







Ñeni: Difusión y exposición de la lengua Otomí
Tesina:
Para obtener el título de Licenciada en Diseño de la
Comunicación Gráfica
Hernández Núñez Izamar
2193051224
Asesora:
Dra. Olivia Fragoso Susunaga
Ciudad de México
Octubre del 2023







Ne
NI



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
IMPORTANCIA DE LAS LENGUAS MATERNAS (OTOMÍ)	10
Lenguas maternas de México	11
La cultura Hñahñu	27
Maneras de preservación	62
Modos de aprendizaje	71
DIFUSIÓN Y EXPOSICIÓN DE LA LENGUA OTOMÍ	75
Explicación del proyecto	75
Planteamiento de la investigación	77
ÑENI: Proyecto para la exposición y difusión de la lengua otomí	79
Exposición y difusión del proyecto	131
CONCLUSIÓN	136
ANEXO	137
BIBLIOGRAFÍA	147



INTRODUCCIÓN

Las lenguas indígenas son tesoros invaluable de cada cultura, portadoras de conocimientos ancestrales y pistas que nos revelan la sabiduría y el respeto por el planeta de nuestros antepasados. En el contexto de México, las lenguas madres tienen un reconocimiento nacional y representan un rico patrimonio cultural. Con una gran diversidad de lenguas y dialectos, el país se enriquece aún más culturalmente, ya que cada zona geográfica aporta sus propias variaciones lingüísticas. Hablando más específicamente de las lenguas madres de México, estas tienen un alto reconocimiento a nivel nacional y son un gran patrimonio cultural de México, esté a tener un gran índice de lenguas, hacen que el país sea aún más rico culturalmente y no solo tiene un alto número de dialectos, sino que, estos mismos tienen múltiples variaciones dependiendo de la zona en la que se encuentre.

La presente investigación se centra en la exposición y difusión de aquellos dialectos que están al borde de la extinción, con un enfoque concreto en el dialecto otomí del Valle del Mezquital. Con el objetivo de revitalizar esta lengua, nos enfocaremos en la creación de juegos didácticos diseñados específicamente para niños de entre 6 y 8 años.

El material didáctico permitirá a los niños explorar y familiarizarse con el dialecto Otomí, a través de actividades interactivas y recreativas, como lo es un juego de memorama, libros de colorear y canciones, los niños aprenderán palabras y conceptos básicos relacionados con los números y los animales. Aunque también se hará énfasis en las palabras cotidianas que utilizamos sin saber que tienen una descendencia de algún dialecto indígena, incluyendo el otomí.

Este juego será diseñado de tal forma en la cual los niños se diviertan mientras descubren la riqueza del otomí y descubrir las conexiones lingüísticas entre su propio vocabulario diario y el legado indígena. Esto fomentará un mayor respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural de México.

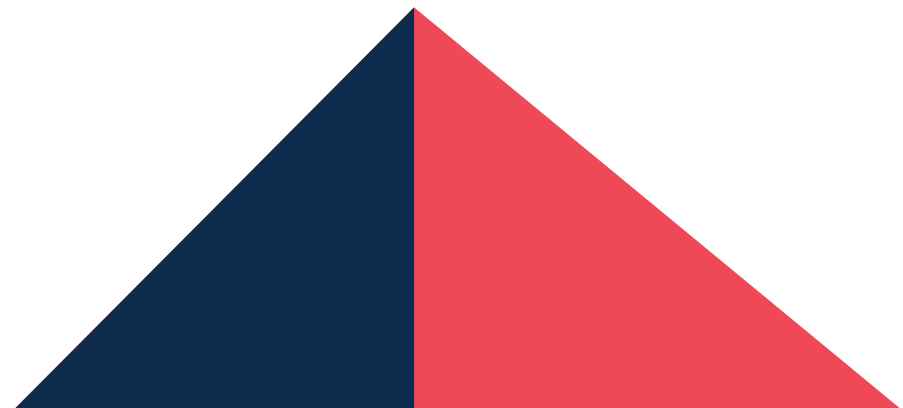
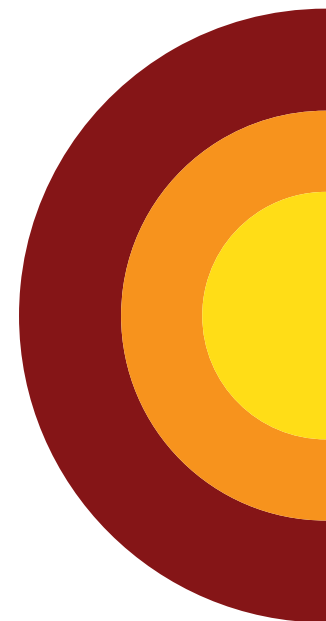
Este proyecto de material didáctico busca despertar el interés de los niños por el dialecto otomí del Valle del Mezquital, a través de juegos y actividades lúdicas. Al aprender palabras y conceptos básicos, los niños se conectarán con la cultura y la historia de esta comunidad indígena. Además, al reconocer las palabras de origen indígena en su propio entorno, se fomentará el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística.

IMPORTANCIA DE LAS LENGUAS MATERNAS (OTOMÍ)



En México, la riqueza cultural y lingüística se refleja más que nada en la diversidad de lenguas o idiomas nativos que se tiene en el país. En la actualidad, estas lenguas han adquirido un amplio reconocimiento gracias a que se busca promover, desarrollar y fortalecer su uso en el día a día en la sociedad.

Para esto es fundamental entender la importancia que tienen las lenguas indígenas como parte esencial del patrimonio cultural de México, ya que se puede destacar su relevancia en la construcción de una sociedad más incluyente y respetuosa en la diversidad cultural. Al darle un vistazo a la definición establecida por el Estado de México, podemos observar que se le da un significado, que, aunque trata de darle un valor a esta lengua, pasó por alto la importancia que tienen ante los pueblos y territorios de origen, dejando de lado su historia y su desarrollo en los pueblos. Esta perspectiva trae consigo un gran impacto negativo, ya que se les resta importancia a estas lenguas por la adoptada por los colonizadores, estos actos desplazan la importancia de identidad y tradición que presentan cada una de estas lenguas.



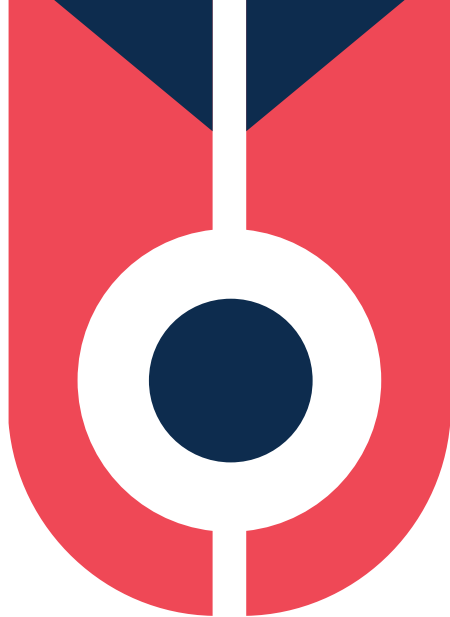
Lenguas maternas de México

¿Qué es ser indígenas?

Para poder iniciar esta investigación y poder avanzar en su desarrollo, es primordial comprender a fondo el significado de la palabra "indígena". Este término, dentro de su acepción más básica, "se refiere a aquel que es originario de un país" (Linares, 2008, pp. 7). No obstante, su significado va más allá de las dimensiones culturales, económicas y políticas. En el contexto de las leyes e instituciones del país, es el término más utilizado y no conlleva la connotación despectiva que, desafortunadamente, en algunos ámbitos se asocia con el término "indio", utilizado por los conquistadores españoles en el siglo XVI para referirse a los habitantes originarios. Es fundamental abordar este concepto con la sensibilidad y el respeto que merece, reconociendo la diversidad y la importancia de las culturas indígenas en nuestra sociedad.

Indiferentemente de cómo el resto de la sociedad mexicana los perciba y más allá de cómo las leyes y políticas definen su identidad, es un hecho innegable que un amplio sector de la población mexicana se identifica como indígena, es decir, como perteneciente a una comunidad o pueblo indígena. Esta identificación es tanto individual como colectiva. En México, existen personas indígenas debido a la presencia de pueblos indígenas.

"Cada miembro de una comunidad comparte con sus vecinos una serie de elementos culturales, como la lengua, el territorio, los cultos religiosos, las formas de vestir, las creencias, la historia, todo lo cual le permite decir que es parecido a ellos y que comparten una identidad común que lo distingue de otros seres humanos, sean los vecinos de la comunidad más próxima, los habitantes no indígenas de su región o de la ciudad, o los extranjeros" (Linares, 2008, pp. 19).




Este significado de identidad cultural compartida se fortalece aún más a través de las festividades en honor a los santos patronos de las comunidades, las ceremonias públicas, las luchas políticas, la defensa de la propiedad de las tierras comunales y las interacciones y conflictos con otros grupos vecinos y con el gobierno. Estos elementos contribuyen a lo que los antropólogos denominan como identidad étnica, es decir, la percepción que los miembros de una comunidad tienen de sí mismos como distintos de aquellos con quienes conviven. Esta identidad étnica se refleja en sus propias formas de vida, leyendas y sistemas de justicia, autoridades políticas y territorio exclusivo.

Los pueblos indígenas de nuestro país tienen muy arraigada su identidad cultural y étnica. Aun sabiendo la importancia que esto ha contribuido a los pobladores tendremos que enfocarnos en 2 aclaraciones.

Dicho por Linares (2008, pp. 19), la primera aclaración es que, aunque se ha hecho frecuente que llamemos "grupos étnicos" a los pueblos indígenas para de esta forma poder distinguirlos de los grupos no indígenas, pero, este uso es equivocado, pues estos últimos también tienen una identidad étnica, más específicamente refiriéndonos a los mestizos mexicanos, tal como los ha definido la "ideología del mestizaje". Es más exacto afirmar que en nuestro país existen muchos grupos étnicos y que los diferentes grupos indígenas forman parte de la diversidad étnica de nuestro país, al igual que los no indígenas.

