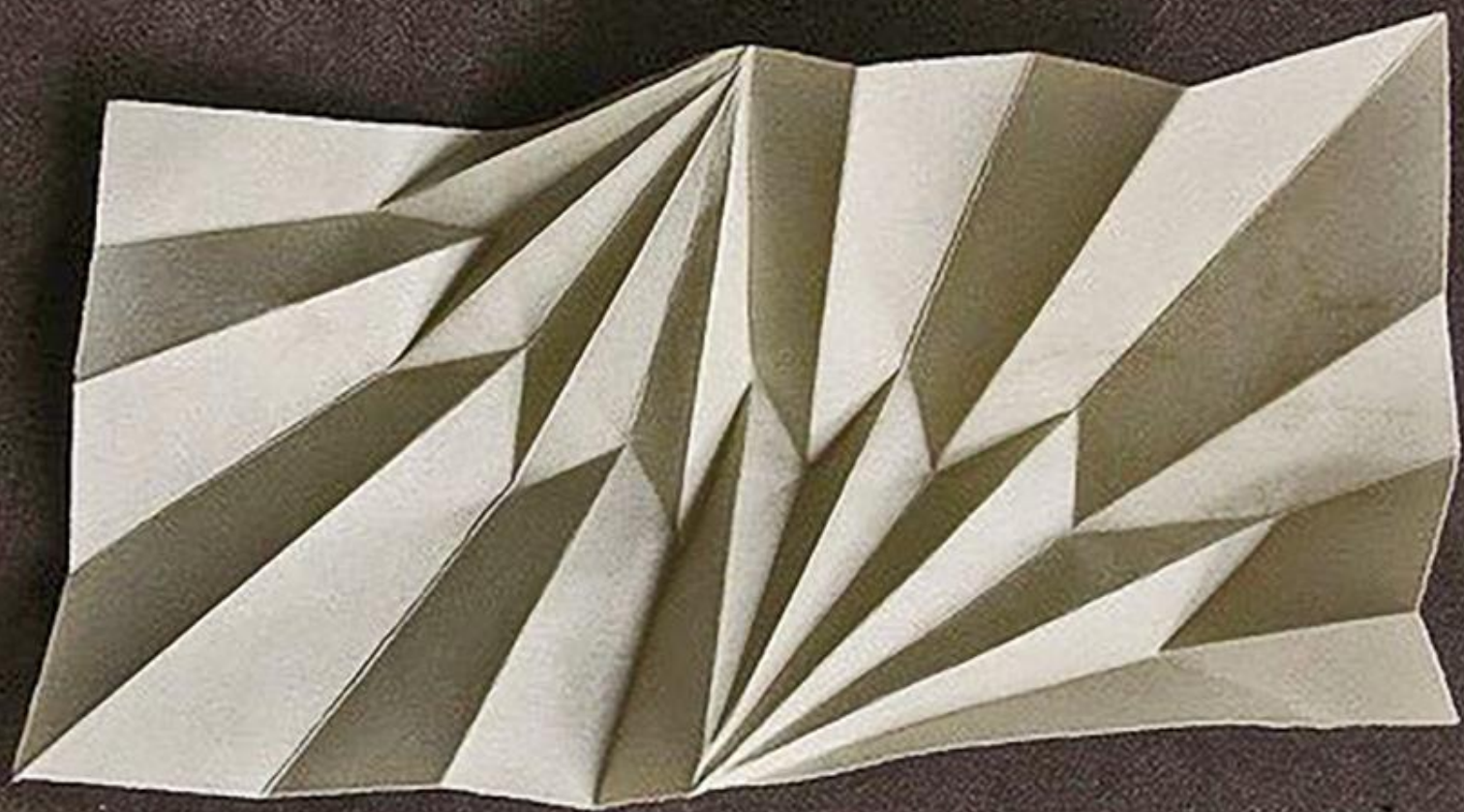
Deslizamiento

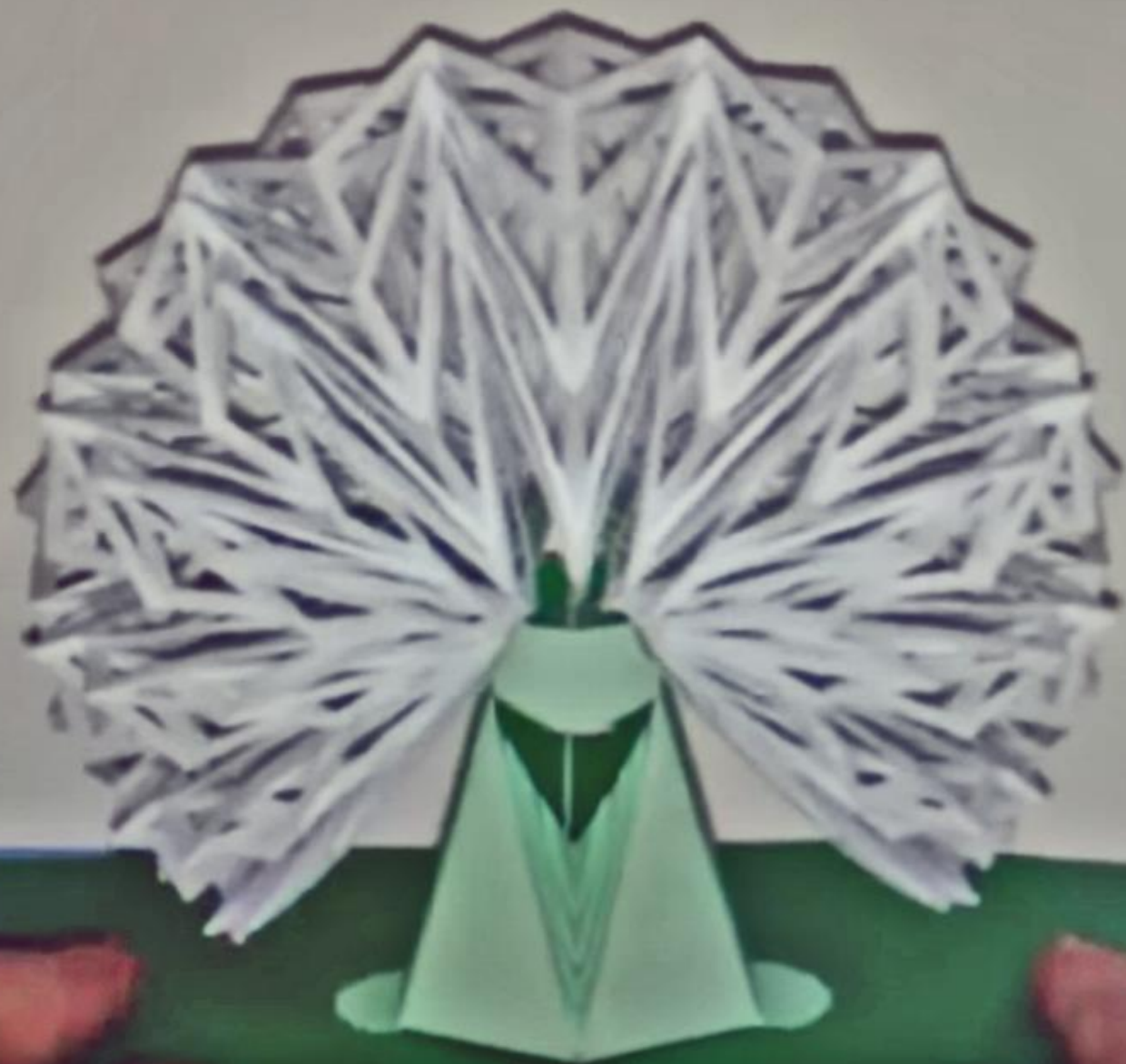