Linares nos dice que es mejor reconocer que en México existen múltiples grupos étnicos, y que tanto los grupos indígenas como los no indígenas forman parte de la diversidad étnica de nuestro país. Esto nos hace reflexionar sobre la importancia de reconocer y valorar la riqueza cultural y étnica de todas las comunidades presentes en México, promoviendo la igualdad y el respeto hacia cada una de ellas.


Este enfoque más inclusivo y preciso es fundamental para fomentar la diversidad cultural y el entendimiento entre los diferentes grupos étnicos en nuestro país. Al comprender la diversidad étnica como una característica compartida por todos, se puede fortalecer la identidad nacional y promover una sociedad más justa e inclusiva para todos sus miembros.



“La segunda aclaración es que, si bien las comunidades y pueblos indígenas tienen identidades étnicas y culturales definidas, eso no quiere decir que posean una identidad “indígena”. Esto quiere decir que las identidades étnicas indígenas son esencialmente comunitarias y locales, que con frecuencia no construyen identidades más amplias, como sería la de un pueblo que habla la misma lengua, o la identidad en común de todos los “indígenas” frente a los llamados mestizos. Aunque lo están haciendo cada vez más. Por ello, al calificar a un grupo como indígena o al hablar de los observadores externos corren el riesgo de borrar las diferencias e identidades particulares que les resultan tan importantes” (Linares, 2008, pp 19-20).

El autor nuevamente nos da una aclaración sobre la identidad étnica de las comunidades y pueblos indígenas en México. Se resalta que, si bien estas comunidades tienen identidades étnicas y culturales definidas, no necesariamente poseen una identidad unificada bajo el término “indígena”, también señala que, aunque cada vez más comunidades indígenas están adoptando una identidad más amplia de ser “indígenas”, al calificar a un grupo como tal o al hablar de ellos desde una perspectiva externa, existe el riesgo de borrar las diferencias e identidades particulares que son fundamentales para estas comunidades.

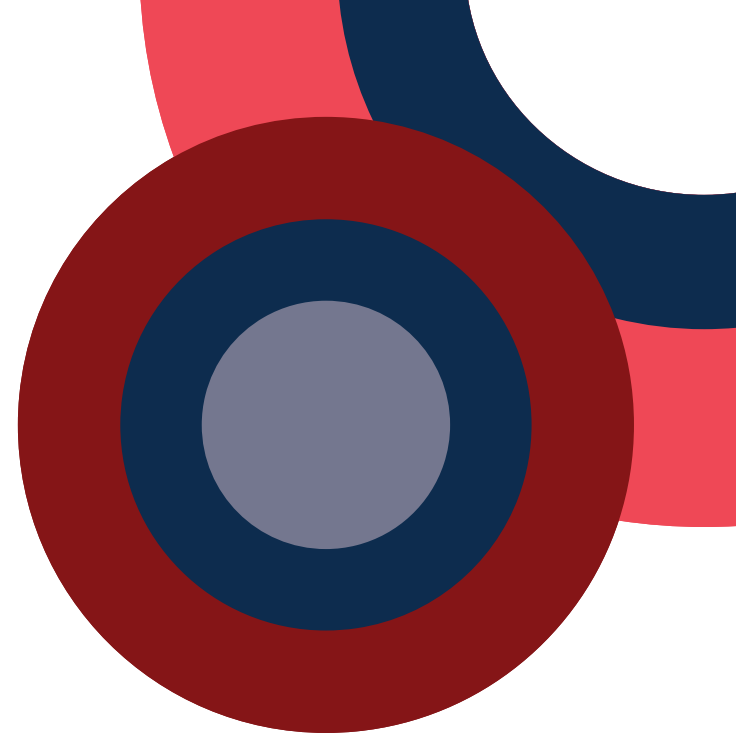
Teniendo ya en claro que es lo que quiere decir el autor considero que esta reflexión es esencial para poder comprender y respetar la diversidad cultural que poseen los pueblos indígenas en México, aparte de reconocer la individualidad y particularidades de cada comunidad es fundamental para evitar la generalización y los estereotipos, otro punto importante también es el promover un diálogo más enriquecedor y respetuoso entre las diferentes culturas que hay en nuestro país. La valoración de estas identidades locales y comunitarias enriquece nuestro entendimiento de la riqueza cultural de México y nos permite trabajar hacia una sociedad más incluyente y respetuosa en cuanto a la diversidad.



Historia de los pueblos indígenas

La historia de los pueblos indígenas mexicanos se remonta a más de 10 mil años, en los comienzos de la historia cuando los primeros grupos de seres humanos provenientes de Asia y América del Norte llegaron al territorio que en la actualidad se conoce como México. Desde ese entonces, estos grupos ya eran acreedores de sus propios idiomas y poseían diversas tradiciones culturales. Sin embargo, aun y con todas estas diferencias entre grupos, estos dependían de las actividades denominadas "caza y recolección", es decir, de la cacería, pesca y recolección de plantas y frutos silvestres. "Al distribuirse en los diversos ecosistemas que existían en México, las diferencias entre estos grupos crecieron, pues cada uno adaptó su forma de vida y su cultura a sus particulares condiciones medioambientales" (Linares, 2008, pp. 25).

La gran diversidad de los pueblos ancestrales de México es magnífica, ya que poseen una amplia variedad cultural en tanto a las tradiciones como valores y dialectos se mencionan, estos tendrán una variante diferente dependiendo de la región o zona en la que se encuentre. Aun y con toda esta amplia variedad, los pueblos no han estado conformes con las diferencias que cada uno posee, aunque en la actualidad las disputas se han minimizado, hace aproximadamente 7 mil años, estas crearon un gran caos. En el sur del territorio los grupos comenzaron a practicar la agricultura, cultivando importantes semillas como lo es el maíz, la calabaza, el chile y el frijol. El cambio a una vida agrícola dio por consecuente el asentamiento de los pobladores alrededor de hace unos 4 mil años.






Sin embargo, en las regiones del norte de nuestro país la sedentarización que fue impulsada en un principio por la agricultura se encontró con varios problemas en su desarrollo, ya que, en las zonas de asentamiento las lluvias eran escasas y poco frecuente, lo que hacía que el cultivar fuera mucho más complicado, por esta razón los pobladores tuvieron que seguir recurriendo a la caza y recolección de alimentos.

Este desarrollo dio lugar a la distinción entre dos grandes regiones culturales de los pueblos indígenas: Mesoamérica en el sur y Aridoamérica en el norte. Estas áreas culturales se extienden por una vasta región que también abarca el suroeste de los Estados Unidos.


“Hace 3 mil años se levantaron las primeras ciudades en esa región y surgieron los primeros gobiernos centralizados, que cobraban tributos a las comunidades de agricultores a cambio de darles protección política, militar y religiosa. Así surgió la distinción social entre la mayoría de la población dedicada a trabajar la tierra y producir alimentos y las elites que se encargaban del gobierno, la guerra y la religión. La religión se hizo central para la vida de estas sociedades, pues los mesoamericanos creían que la llegada de las lluvias y el crecimiento del maíz y las otras plantas cultivadas dependía de los dioses, y por ende mantener una buena relación con ellos, por medio de ofrendas y sacrificios, era esencial para que los humanos pudieran sobrevivir. Igualmente, los pueblos mesoamericanos construyeron grandes edificios de gobierno, templos y monumentos artísticos dedicados a ensalzar a sus dioses y a sus gobernantes, y desarrollaron complejos sistemas de escritura para organizar su gobierno y registrar su historia” (Linares, 2008, pp 26-27).



Los gobiernos de las distintas ciudades mesoamericanas experimentaron una continua competencia y conflicto en su afán de controlar a las comunidades agrícolas, obtener las tierras más fértiles para el cultivo y acceder a bienes y productos de gran valor. Simultáneamente, el comercio entre las diversas civilizaciones mesoamericanas era una actividad constante, ya que cada una producía plantas y productos distintos. Además, se llevaban a cabo peregrinaciones religiosas hacia los grandes centros espirituales, las cuales fomentaban el contacto entre los diferentes pueblos y les permitían compartir ideas, creencias y tecnologías.

Según menciona Linares (2008, pp 27), a lo largo de varios milenios surgieron ciudades en lo ancho y largo de Mesoamérica, ejemplos de estos están: La Venta, Monte Alban, Teotihuacan, Tikal, Palenque, El Tajín, Tula y Chichen Itzá, que alcanzaron gran poder y riqueza, aunque no les duraría mucho, ya que poco tiempo después estos lugares serán abandonados y, en ocasiones, destruidas. Estos constantes cambios políticos se deberían a que los pueblos de la religión nunca se unificaron ni política, ni culturalmente.


Los pueblos asentados en el norte de México experimentaron un desarrollo histórico distinto en comparación con otras regiones. En su mayoría, estos grupos continuaron dependiendo de la caza y la recolección como medios principales para que puedan subsistir, manteniendo así un estilo de vida nómada o seminómada. La escasez de recursos agrícolas y la limitada disponibilidad de agua, dificultaron la llegada de la agricultura en estas áreas.



Sin embargo, es importante destacar que hubo algunos grupos en el norte de México que sí adoptaron prácticas agrícolas, aunque en menor medida en comparación con otras regiones. Estos grupos, mediante la experimentación y adaptación, lograron cultivar ciertos cultivos en condiciones más áridas, aprovechando las técnicas de conservación de agua y los microclimas favorables.

Este contraste en el desarrollo entre los pueblos del norte de México y otras regiones refleja las diferencias ecológicas y geográficas presentes en el país. Mientras que en el sur y en áreas más propicias para la agricultura se desarrollaron civilizaciones con sistemas agrícolas complejos, en el norte predominan los estilos de vida basados en la caza, la recolección y la adaptación a condiciones ambientales más adversas.