Ver en la televisión

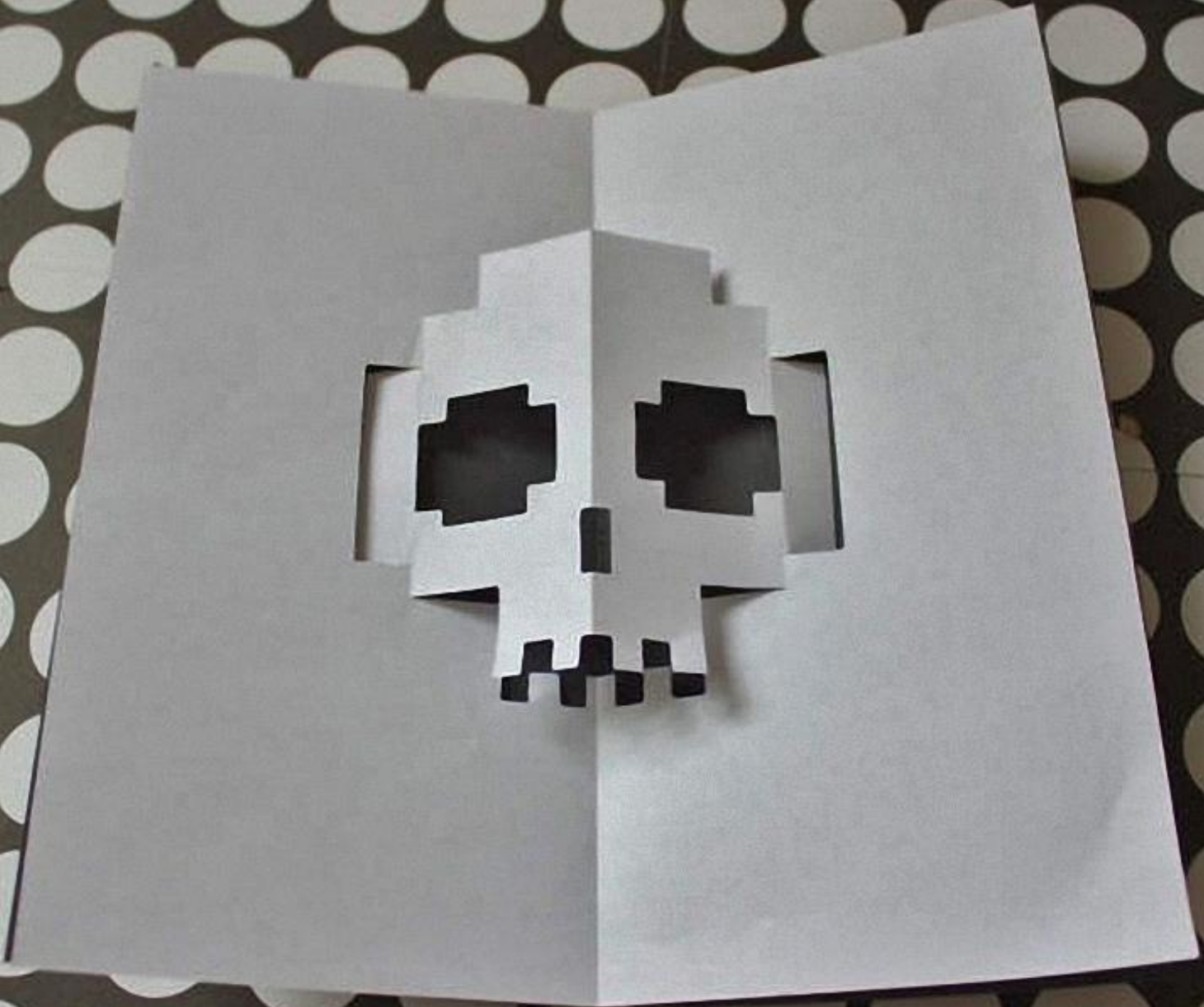