Así, el contexto geográfico y ambiental ejerció una influencia significativa en los patrones históricos y culturales de los pueblos indígenas del norte de México, generando una diversidad en los modos de subsistencia y adaptación a lo largo del tiempo.






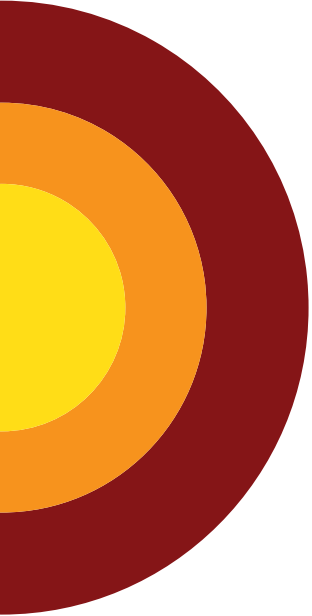
Interacción entre los extranjeros y los pueblos indígenas

Los pueblos asentados en el norte de México experimentaron un desarrollo histórico distinto en comparación con otras regiones. En su mayoría, estos grupos continuaron dependiendo de la caza y la recolección como medios principales para que puedan subsistir, manteniendo así un estilo de vida nómada o seminómada. La escasez de recursos agrícolas y la limitada disponibilidad de agua, dificultaron la llegada de la agricultura en estas áreas.

Sin embargo, es importante destacar que hubo algunos grupos en el norte de México que sí adoptaron prácticas agrícolas, aunque en menor medida en comparación con otras regiones. Estos grupos, mediante la experimentación y adaptación, lograron cultivar ciertos cultivos en condiciones más áridas, aprovechando las técnicas de conservación de agua y los microclimas favorables.


Este contraste en el desarrollo entre los pueblos del norte de México y otras regiones refleja las diferencias ecológicas y geográficas presentes en el país. Mientras que en el sur y en áreas más propicias para la agricultura se desarrollaron civilizaciones con sistemas agrícolas complejos, en el norte predominan los estilos de vida basados en la caza, la recolección y la adaptación a condiciones ambientales más adversas.

Así, el contexto geográfico y ambiental ejerció una influencia significativa en los patrones históricos y culturales de los pueblos indígenas del norte de México, generando una diversidad en los modos de subsistencia y adaptación a lo largo del tiempo.



Gracias a la explicación que nos brinda Ramírez Rodríguez (2015), sabemos que el arquetipo es una representación o recreación del conocimiento de la realidad que predomina sobre las demás expresiones culturales y que se conforma en pautas de supremacía e influencia en el sistema del imaginario de una sociedad en particular, dicho en otras palabras, el arquetipo es una imagen cultural que se convierte en un símbolo que constituye la base para la formación de una identidad propia. Pero si algunas de esas imágenes culturales son disociadas de su realidad o de su contexto y llegan a servir como identificadores de una sociedad determinada, por medio de la divulgación, se convierten en estereotipos.


Ramírez destaca la relevancia de los arquetipos culturales como una representación predominante en una sociedad y como está es que influye en la formación de una identidad colectiva. Estos arquetipos son imágenes culturales que se convierten en símbolos fundamentales para la construcción de la identidad propia de una comunidad, también nos advierte que si alguna de estas imágenes culturales son descontextualizadas y utilizadas como identificadores de una sociedad, pueden transformarse en estereotipos. Estos estereotipos simplifican y distorsionan la complejidad de una cultura o grupo humano, perpetuando ideas preconcebidas y prejuicios.



Es crucial tener presente cómo los estereotipos pueden afectar a diversos grupos culturales, incluyendo a los pueblos indígenas mencionados anteriormente. La divulgación irresponsable de estereotipos sobre estas comunidades puede conllevar a una percepción errónea y reduccionista de su identidad y contribuir a la discriminación y exclusión.

“Esta tipificación cultural implica un conocimiento de la compleja estructura social, por lo que se debe resaltar la importancia de la relación entre el contenido de los estereotipos y los arquetipos de una sociedad, pues ambos “tipos” son definiciones culturales constituidas en un imaginario común y que ayudan a la comprensión de la socialización, ya que son “altamente efectivos, al proveer a la gente de explicaciones y definiciones de sí misma y de los demás”, lo cual contribuye a la construcción de una imagen de una sociedad” (Ramírez Rodríguez, 2015).

El estereotipo se puede comprender como una representación difundida, tanto en la forma de vestir como en la alimentación, en las actividades productivas y, sobre todo, en las actividades recreativas. Estos estereotipos adquieren especificidades que concentran ciertas características que se forman a través de la interacción de costumbres, tradiciones, historias y espacios geográficos en un pueblo determinado. En resumen, los estereotipos son construcciones basadas en referencias compartidas y valoradas dentro de una comunidad.

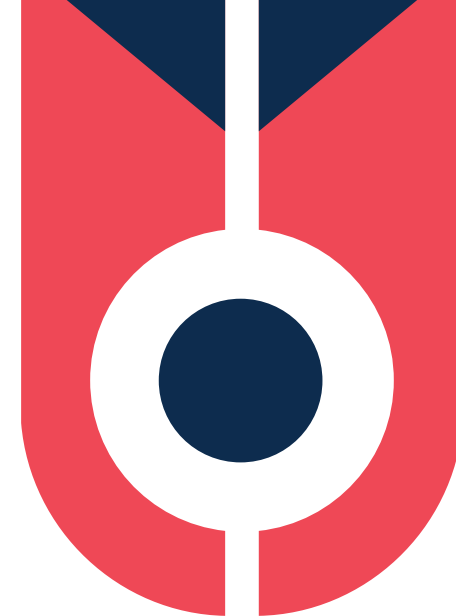


Pérdida de las lenguas indígenas

El estereotipo, en este contexto, se interpreta como una representación simplificada de la compleja dinámica histórica y social de un grupo específico. Esta representación abstracta, al formar parte de la cultura compartida, tiene un poder simbólico innegable tanto en la mente de aquellos que pertenecen al grupo como en la percepción de los que son ajenos a él.

El estereotipo se puede comprender como una representación difundida, tanto en la forma de vestir como en la alimentación, en las actividades productivas y, sobre todo, en las actividades recreativas. Estos estereotipos adquieren especificidades que concentran ciertas características que se forman a través de la interacción de costumbres, tradiciones, historias y espacios geográficos en un pueblo determinado. En resumen, los estereotipos son construcciones basadas en referencias compartidas y valoradas dentro de una comunidad.

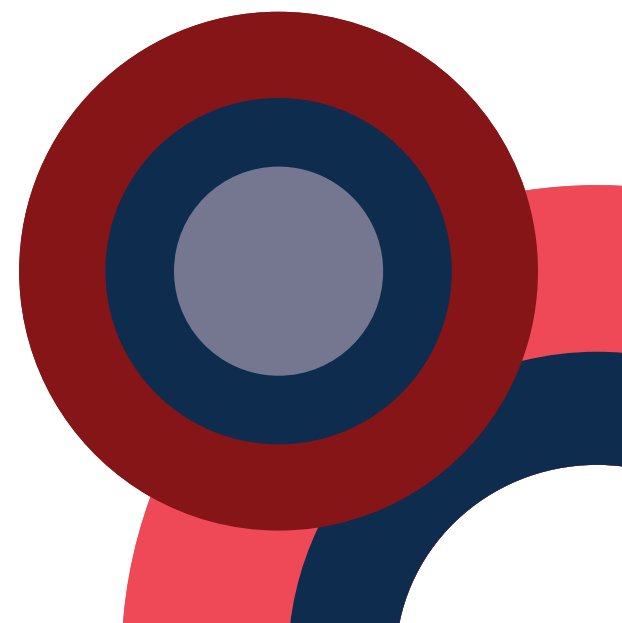
Se ha reconocido la importancia de su autonomía, lengua, organización, tradiciones e incluso sus formas de gobierno. No obstante, a pesar de estos reconocimientos, persiste la tendencia de exigirles que se adapten a nuestras costumbres, obligaciones, derechos y leyes nacionales. Esta actitud genera una nueva forma de discriminación y exclusión, ya que aún no hemos logrado reconocerlos plenamente como personas con derechos, con igualdad de derechos y merecedores de las mismas políticas sociales. Aunque hemos avanzado en el reconocimiento de las comunidades indígenas y pueblos originarios, persiste una actitud que los considera inferiores o diferentes, lo cual limita su acceso a los mismos derechos y beneficios que el resto de la población. Esta situación refleja una forma sutil de la discriminación y exclusión, que requiere ser abordado para garantizar la igualdad de derechos y oportunidades para todos los grupos étnicos en nuestro país.





“La discriminación étnica es un género muy específico de discriminación, ya que se dirige contra personas y/o grupos que se distinguen por sus características raciales, culturales, nacionales o cualquier otra que las asocie con un grupo que comparte una herencia común. El vocablo “étnico” o “etnia” proviene del griego y se refiere a los miembros de un pueblo o nación que tienen un origen compartido, la discriminación étnica también es conocida como discriminación racial, sobre todo en el ámbito internacional, donde la esclavitud, el apartheid y el antisemitismo marcaron la discusión sobre este tema a mediados del siglo XX” (Betancourt, 2009).

Es relevante destacar que los pueblos indígenas tienen una historia de años, la cual se remonta a tiempos mucho antes de la conquista de los españoles, esto les otorga una identidad étnica única. Su voluntad de mantener sus tradiciones, instituciones políticas y culturales distintas a las del resto de la nación es un factor significativo en la preservación de su diversidad cultural. Es valioso que los propios miembros de estas comunidades sean conscientes de la importancia de mantener y defender sus especificidades socioculturales, lo que demuestra un fuerte sentido de identidad y pertenencia. Reconocer y respetar estas particularidades es fundamental para promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural en una sociedad.



Patrimonio cultural de México (Lenguas Indígenas)

Las lenguas indígenas de México representan un tesoro invaluable como patrimonio cultural del país. Estas lenguas encarnan la diversidad cultural y lingüística de México, transmitiendo una rica historia, tradiciones arraigadas y una visión única del mundo. Preservar estas lenguas implica proteger la identidad cultural de las comunidades indígenas y reconocer la importancia de su legado histórico.

“El patrimonio es el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras. Con la Convención de 1972 para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural la UNESCO establece que ciertos lugares de la Tierra tienen un “valor universal excepcional” y pertenecen al patrimonio común de la humanidad, como la selva de Serengueti en el África oriental, las pirámides de Egipto, la Gran Barrera de Coral en Australia y las catedrales barrocas de América Latina” (Maricela Melo Rojas, 2020).

Las lenguas indígenas no solo son formas de comunicación, sino también portadoras de una historia y tradiciones arraigadas en las comunidades indígenas. A través de ellas, se transmiten conocimientos ancestrales, mitos y cosmovisiones únicas que enriquecen la diversidad cultural de México y del mundo. Preservar estas lenguas significa preservar también una parte esencial del patrimonio cultural inmaterial, permitiendo que la diversidad y la riqueza cultural perduren a lo largo del tiempo. Aunque la mayoría de las personas cree que el patrimonio cultural son los monumentos u objetos históricos, también abarca expresiones vivas que hemos heredado de nuestros antepasados, como las canciones, cuentos, mitos, danzas, pinturas, rituales, festivales, conocimientos, entre un sinfín más.



“El patrimonio cultural encierra el potencial de promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute. Puede también enriquecer el capital social y conformar un sentido de pertenencia, individual y colectivo que ayuda a mantener la cohesión social y territorial. Por otra parte, el patrimonio cultural ha adquirido una gran importancia económica para el sector del turismo en muchos países. Esto también genera nuevos retos para su conservación” (Maricela Melo Rojas, 2020).

A pesar de su fragilidad y los desafíos que enfrentan, las lenguas indígenas representan un importante factor en la promoción y el mantenimiento de la diversidad cultural. Su preservación contribuye a la inclusión de las comunidades indígenas y promueve la igualdad de derechos lingüísticos. Además, estas lenguas son vehículos de conocimiento tradicional, transmitiendo saberes y técnicas relacionados con la naturaleza, la artesanía y otros aspectos fundamentales de la cultura indígena.




Lenguas más afectadas

La desaparición de las lenguas indígenas en México es un fenómeno complejo impulsado por diversas causas. Una de las razones principales es la historia colonial, cuando el español se impuso como lengua dominante. Esto condujo a la marginalización y estigmatización de las lenguas indígenas, así como a políticas de asimilación forzada que desalentaron su uso y enseñanza. Estos procesos históricos han dejado una marca duradera en la vitalidad de las lenguas indígenas hasta el día de hoy.

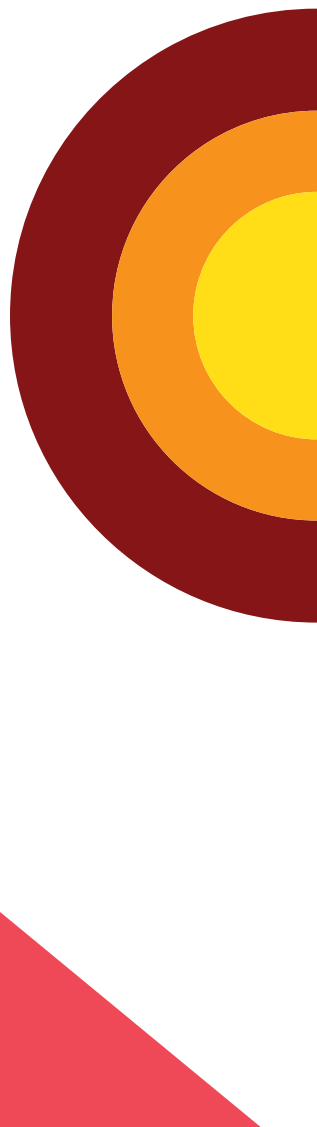
Gracias a la encuesta realizada por el INPI (2021), "sabemos que la población de hablantes de alguna lengua indígena en México asciende a 7 millones 364 mil 645 personas, los cuales representan en 6.1% de la población de 3 años y más del país, que se conforma por 51.4% de mujeres y 48.6% de hombres, los menores de 15 años representan el 18.5%, los jóvenes de 15 y 29 años 24.09%, los adultos de 30 a 50 años 29.4% y los de 60 años o más 16.9%".

"Los estados de la república con mayor porcentaje de población hablante son Chiapas 19.8 por ciento del total; Oaxaca con 16.6 por ciento y Veracruz con 9; por su parte Puebla y Yucatán 8.4 y 7.1 por ciento, respectivamente. En Guerrero, México e Hidalgo se asientan más de 300 mil hablantes, mientras que, en San Luis Potosí, Quintana Roo, Michoacán, la Ciudad de México y Chihuahua tienen también fuerte presencia de población hablante de lengua indígena y en Aguascalientes, Zacatecas, Colima y Coahuila, se asientan menos de 6 mil hablantes" (INPI, & Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, 2021).



La influencia de los medios de comunicación y la globalización también ha tenido un impacto. La expansión de los medios de comunicación y la cultura globalizada, principalmente en español e inglés, ha llevado a un aumento en el uso de estas lenguas en detrimento de las lenguas indígenas. La influencia de los medios de comunicación masiva, como la televisión y el internet, ha contribuido a la disminución del uso y el prestigio de las lenguas indígenas, especialmente entre las generaciones más jóvenes.

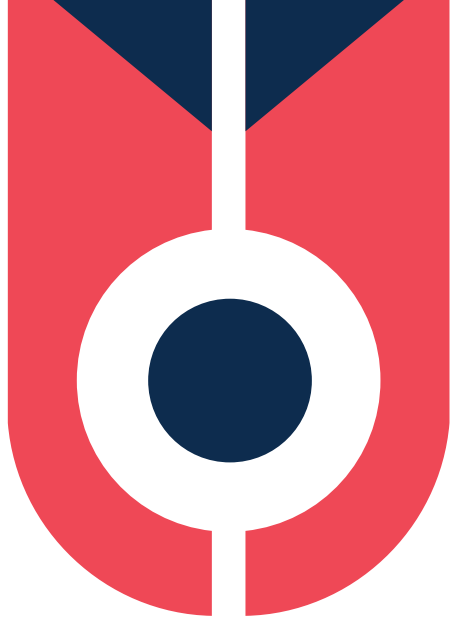
Estos factores se entrelazan y varían en cada contexto específico, lo que hace que la situación de cada lengua indígena sea única. Sin embargo, es importante destacar que existen esfuerzos significativos para preservar y revitalizar las lenguas indígenas en México. Se promueve la educación bilingüe e intercultural, se crean materiales didácticos en lenguas indígenas y se valora la diversidad cultural y lingüística en la sociedad en general. Estos esfuerzos buscan preservar el legado de las lenguas indígenas y reconocer su importancia como parte integral del patrimonio cultural de México.



La cultura Hñahñu

La cultura hñahñu, también conocida como otomí, es un tesoro invaluable que forma parte del rico patrimonio cultural de México. Los hñahñus son uno de los grupos indígenas más representativos del país, ya que se encuentran en distintos lugares como la región central de México, en estados como Hidalgo, Estado de México, Querétaro y Guanajuato, con una historia y tradiciones que se remontan a tiempos ancestrales. Su lengua, el otomí, es uno de los tesoros lingüísticos más antiguos y diversos de México, es una lengua de la familia lingüística otomangue, que incluye varias variantes y dialectos.

La relación entre la cultura hñahñu y la lengua otomí es estrecha y significativa, ya que el otomí es su lengua ancestral y forma parte fundamental de su identidad cultural. A través del otomí, los hñahñus han transmitido de generación en generación su cosmovisión, conocimientos, tradiciones y formas de vida. Para los hñahñus, el otomí no es solo un medio de comunicación, sino un vehículo con el cual a través de este se expresan, se comunican y se conectan con su pasado y su comunidad. A través de su lengua, los hñahñus han transmitido de generación en generación su conocimiento sobre la naturaleza, la agricultura, la medicina tradicional, la artesanía y las leyendas ancestrales. Cada palabra y expresión en otomí encierra un profundo significado cultural y espiritual.



Sin embargo, es importante mencionar que, a lo largo del tiempo, el uso del otomí ha enfrentado desafíos y amenazas, como la presión de la lengua española y los cambios socioculturales. Esto ha llevado a que en algunos contextos, sobre todo en zonas urbanas, los hñahñus hablan más español que otomí.

En la actualidad, existe un creciente interés y esfuerzo por parte de las comunidades hñahñus para preservar y revitalizar su lengua. Se han desarrollado programas educativos, proyectos culturales y actividades comunitarias que buscan fortalecer el uso y enseñanza del otomí, especialmente entre los más jóvenes.

La preservación del otomí es esencial para mantener la identidad cultural y el patrimonio lingüístico de los hñahñus. A través del conocimiento y uso de su lengua, se asegura que las tradiciones, costumbres y saberes de esta comunidad sigan vivos y se transmitan a las futuras generaciones, consolidando así su legado cultural en el mosaico diverso de la nación mexicana.



La lengua otomí

En el vasto y diverso panorama de las lenguas indígenas de México, una que merece especial atención es el otomí. Esta lengua ancestral, hablada por comunidades indígenas en diferentes regiones del país, representa una parte importante del patrimonio lingüístico y cultural de México. En el contexto de la preservación de las lenguas indígenas, el otomí se enfrenta a desafíos particulares, al igual que muchas otras lenguas indígenas en el país.