Deslizamiento  
automático

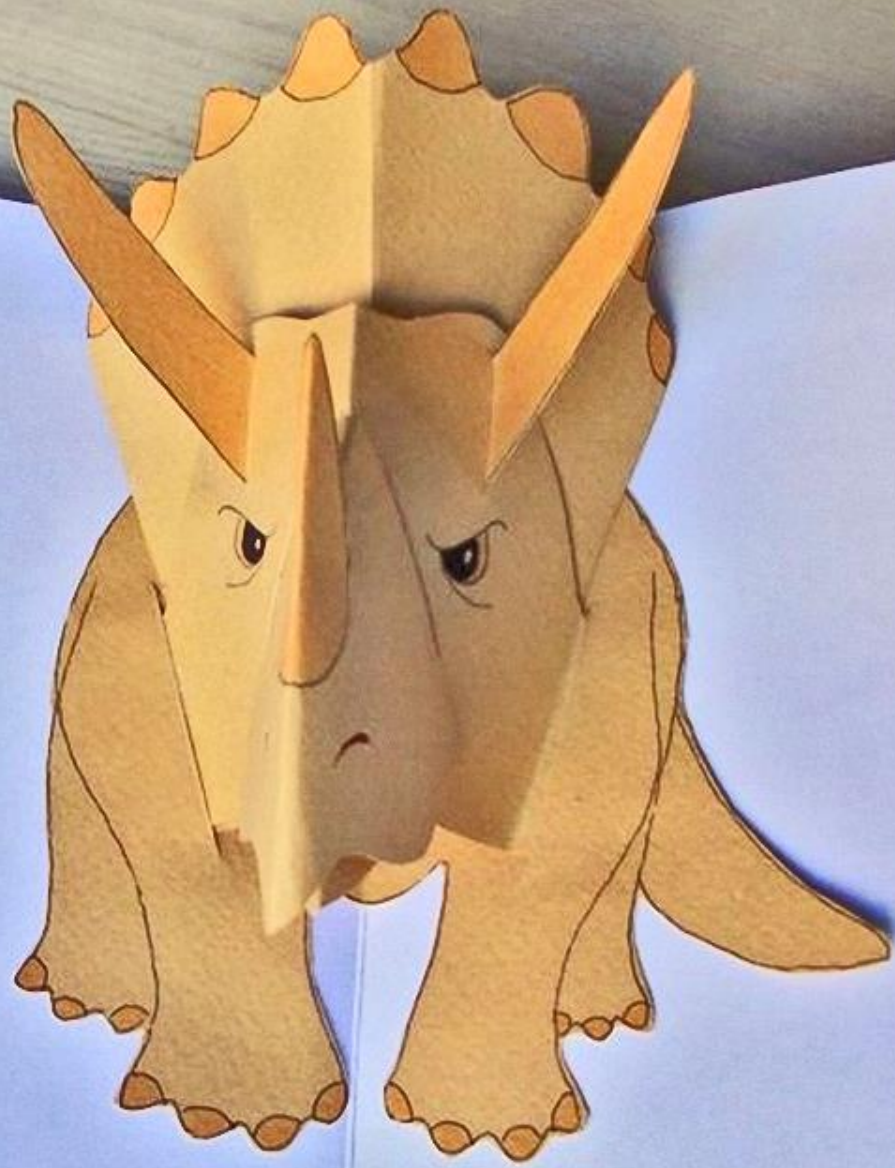