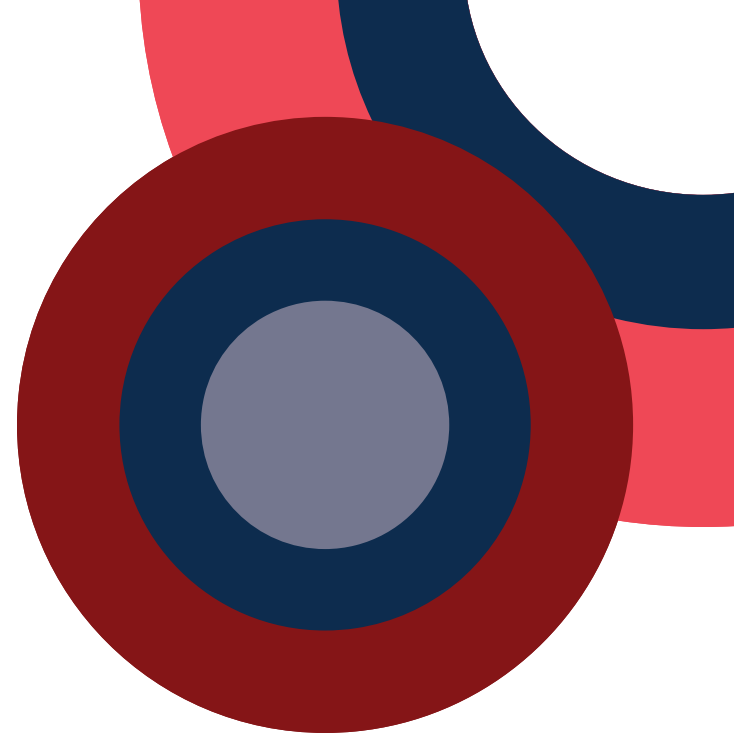
Como se mencionó anteriormente, las lenguas indígenas en México han experimentado un proceso histórico de marginación y asimilación forzada, lo que ha llevado a la disminución de hablantes y al riesgo de desaparecer de estas lenguas. Sin embargo, a pesar de estos desafíos, han surgido organizaciones y proyectos dedicados a la preservación y revitalización del otomí, reconociendo su importancia como parte integral de la diversidad lingüística y cultural de México.

“Quienes buscan entender el papel de los hablantes de otomí en los procesos culturales e históricos de México encuentran un cúmulo de juicios negativos, desde las obras clásicas de los cronistas novohispanos hasta los estudios recientes que exageran las contribuciones de los nahuas a expensas de los demás grupos lingüísticos. Según esta visión, los otomíes fueron los eternos marginados, que vivían a la sombra de los grandes centros de poder sin participar plenamente en la civilización centro mexicana. Una mirada atenta revela una realidad más compleja. Los hablantes de otomí tienen raíces profundas en esta región y desempeñaron un papel fundamental en el florecimiento de las culturas mesoamericanas, desde el surgimiento de las primeras aldeas hasta nuestros días” (del Villar, Vela, García Urtiaga, Vergara, Arrevillaga, Fernández Martínez, Cabezas Herrera, Cervera & Montes de Oca, 2005, pp. 26).

El otomí no solo es una herramienta de comunicación, sino que también es portador de un vasto conocimiento ancestral y una visión del mundo única. Desde sus expresiones orales y tradiciones culturales hasta su relación con la naturaleza y el universo, el otomí representa un tesoro vivo que merece ser valorado y protegido. Además, la preservación del otomí no solo beneficia a las comunidades hablantes, sino que también enriquece la identidad cultural de México como nación multicultural.

“Estamos acostumbrados a concebir a los grupos lingüísticos como unidades culturales, con identidades étnicas claramente definidas, sin tomar en cuenta que, lengua, cultura y etnicidad, si bien se interrelacionan, son variables independientes. Si nos detenemos y reflexionamos, veremos que la lengua es sólo un aspecto de una mosaica cultural más compleja y variada” (del Villar, Vela, García Urriaga, Vergara, Arrevillaga, Fernández Martínez, Cabezas Herrera, Cervera & Montes de Oca, 2005, pp. 26).

Las lenguas, también conocidas como dialectos, son una forma de expresión oral que muestra una gran relación y coherencia interna, pero, expresión oral limitada con otras variantes lingüísticas. Los dialectos o lenguas se subdividen en dialectos, los cuales son mutuamente comprensibles, pero que reflejan características distintivas en cuanto a pronunciación, vocabulario y gramática. Aunque las lenguas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las culturas, no son suficientes por sí solas para definir las. Existen otros elementos culturales que pueden tener un mayor peso e influencia en la conformación de una identidad cultural.





“Si nos atenemos al criterio de la inteligibilidad, no hay un solo idioma otomí, sino cuatro: 1) El otomí occidental, hablado desde el valle de Toluca hasta la Sierra Gorda, pasando por el Valle del Mezquital; 2) El otomí oriental, hablado en la Sierra Madre; 3) El otomí de Tilapa, hablado en un pueblo del sureste del Valle de Toluca; 4) El otomí de Ixtenco, hablado en la falda oriental del volcán La Malinche. Esta distribución refleja dos procesos: por un lado, la pérdida del otomí en algunas regiones, debido al desplazamiento de sus hablantes o su asimilación lingüística; por el otro, las migraciones otomíes hacia el oriente (Tlaxcala y Puebla) y el poniente (Michoacán), en tiempos precortesianos, y hacia el norte (Guanajuato y Querétaro), después de la conquista” (del Villar, Vela, García Urtiaga, Vergara, Arrevillaga, Fernández Martínez, Cabezas Herrera, Cervera & Montes de Oca, 2005, pp. 27).

Las variantes del otomí, al igual que otras lenguas indígenas de Mesoamérica y el Norte de México, comparten un origen en común. Estas lenguas emparentadas son la evidencia de que en el pasado formaban parte de un mismo lenguaje. Entre los idiomas más cercanos al otomí se encuentra el mazahua, el matlatzinca y el ocuilteco, los cuales están estrechamente relacionados entre sí.

Estos idiomas comparten rasgos lingüísticos, vocabulario y estructuras gramaticales, lo que nos dice una relación cercana y una posible historia de interacción cultural entre las comunidades que los hablan. El estudio de estas similitudes no solo brinda una comprensión más profunda de la diversidad lingüística en la región, sino que también permite explorar los vínculos históricos y culturales que han experimentado los pueblos. Además, el reconocimiento de la relación entre estas lenguas contribuye a fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de las comunidades hablantes, así como a preservar y revitalizar estas lenguas y su patrimonio cultural. El estudio que compara estas lenguas también nos habla sobre la evolución lingüística y los procesos de cambio en la región a lo largo del tiempo.

La lengua otomí

La modernidad, con sus avances tecnológicos, cambios sociales y globalización, ha tenido un impacto significativo en las lenguas indígenas en general, incluido el otomí.

“A mediados del siglo XX la población indígena de México, en número cada vez mayor, comenzó a migrar a las ciudades con el fin de buscar un modo de vida que permitiera el sustento de las familias y sufragar los gastos que se generan cotidianamente y los que surgían relacionados con las fiestas religiosas. Las causas que provocaron la salida de los pueblos de origen, según Arizpe (1979), fueron el crecimiento demográfico explosivo, el deterioro de las condiciones de vida y la atracción que ejercían las ganancias y la movilidad social ascendente que se podían lograr en la urbe” (Canuto Castillo, 2015, pp. 54).

Uno de los principales desafíos que enfrenta el otomí y otras lenguas indígenas es la pérdida de hablantes y el riesgo de desaparecer. La influencia de la modernidad, con su énfasis en las lenguas dominantes y la globalización cultural, ha llevado a que las nuevas generaciones opten por hablar idiomas más ampliamente utilizados, como el español. Esto ha llevado a una disminución en el número de hablantes y ha puesto en peligro la transmisión intergeneracional del otomí.

Además, la modernidad ha traído consigo cambios en los estilos de vida, la migración hacia áreas urbanas y la adopción de nuevas formas de comunicación, como las redes sociales y la tecnología digital. Estos cambios han llevado a un menor uso del otomí en la esfera pública y a una mayor prevalencia del español como lengua dominante en varios contextos. Sin embargo, también es importante destacar que la modernidad también ha abierto nuevas oportunidades para la revitalización y preservación del otomí. La tecnología, como aplicaciones móviles y plataformas en línea, puede ser utilizada para promover y enseñar el otomí, facilitando el acceso a recursos educativos y promoviendo su uso entre las nuevas generaciones. Además, hay esfuerzos de revitalización cultural que buscan fortalecer la identidad y el orgullo de los hablantes de otomí, fomentando su uso en la vida cotidiana y en ámbitos como la literatura, la música y el arte.





Lugares geográficos con mayor disminución de hablantes

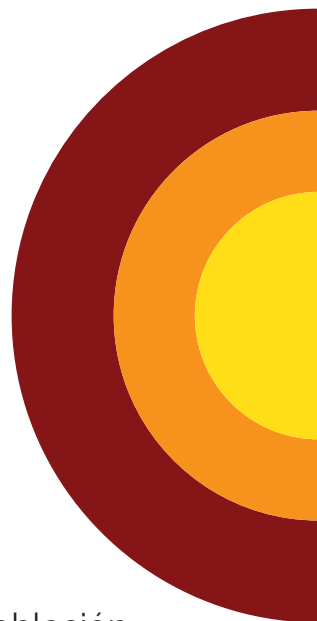
Según la encuesta realizada por el INEGI (2022, pp. 2), se estimó que, de acuerdo con su cultura, 23.2 millones de personas de tres años y más se autoidentifican como indígenas. De estas, 51.4 % (11.9 millones) fueron mujeres y 48.6 % (11.3 millones), hombres. De los 23.2 millones de personas que se autoidentifican como indígenas, 7.1 millones (30.8 %) hablaban alguna lengua indígena y 16.1 millones (69.2 %).

En el Censo de Población y Vivienda 2020 se identificó que en México había 7 364 645 personas de tres años y más hablantes de alguna lengua indígena, lo que equivale a 6.1 % de la población total de ese rango de edad. De esta, 51.4 % (3 783 447) eran mujeres y 48.6 % (3 581 198) hombres.

Este texto proporciona información valiosa sobre la presencia y relevancia de las lenguas indígenas en México, lo que destaca la importancia de su preservación y promoción para mantener la diversidad cultural y lingüística en el país.

“Las entidades federativas con mayor porcentaje de población hablante de lengua indígena fueron:

Oaxaca (31.2 %), Chiapas (28.2 %), Yucatán (23.7 %) y Guerrero (15.5 %). Estas cuatro entidades acumularon 50.5 % del total de hablantes de lengua indígena en el país” (INEGI, 2022, pp. 3).



Cuadro 1		Población de cinco años y más que habla alguna lengua indígena, registrada en los censos de 1895 a 2010												
Lugar	Lengua Indígena	1895	1910	1921	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2010
35	Mixe	28,553	33,548	26,055	24,023	27,238	21,005	34,587	54,403	74,083	95,264	101,489	118,924	132,759
36	Lenguas mixtecas	147,063	166,157	156,468	111,391	124,994	76,946	106,545	233,235	323,137	386,874 ^h	393,168 ^h	444,498	476,472
37	Motzintleco o mochó										235	239	174	106
38	Náhuatl o mexicano	655,680	516,410	472,690	355,295	360,071	212,813	297,285	799,394	1,376,989	1,197,328	1,325,440	1,448,936	1,544,968
39	Ocuilteco										755	492	466	737
40	Otomí	191,095	209,640	212,211	94,693	87,404	57,559	57,721	221,062	306,190	280,238	283,263	291,722	284,992
41	Paipai										223	219	201	199
42	Pame	2,729	1,673	71						5,649	5,732 ⁱ	7,275	8,312	11,019
43	Pápago	650	321	173		91				236	128 ⁱ	132	141	161
44	Pima	479								553	732 ^k	821	741	851
45	Popoloca	19,010	11,965	15,305	3,813	6,298	1,564	3,053	27,818	23,762	^j	14,390	16,468	17,964
46	Popoluca										30,410 ^m	34,684	38,139	41,091
47	Purépecha o tarasco	49,595	37,173	34,348	15,243	19,637	9,796	12,432	60,411	118,614	94,835	107,950	121,409	124,494
48	Quiché										918	300	246	389
49	Seri	5		3						486	561	482	458	764

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición, 2012, pp. 23.

Cuadro 2			Variantes lingüísticas con muy alto riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
1	Cochimí-yumana	ku'al	ku'al	0	0	0	0	0	0	1
2	Maya	Awakateko	Awakateko	3	0	2	0	0.08	0	1
3	Maya	qato'k	tuzanteco	5	0	1	0	0.24	0	1
4	Mixe-zoque	ayapaneco	ayapaneco	8	0	3	0	0.15	0	1
5	Maya	lxil	lxil nebajeño	12	0	1	0	0.86	8.33	1
6	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Mixtepec	14	0	1	0	3.9	0	1
7	Oto-mangue	ixcateco	ixcateco	21	0	1	0	3.93	4.76	1
8	Cochimí-yumana	kiliwa	kiliwa	29	0	6	0	0.02	6.9	1
9	Maya	Kaqchikel	Kaqchikel	35	0	7	0	0.5	0	1
10	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de San Felipe Tejalápam	50	0	14	0	1.43	0	1
11	Maya	lxil	lxil chajuleño	52	0	3	0	1.76	11.54	1
12	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Asunción Tlacolulita	53	0	2	0	16.11	1.89	1
13	Mixe-zoque	oluteco	oluteco	60	0	7	0	0.56	0	1
14	Oto-mangue	chocholteco	chocholteco del oeste	62	0	13	0	9.79	3.23	1
15	Maya	K'iche'	K'iche' (occidental)	65	0	1	0	2.47	15.38	1
16	Maya	K'iche'	K'iche' (central)	65	0	1	0	2.47	15.38	1
17	Maya	Teko	Teko	71	0	8	0	3.47	0	1
18	Yuto-nahua	pápago	pápago	94	0	19	0	0.16	11.7	1
19	Maya	K'iche'	K'iche' (oriental)	96	0	5	0	1.64	15.63	1
20	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano de occidente	107	0	22	0	1.77	29.91	1
21	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano alto de occidente	127	0	26	0	0.53	8.66	1
22	Maya	qato'k	mocho'	141	0	1	0	0.91	0	1
23	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, oeste	211	0	23	0	1.81	5.69	1
24	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero de la costa central	255	0	26	0	0.95	26.67	1

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 29.

Cuadro 2			Variantes lingüísticas con muy alto riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
25	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del centro	257	0	3	0	13.79	1.56	1
26	Oto-mangue	otomí	otomí de Tilapa o del sur	292	0	1	0	4	1.37	1
27	Oto-mangue	tlahuica	tlahuica	405	0	10	0	6.32	2.47	1
28	Oto-mangue	otomí	otomí del oeste	415	0	38	0	0.44	4.1	1
29	Mixe-zoque	texistepequeño	texistepequeño	426	0	4	0	4.75	0.23	1
30	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del oriente	434	0	29	0	0.27	6.22	1
31	Oto-mangue	otomí	otomí de Ixtenco	461	0	1	0	8.85	1.95	1
32	Totonaco-tepehua	totonaco	totonaco del sureste	487	0	61	0	0.74	3.7	1
33	Oto-mangue	popoloca	popoloca del poniente	504	0	6	0	15.09	2.18	1
34	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del sur	592	0	11	0	6.9	5.91	1
35	Chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca de la costa	1060	0	22	0	8.55	2.92	1
36	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del noroeste bajo	1128	0	15	0	4.94	14.72	1
37	Maya	Mam	Mam del sur	1289	0	4	0	20.51	24.98	1
38	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, norte	1303	0	27	0	13.54	2	1
39	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del centro	1696	0	58	0	0.59	3.95	1
40	Maya	Mam	Mam del norte	1755	0	9	0	18.71	24.16	1
41	Maya	Mam	Mam de la Sierra	1788	0	256	0	2.49	2.74	1
42	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano de Puente de Ixtla	2990	0	26	0	2.28	5.79	1
43	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del centro alto	6824	0	115	0	1.02	3.69	1
44	Mixe-zoque	zoque	zoque del sur	84	28	11	1	93.33	42.86	1
45	Álgica	Kickapoo	Kickapoo	105	95	2	1	94.06	22.11	1
46	Cochimf-yumana	cucapá	cucapá	119	74	16	2	45.12	8.11	1
47	Yuto-nahua	pima	pima del norte	155	57	29	2	38.78	29.82	1

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 30.

Cuadro 2			Variantes lingüísticas con muy alto riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
48	Yuto-nahua	pima	pima del sur	159	27	33	1	51.92	29.63	1
49	Cochimí-yumana	paipai	paipai	162	57	32	1	54.29	14.04	1
50	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la Sierra sur, noroeste bajo	164	14	28	1	43.75	0	1
51	Oto-mangue	chocholteco	chocholteco del sur	200	79	10	2	37.62	10.13	1
52	Oto-mangue	mixteco	mixteco del noreste bajo	220	86	24	3	34.26	0	1
53	Cochimí-yumana	kumiai	kumiai	221	92	31	2	46.23	23.91	1
54	Chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca bajo	223	99	4	1	31.43	9.09	1
55	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Miguel Piedras	243	19	7	1	38.78	0	1
56	Yuto-nahua	huichol	huichol del oeste	303	81	3	1	69.23	49.38	1
57	Oto-mangue	pame	pame del norte	337	78	43	1	49.37	19.23	1
58	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la Sierra sur, del este bajo	420	11	45	1	57.89	45.45	1
59	Maya	Jakalteko	Jakalteko	504	42	36	1	57.53	9.52	1
60	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero de la costa occidental	506	16	54	1	100	43.75	1
61	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano bajo de occidente	907	37	52	1	36.27	2.7	1
62	Oto-mangue	otomí	otomí del oeste del Valle del Mezquital	2140	19	92	1	32.76	0	1
63	Maya	chontal de Tabasco	chontal de Tabasco del sureste	4976	51	85	1	33.33	5.88	1
64	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del noroeste medio	20448	53	61	2	32.12	16.98	1

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp, 31.



Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 32.

Cuadro 3			Variantes lingüísticas con alto riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
65	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Zimatlán de Álvarez	562	105	9	1	35.23	2.86	2
66	Oto-mangue	chocholteco	chocholteco del este	180	127	6	3	41.64	6.3	2
67	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Zapotitlán	396	147	12	2	36.57	4.76	2
68	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Santa Cruz Itundujia	851	225	75	5	38.46	12.89	2
69	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de San Bartolo Yautepec	246	241	3	1	36.74	0.83	2
70	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del centro bajo	492	251	11	1	33.38	8.76	2
71	Maya	chontal de Tabasco	chontal de Tabasco del norte	3894	295	95	2	39.02	10.17	2
72	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl alto del norte de Puebla	1350	335	63	1	54.74	6.27	2
73	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Villa de Tututepec	1019	349	48	2	31.93	11.75	2
74	Seri	Seri	seri	356	356	2	2	64.73	23.31	2
75	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Juan Teita	368	363	4	2	70.21	17.08	2
76	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Pedro Tidaá	384	381	2	1	49.93	2.1	2
77	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco central bajo	442	389	5	2	49.05	16.97	2
78	Maya	Mam	Mam del Soconusco	2196	412	149	3	33.88	11.65	2
79	Oto-mangue	chatino	chatino de Zacatepec	453	453	1	1	42.94	8.17	2
80	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Pedro Molinos	464	454	7	4	80.78	20.93	2
81	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de San Antonino el Alto	504	462	11	6	46.39	11.04	2
82	Oto-mangue	mixteco	mixteco alto de Valles	711	516	34	14	46.15	7.17	2
83	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Tlaltenpan	523	523	1	1	76.57	8.41	2
84	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la Sierra sur, noroeste	849	545	21	5	38.85	11.19	2
85	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Agustín Tlacotepec	555	548	11	9	83.41	12.41	2
86	Oto-mangue	popoloca	popoloca del centro	641	637	3	2	40.06	2.2	2
87	Oto-mangue	matlatzinca	matlatzinca	645	645	1	1	56.63	9.77	2

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 35.