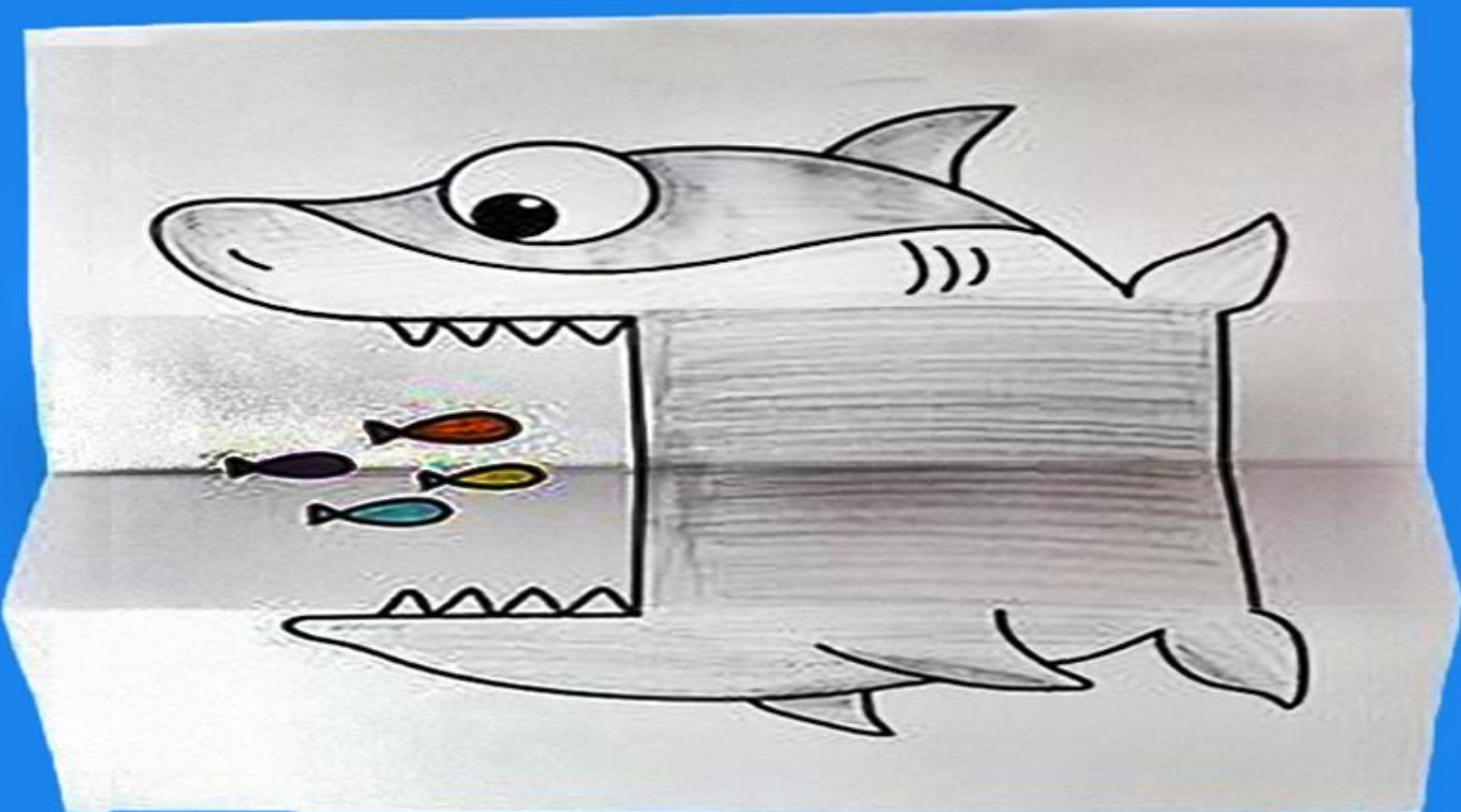
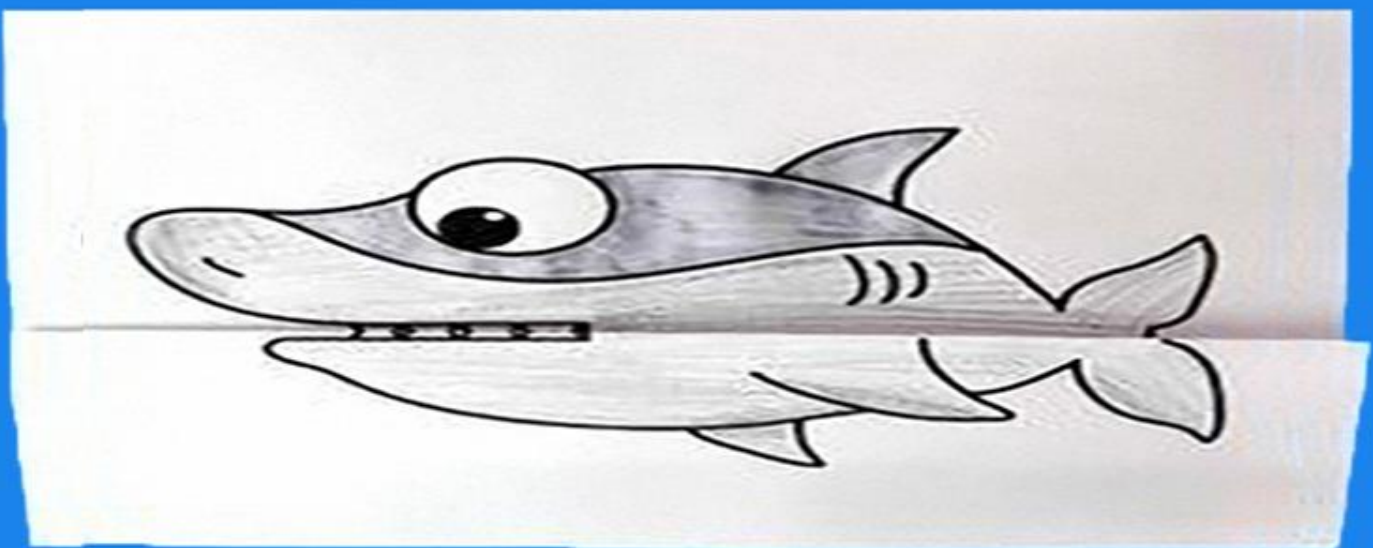