Cuadro 3			Variantes lingüísticas con alto riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
88	Oto-mangue	mixteco	mixteco del sureste central	711	711	8	8	83.45	24.05	2
89	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Santa Inés de Zaragoza	775	733	32	23	45.9	3.14	2
90	Oto-mangue	mixteco	mixteco del suroeste de Puebla	1074	860	20	1	84.07	10.93	2
91	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la Sierra sur, del sureste bajo	1087	979	31	13	68.18	23.39	2
92	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, noroeste	2641	1113	30	1	64.04	16.8	2
93	Chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca alto	2197	1367	53	10	47.71	12.07	2
94	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Cañada central	1878	1392	55	27	49.26	10.99	2
95	Oto-mangue	mazateco	mazateco del sur	1502	1469	8	1	82.39	16.61	2
96	Totonaco-tepehua	tepehua	tepehua del sur	1794	1594	39	4	47.94	14.12	2
97	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano de Tetela del Volcán	1953	1897	14	4	37.2	6.27	2
98	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del oriente de Puebla	4795	2064	76	16	40.09	12.94	2
99	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de San Baltazar Chichicapam	2585	2582	2	1	96.52	23.35	2
100	Maya	huasteco	huasteco de oriente	5964	2807	166	15	41.63	6.56	2
101	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del oeste	3164	2998	35	11	65.24	13.98	2
102	Mixe-zoque	zoque	zoque del oeste	3432	3002	34	14	53.51	14.02	2
103	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la montaña del Istmo, alto	3441	3233	41	26	67.37	14.32	2
104	Oto-mangue	mixteco	mixteco de la frontera Puebla-Oaxaca	3791	3338	74	29	55.26	8.75	2
105	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Petapa	4613	3957	35	19	44.48	6.82	2
106	Yuto-nahua	mayo	mayo	32869	11975	871	112	42.51	7.02	2
107	Oto-mangue	otomí	otomí del centro	84652	40605	886	75	46.71	12.11	2

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 36.



Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 37.

Cuadro 4			Variantes lingüísticas con mediano riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
108	Yuto-nahua	cora	cora de Rosarito	102	102	1	1	56.67	33.33	3
109	Maya	Mam	Mam de la frontera	949	171	151	6	58.76	35.67	3
110	Mixe-zoque	sayulteco	sayulteco	3211	177	52	9	61.03	31.64	3
111	Yuto-nahua	pima	pima del este	337	197	22	10	63.55	25.38	3
112	Yuto-nahua	cora	cora francisqueño	211	211	1	1	51.84	35.07	3
113	Yuto-nahua	cora	cora de Dolores	241	241	1	1	93.41	32.78	3
114	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero de la costa este	2439	260	122	9	43.99	32.69	3
115	Maya	Akateko	Akateko	528	291	8	1	60.25	33.68	3
116	Maya	Q'eqchi'	Q'eqchi'	545	422	7	2	36.82	46.68	3
117	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del noroeste	592	471	45	15	66.34	44.59	3
118	Yuto-nahua	guarijío	guarijío del norte	696	496	70	15	79.11	30.85	3
119	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano central bajo	1803	496	47	5	68.23	32.26	3
120	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del oeste	549	514	6	3	71.19	36.58	3
121	Yuto-nahua	guarijío	guarijío del sur	617	515	22	6	80.59	29.32	3
122	Yuto-nahua	tepehuano del sur	tepehuano del sur central	534	534	7	7	89.60	39.51	3
123	Yuto-nahua	tarahumara	tarahumara de Cumbres	544	540	2	1	70.13	37.59	3
124	Maya	lacandón	lacandón	563	556	8	5	94.88	36.15	3
125	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Mitlatongo	600	600	1	1	94.94	35.83	3
126	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Quiavicuzas	623	623	1	1	97.34	37.72	3
127	Yuto-nahua	cora	cora corapeño	993	657	44	4	68.87	34.7	3
128	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Xonacatlán	666	666	1	1	99.25	40.99	3
129	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, bajo	1823	696	39	10	49.22	25.43	3
130	Oto-mangue	mixteco	mixteco del noroeste medio	3547	735	39	9	74.32	28.57	3
131	Oto-mangue	mazateco	mazateco de Ocopetatillo	757	757	1	1	98.57	29.59	3
132	Yuto-nahua	cora	cora presideño	1047	777	47	12	85.29	39.77	3
133	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Santa María Temaxcalapa	843	843	1	1	98.48	26.57	3

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 41.

Cuadro 4			Variantes lingüísticas con mediano riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
134	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Chochoapa	856	856	1	1	98.39	36.8	3
135	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Tlahuapa	871	871	1	1	99.54	40.64	3
136	Oto-mangue	amuzgo	amuzgo bajo del este	897	885	6	3	52.49	28.59	3
137	Yuto-nahua	cora	cora de Jesús María	898	893	2	1	59.93	33.59	3
138	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Tlalixtaquilla de Maldonado	1046	902	8	1	99.12	40.8	3
139	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Santiago Yaveo	1170	912	20	1	78.96	28.62	3
140	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Xochistlahuaca	1026	944	18	9	93.74	37.39	3
141	Totonaco-tepehua	totonaco	totonaco del cerro Xinolatépetl	999	956	3	2	92.28	37.76	3
142	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Yutanduchi de Guerrero	963	963	2	2	87.23	27.83	3
143	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Sierra sur oeste	1442	977	24	9	71.26	44.01	3
144	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Santa María Yosoyúa	1005	996	6	5	96.70	39.96	3
145	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Zoyatlán de Juárez	1038	1038	1	1	99.71	39.79	3
146	Oto-mangue	cuicateco	cuicateco del oriente	1641	1050	31	9	63.48	22.67	3
147	Oto-mangue	chatino	chatino occidental bajo	2640	1067	79	5	39.49	20.81	3
148	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Xochapa	1183	1183	1	1	98.91	39.31	3
149	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la montaña del Istmo, bajo	1757	1285	32	5	67.67	22.18	3
150	Oto-mangue	cuicateco	cuicateco del norte	1503	1329	25	8	70.92	24.83	3
151	Oto-mangue	mixteco	mixteco del noroeste central bajo	1393	1393	4	4	64.88	17.37	3
152	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Juan Tamazola	1553	1453	54	33	51.23	18.58	3
153	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del noreste	1579	1560	7	4	77.00	24.17	3
154	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Yosondúa	2235	1575	27	14	53.25	15.49	3
155	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del oeste medio	2060	2050	7	4	80.68	21.9	3
156	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del oeste central	2067	2059	6	2	61.55	19.96	3
157	Oto-mangue	mixteco	mixteco del este	3340	2478	93	66	66.90	19.69	3
158	Huave	Huave	huave del este	2795	2544	14	3	59.07	18.55	3
159	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del sureste medio	2557	2555	12	11	90.25	21.14	3

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 42.

Cuadro 4			Variantes lingüísticas con mediano riesgo de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
160	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano de Temixco	5139	2595	30	1	98.07	34.45	3
161	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del sureste bajo	2673	2670	9	8	91.78	23.63	3
162	Totonaco-tepehua	tepehua	tepehua del norte	2786	2715	24	4	70.26	24.01	3
163	Totonaco-tepehua	tononaco	tononaco del río Necaxa	3273	3060	4	3	62.35	22.58	3
164	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de San Vicente Coatlán	3075	3075	1	1	95.59	35.9	3
165	Oto-mangue	mixteco	mixteco del este central	3414	3236	35	25	66.07	20.33	3
166	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del sureste	4509	4507	11	9	91.33	22.72	3
167	Oto-mangue	mixteco	mixteco del sur bajo	5500	5075	44	34	60.73	16.02	3
168	Yuto-nahua	yaquí	yaquí	11805	10044	174	38	53.19	23.6	3
169	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del este medio	10508	10431	22	13	70.51	19.59	3
170	Maya	chontal de Tabasco	chontal de Tabasco del este	13206	12342	71	17	72.14	22.05	3
171	Maya	chontal de Tabasco	chontal de Tabasco central	14438	12772	80	20	76.63	24.69	3
172	Oto-mangue	mazahua	mazahua de occidente	26592	21793	81	37	59.42	19.74	3
173	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del norte central	25868	22928	58	27	77.95	20.57	3
174	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl de la Sierra negra, sur	32952	32181	25	14	71.09	17.84	3
175	Totonaco-tepehua	tononaco	tononaco de la costa	58205	34594	801	159	58.11	21.14	3
176	Oto-mangue	mazahua	mazahua de oriente	74006	48382	427	91	49.87	18.26	3
177	Oto-mangue	otomí	otomí del Valle del Mezquital	88537	69998	1106	368	63.07	19.94	3
178	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la planicie costera	101593	85026	343	58	71.55	18.47	3
179	Maya	maya	maya	734611	530951	4083	1157	63.95	19.42	3

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 43.



Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 44.