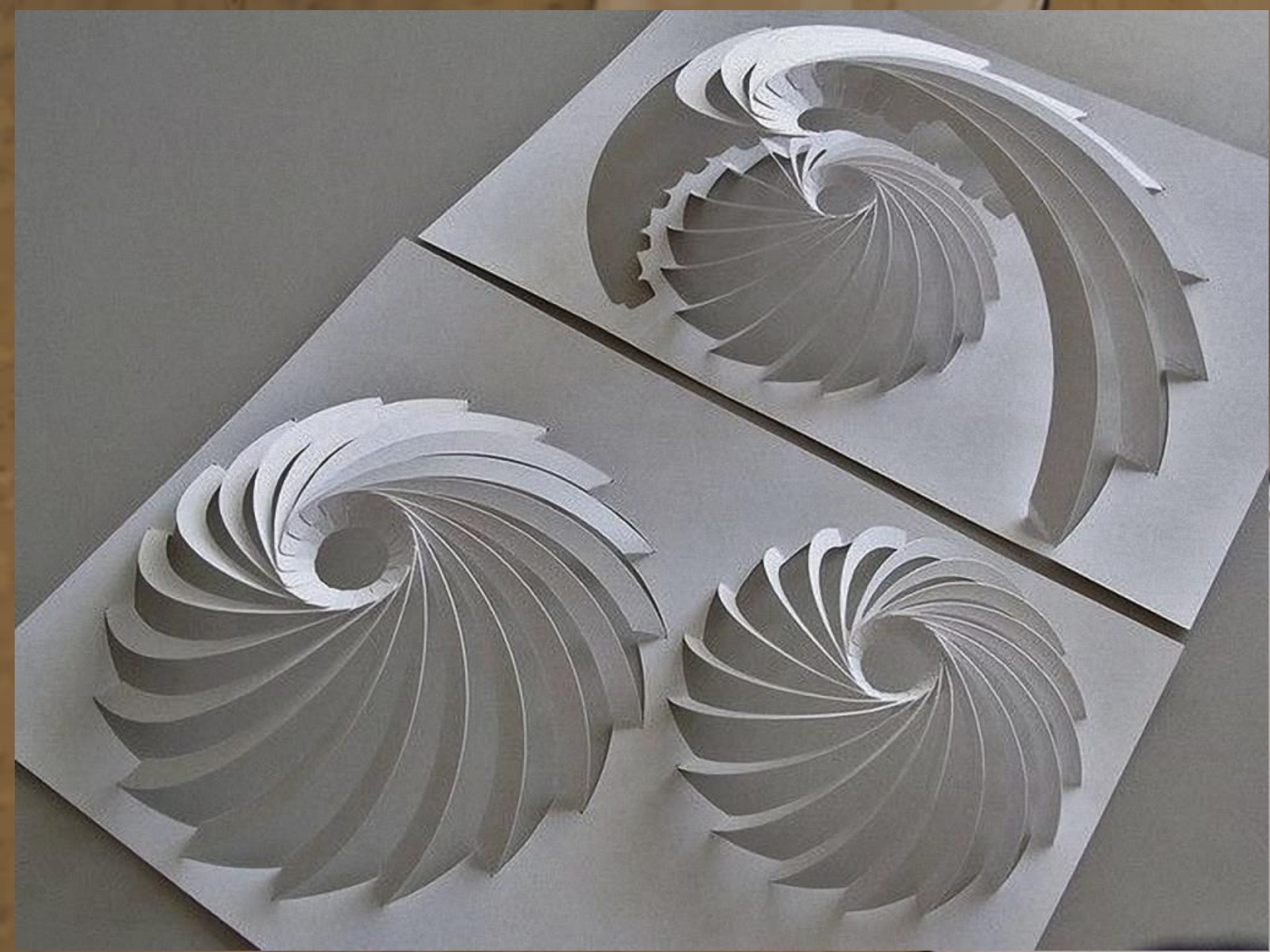




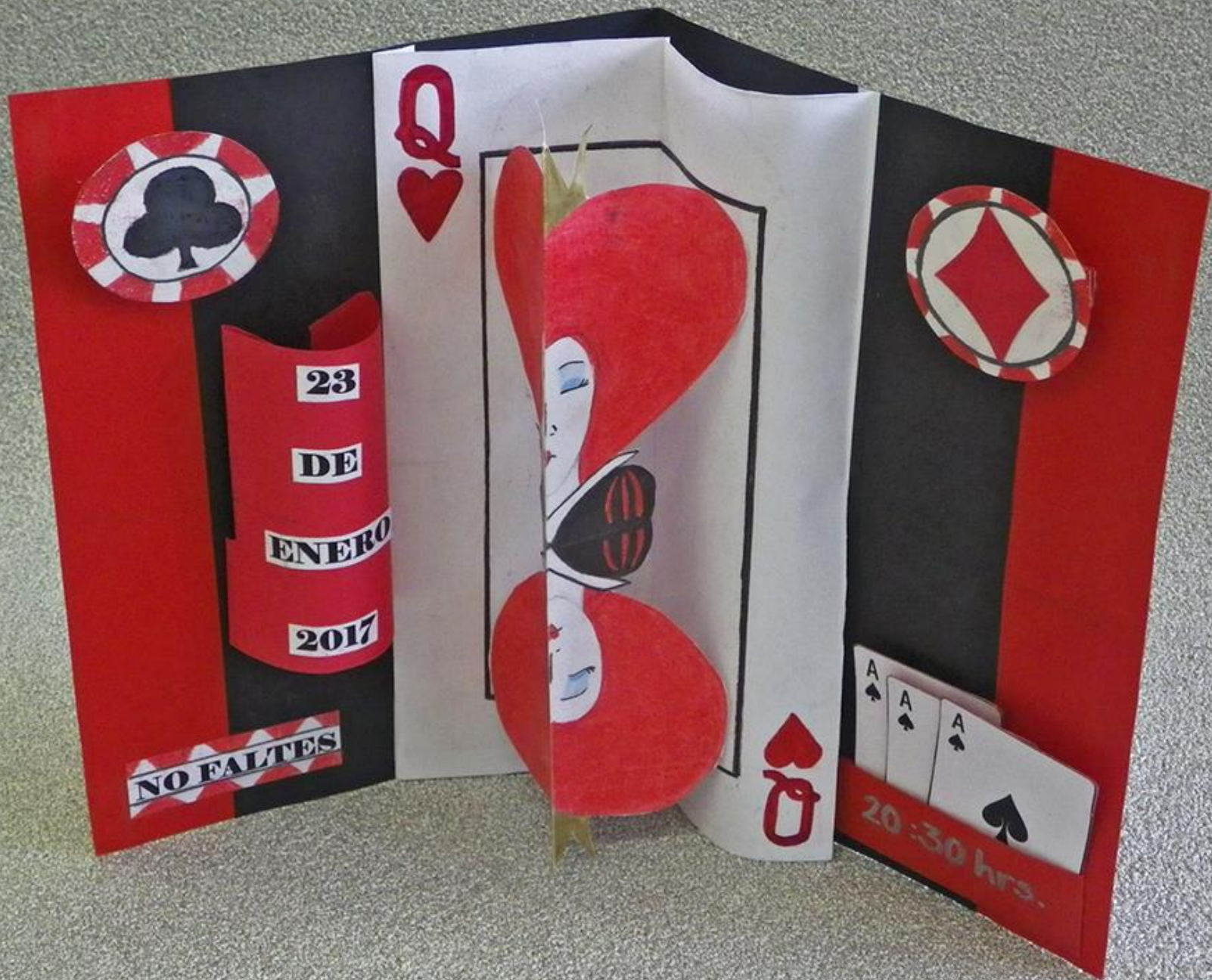












23

DE

ENERO

2017

NO FALTES

20:30 hrs.

EL TESORO  
DE MADI



En ca  
no co  
a

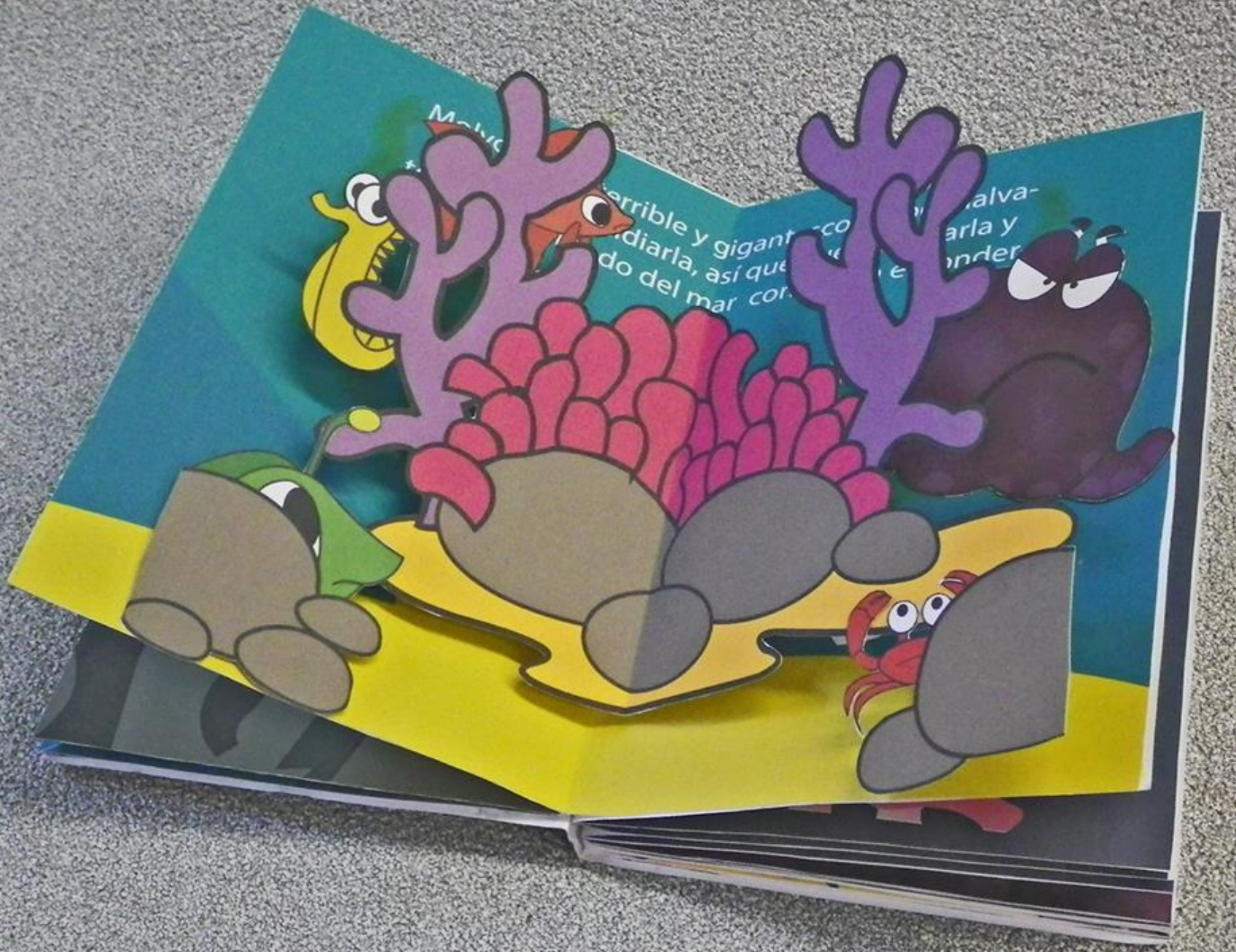


Al  
L  
a

más alegre y animada que  
se cruzaban con ella la  
mente encantadora...







Melvin

terrible y gigante  
diarla, así que  
do del mar cor

salva-  
arla y  
nder





Miguel estaba fuera de su nave, había salido para poder recoger algunas muestras de los meteoritos que se encontraban cerca de Saturno. Tuvo algún que otro problema para esquivar las masivas rocas que amenazaban con derribarlo. En uno de esos movimientos logró ver algo que le llamó la atención. Era un pequeño ser rosado, con grandes ojos. Unas palabras en su mente lo sacaron de sus propios pensamientos. -Mi nombre es

Miguel es un jubilado de casi 60 años que pasa sus tardes arreglando su casa y conviviendo con sus viejos compañeros de trabajo. A pesar de su edad, Miguel sigue teniendo grandes sueños como viajar a Cuba o a Canadá; pero lo que nunca se pudo imaginar fue que se convertiría en un explorador del universo...

Nuestro explorador fue siempre muy sociable; y fue uno de esos amigos quien lo propuso para convertirse en capitán de una nave, a la que llamó "EL VIAJERO", y así embarcarse en un mundo de ensueños donde conocerá las grandes maravillas que el universo guarda. En una de esas aventuras conocerá a una criatura muy peculiar y tal vez un gran compañero de aventuras, todo mientras daba "Un paseo por Saturno".



Escrito por Ana Karen Flores Bermudez

HECHO EN MÉXICO  
1ra Edición(2018)  
UAM - Azcapotzalco







# Viaje a la libertad



Este libro esta dedicado especialmente para las niñas y niños, es un viaje en globo aerostático, la intension es usar la imaginación por eso no hay ningún peligro por la altura alcanzada ni hasta donde se puede llegar como se menciona al principio la imaginación es el limite.

Un viaje en globo dará la sensación de libertad (de ahí el título) de tener una vista privilegiada, la sensación tocar las nubes, acercarse a las estrellas y por que no atravesar un arcoiris para salir lleno de colores.



Karina M. D.

Impresos Caseros

Sala de mi casa s/n esquina con el comedor

# Viaje a la libertad



Este libro esta dedicado especialmente para las niñas y niños, es un viaje en globo aerostático, la intension es usar la imaginación por eso no hay ningún peligro por la altura alcanzada ni hasta donde se puede llegar como se menciona al principio la imaginación es el limite.

Un viaje en globo dará la sensación de libertad (de ahí el título) de tener una vista privilegiada, la sensación tocar las nubes, acercarse a las estrellas y por que no atravesar un arcoiris para salir lleno de colores.



Karina M. D.

Impresos Caseros

Sala de mi casa s/n esquina con el comedor



UAW-CYAD-20-0

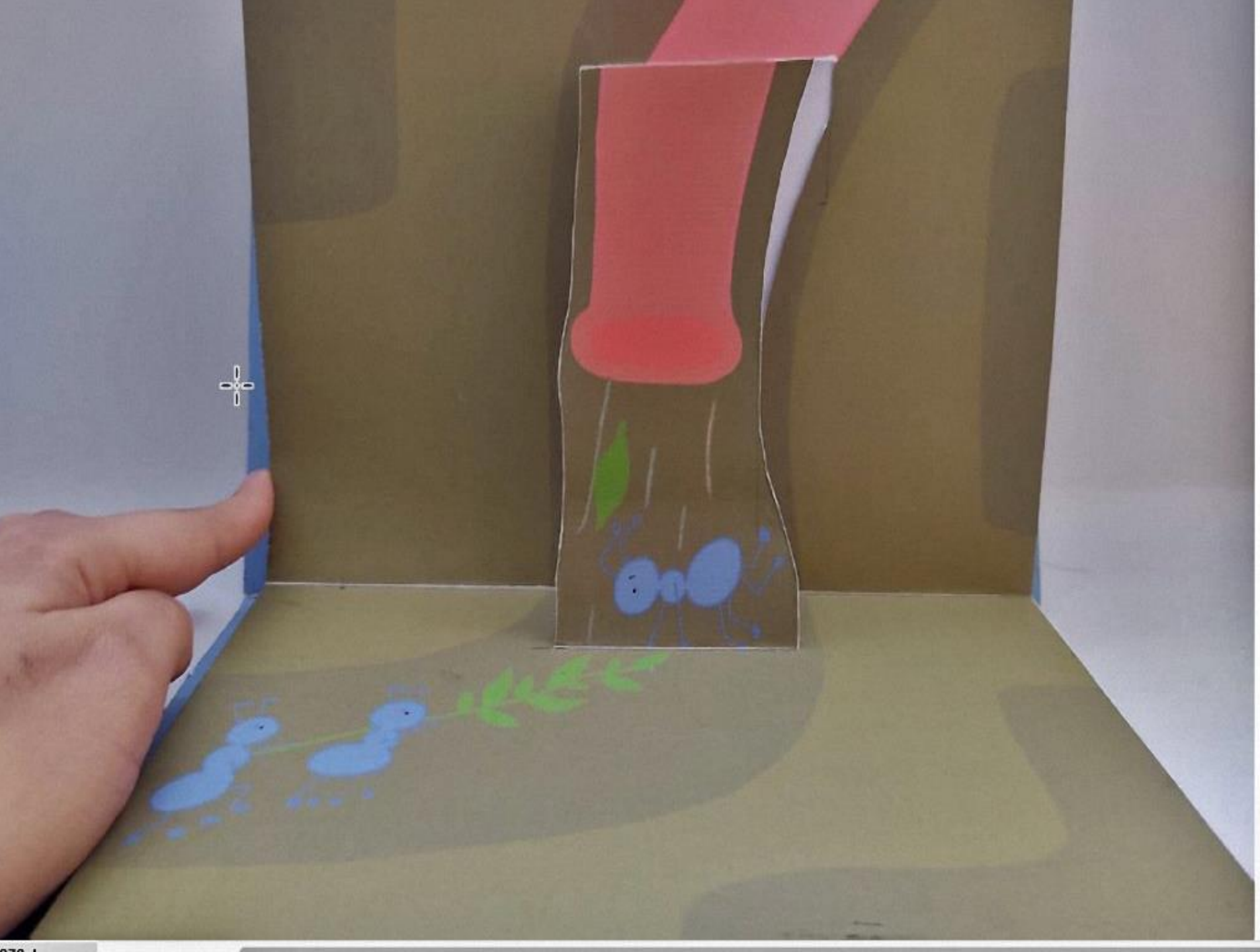


La venganza de  
las hormigas

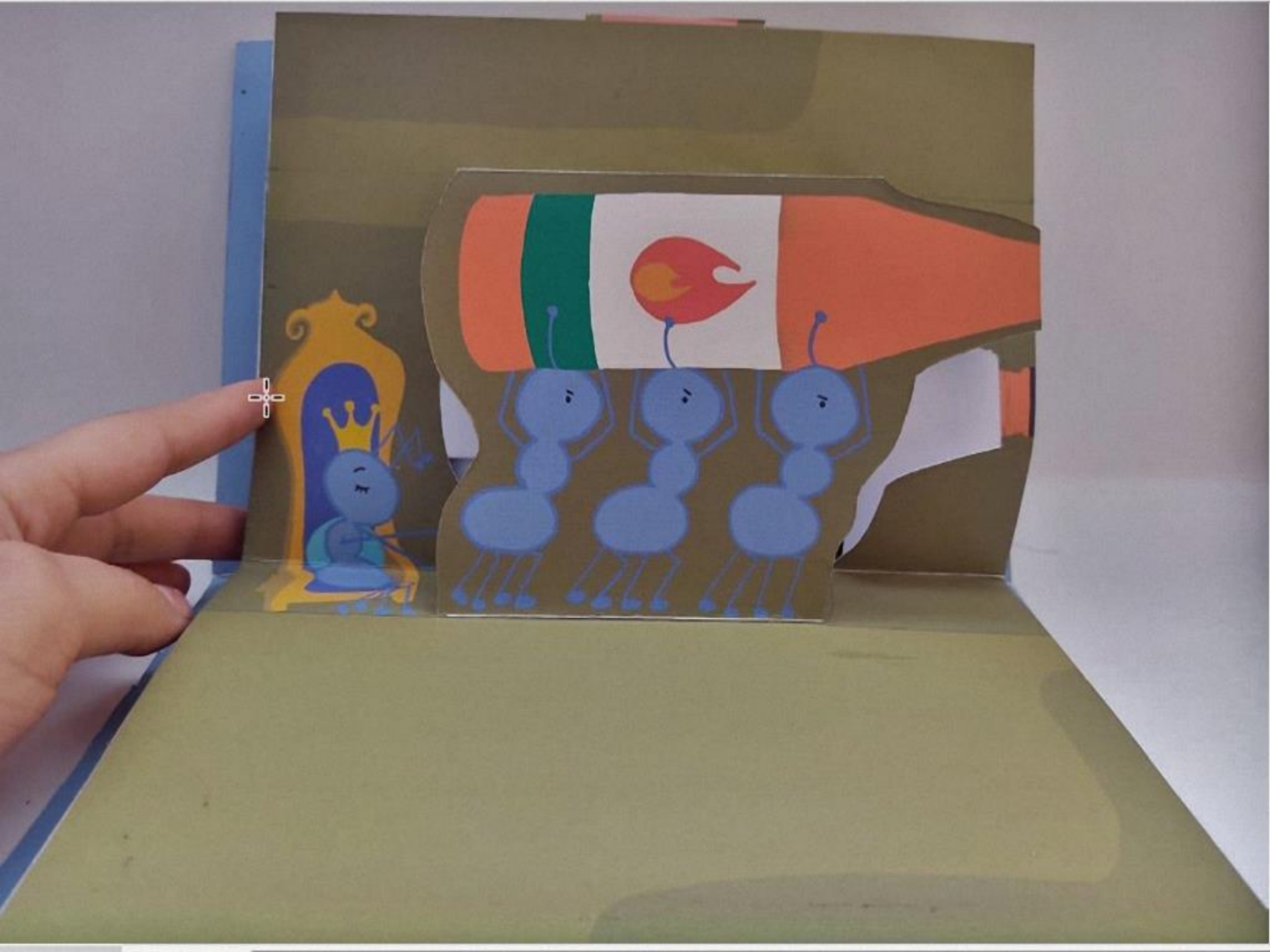


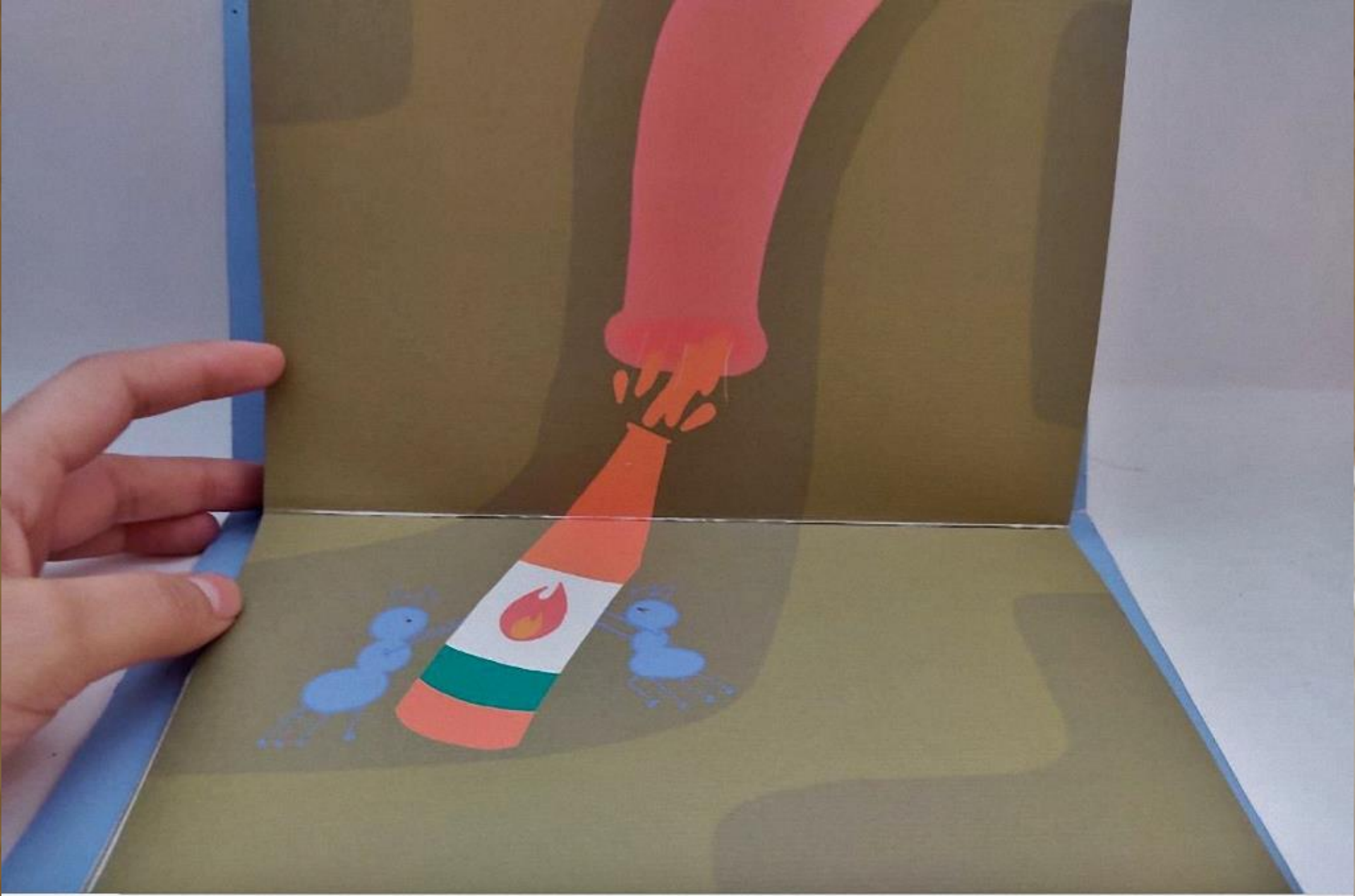
Berenice Tiscareño

historia sin palabras











## BIBLIOGRAFIA

BIRMINGHAM, Duncan, “**Pop-Up Design and Paper Mechanics: How to Make Folding Paper Sculpture**”, GMC Publications; Reprint edición (19 Marzo 2019).

DIAZ, James, CARTER, David A, “**The Elements of Pop-Up**”, Little Simon; 1st Edition (1 Octubre 1999)

Callaway, R. (1994). Pop-up book: An illustrated history. Abrams.

HINER, Mark, “**Paper Engineering for Pop-up Books and Cards**”, Tarquin Group; None edición (1 Diciembre 1985)

JACKSON, Paul, “**Folding Techniques for Designers**”, Laurence King Publishing; 2nd edición (16 Agosto 2022)

JACKSON, Paul, “**Cut and Fold Techniques for Pop-Up Designs**”, Laurence King Publishing; Illustrated edición (4 Marzo 2014).

JACKSON, Paul, “**The Pop-Up Book: Step-by-Step Instructions for Creating Over 100 Original Paper Projects**”, Holt Paperbacks; Reprint edición (1 Enero 1993).

Johnson, R. (2004). Pop-up design and construction. Watson-Guption Publications.

SWEENEY, Richard, “**Paper Sculpture: Fluid Forms**”, Schiffer Craft (26 Octubre 2021)