Cuadro 5			Variantes lingüísticas con riesgo no inmediato de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
278	Yuto-nahua	tarahumara	tarahumara del norte	10032	6453	679	213	85.47	30.62	4
279	Oto-mangue	mazateco	mazateco del oeste	6639	6556	38	32	96.80	32.73	4
280	Yuto-nahua	huichol	huichol del norte	8743	6689	314	113	86.52	39.50	4
281	Oto-mangue	pame	pame del centro	7373	6720	147	67	80.03	31.96	4
282	Maya	Q'anjob'al	Q'anjob'al	8343	6979	134	38	56.23	38.23	4
283	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del oriente central	18909	7024	65	8	70.07	25.65	4
284	Oto-mangue	mixteco	mixteco del suroeste	7268	7080	59	55	93.87	31.65	4
285	Oto-mangue	triqui	triqui de San Juan Copala	7628	7255	48	36	96.37	41.71	4
286	Oto-mangue	chatino	chatino oriental bajo	8941	7355	76	31	96.36	34.33	4
287	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco del oeste central alto	7411	7398	20	18	97.92	35.35	4
288	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl de Oaxaca	8130	7476	62	45	89.51	35.91	4
289	Oto-mangue	cuicateco	cuicateco del centro	8675	7509	67	28	79.18	25.30	4
290	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la costa noreste	8482	7614	170	85	78.68	30.72	4
291	Oto-mangue	otomí	otomí del noroeste	12935	7709	382	32	75.89	32.03	4
292	Oto-mangue	otomí	otomí bajo del noroeste	8528	7738	44	15	91.43	37.05	4
293	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero del noreste central	7761	7754	24	23	86.85	41.02	4
294	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la Sierra sur, central	9975	7936	64	32	85.36	30.15	4
295	Mixe-zoque	mixe	mixe alto del sur	8088	8070	44	41	99.35	35.89	4
296	Oto-mangue	chatino	chatino occidental alto	8491	8367	71	44	89.65	34.62	4
297	Oto-mangue	popoloca	popoloca del norte	8437	8396	16	12	84.97	36.08	4
298	Mixe-zoque	zoque	zoque del este	9003	8425	75	38	90.81	33.54	4
299	Oto-mangue	mazateco	mazateco de la presa bajo	8593	8574	24	21	92.63	35.75	4
300	Totonaco-tepehua	tononaco	tononaco central alto	8732	8731	10	9	98.68	33.02	4
301	Huave	Huave	huave del oeste	9371	9099	19	9	98.58	32.05	4
302	Oto-mangue	mixteco	mixteco de oeste central	9166	9141	80	76	96.67	33.88	4

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 51.

Cuadro 5			Variantes lingüísticas con riesgo no inmediato de desaparición							
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)	Grado
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
329	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero del este medio	21873	21838	151	145	99.28	37.02	4
330	Mixe-zoque	mixe	mixe medio del este	22489	22135	110	70	96.33	31.57	4
331	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del suroeste	23772	23613	111	100	97.95	39.70	4
332	Yuto-nahua	tarahumara	tarahumara del centro	29717	23749	1547	733	86.14	33.32	4
333	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl del Istmo	26636	24378	165	44	70.17	27.44	4
334	Maya	ch'ol	ch'ol del sureste	27199	24590	316	101	92.31	34.10	4
335	Mixe-zoque	popoluca de la Sierra	popoluca de la Sierra	26017	24900	85	60	85.19	34.34	4
336	Oto-mangue	mazateco	mazateco del noreste	27514	26428	108	53	77.75	31.17	4
337	Maya	tsotsil	tsotsil del este bajo	29404	27981	111	65	96.94	35.53	4
338	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la costa central	32704	28769	411	166	83.23	33.67	4
339	Maya	tojolabal	tojolabal	34315	28785	322	128	91.38	34.76	4
340	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco central bajo	29671	28878	146	117	92.74	37.82	4
341	Mixe-zoque	mixe	mixe bajo	35043	31182	157	74	88.27	31.11	4
342	Oto-mangue	mazateco	mazateco del centro	33813	33797	123	121	94.50	30.41	4
343	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco del norte	37900	36204	169	121	73.58	28.73	4
344	Oto-mangue	otomí	otomí de la Sierra	43460	38328	694	136	79.85	31.24	4
345	Maya	huasteco	huasteco del centro	41888	38677	343	175	87.72	31.89	4
346	Maya	tsotsil	tsotsil del noroeste	41289	41201	182	179	93.99	37.14	4
347	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl del centro de Puebla	72534	41386	371	78	72.98	26.54	4
348	Maya	tsotsil	tsotsil del centro	57107	56670	170	149	97.01	35.55	4
349	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl del noroeste central	71040	58486	398	125	81.31	30.83	4
350	Maya	tseltal	tseltal del oriente	70313	65279	731	346	77.92	36.54	4
351	Maya	tsotsil	tsotsil del norte alto	77699	70961	665	369	83.41	36.53	4
352	Maya	huasteco	huasteco del occidente	84092	74219	952	354	87.85	33.44	4
353	Maya	tseltal	tseltal del norte	84198	76567	1011	588	91.46	36.86	4
354	Tarasca	Tarasca	purépecha	102988	87280	354	75	84.44	29.93	4

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 53.



Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 55.

Cuadro 6				Variantes lingüísticas por familia, agrupación y grado de riesgo de desaparición						
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	"Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)"	Grado de riesgo
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
26	Oto-mangue	otomí	otomí de Tilapa o del sur	292	0	1	0	4	1.37	1
27	Oto-mangue	tlahuica	tlahuica	405	0	10	0	6.32	2.47	1
28	Oto-mangue	otomí	otomí del oeste	415	0	38	0	0.44	4.1	1
29	Mixe-zoque	texistepequeño	texistepequeño	426	0	4	0	4.75	0.23	1
30	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del oriente	434	0	29	0	0.27	6.22	1
31	Oto-mangue	otomí	otomí de Ixtenco	461	0	1	0	8.85	1.95	1
32	Totonaco-tepehua	totonaco	totonaco del sureste	487	0	61	0	0.74	3.7	1
33	Oto-mangue	popoloca	popoloca del poniente	504	0	6	0	15.09	2.18	1
34	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del sur	592	0	11	0	6.9	5.91	1
35	Chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca de la costa	1060	0	22	0	8.55	2.92	1
36	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del noroeste bajo	1128	0	15	0	4.94	14.72	1
37	Maya	Mam	Mam del sur	1289	0	4	0	20.51	24.98	1
38	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, norte	1303	0	27	0	13.54	2	1
39	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del centro	1696	0	58	0	0.59	3.95	1
40	Maya	Mam	Mam del norte	1755	0	9	0	18.71	24.16	1
41	Maya	Mam	Mam de la Sierra	1788	0	256	0	2.49	2.74	1
42	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano de Puente de Ixtla	2990	0	26	0	2.28	5.79	1
43	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del centro alto	6824	0	115	0	1.02	3.69	1
44	Mixe-zoque	zoque	zoque del sur	84	28	11	1	93.33	42.86	1
45	Álgica	Kickapoo	Kickapoo	105	95	2	1	94.06	22.11	1
46	Cochimí-yumana	cucapá	cucapá	119	74	16	2	45.12	8.11	1
47	Yuto-nahua	pima	pima del norte	155	57	29	2	38.78	29.82	1
48	Yuto-nahua	pima	pima del sur	159	27	33	1	51.92	29.63	1
49	Cochimí-yumana	paipai	paipai	162	57	32	1	54.29	14.04	1
50	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la Sierra sur, noroeste bajo	164	14	28	1	43.75	0	1

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp, 60.

Cuadro 6

Variantes lingüísticas por familia, agrupación y grado de riesgo de desaparición

Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	"Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)"	Grado de riesgo
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
51	Oto-mangue	chocholteco	chocholteco del sur	200	79	10	2	37.62	10.13	1
52	Oto-mangue	mixteco	mixteco del noreste bajo	220	86	24	3	34.26	0	1
53	Cochimí-yumana	kumiai	kumiai	221	92	31	2	46.23	23.91	1
54	Chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca	chontal de Oaxaca bajo	223	99	4	1	31.43	9.09	1
55	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Miguel Piedras	243	19	7	1	38.78	0	1
56	Yuto-nahua	huichol	huichol del oeste	303	81	3	1	69.23	49.38	1
57	Oto-mangue	pame	pame del norte	337	78	43	1	49.37	19.23	1
58	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la Sierra sur, del este bajo	420	11	45	1	57.89	45.45	1
59	Maya	Jakalteko	Jakalteko	504	42	36	1	57.53	9.52	1
60	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero de la costa occidental	506	16	54	1	100	43.75	1
61	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano bajo de occidente	907	37	52	1	36.27	2.7	1
62	Oto-mangue	otomí	otomí del oeste del Valle del Mezquital	2140	19	92	1	32.76	0	1
63	Maya	chontal de Tabasco	chontal de Tabasco del sureste	4976	51	85	1	33.33	5.88	1
64	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del noroeste medio	20448	53	61	2	32.12	16.98	1
65	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Zimatlán de Álvarez	562	105	9	1	35.23	2.86	2
66	Oto-mangue	chocholteco	chocholteco del este	180	127	6	3	41.64	6.3	2
67	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Zapotitlán	396	147	12	2	36.57	4.76	2
68	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Santa Cruz Itundujia	851	225	75	5	38.46	12.89	2
69	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de San Bartolo Yautepec	246	241	3	1	36.74	0.83	2
70	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del centro bajo	492	251	11	1	33.38	8.76	2
71	Maya	chontal de Tabasco	chontal de Tabasco del norte	3894	295	95	2	39.02	10.17	2
72	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl alto del norte de Puebla	1350	335	63	1	54.74	6.27	2
73	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Villa de Tututepec	1019	349	48	2	31.93	11.75	2

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 61.

Cuadro 6				Variantes lingüísticas por familia, agrupación y grado de riesgo de desaparición						
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	"Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)"	Grado de riesgo
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
99	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de San Baltazar Chichicapam	2585	2582	2	1	96.52	23.35	2
100	Maya	huasteco	huasteco de oriente	5964	2807	166	15	41.63	6.56	2
101	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del oeste	3164	2998	35	11	65.24	13.98	2
102	Mixe-zoque	zoque	zoque del oeste	3432	3002	34	14	53.51	14.02	2
103	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la montaña del Istmo, alto	3441	3233	41	26	67.37	14.32	2
104	Oto-mangue	mixteco	mixteco de la frontera Puebla-Oaxaca	3791	3338	74	29	55.26	8.75	2
105	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Petapa	4613	3957	35	19	44.48	6.82	2
106	Yuto-nahua	mayo	mayo	32869	11975	871	112	42.51	7.02	2
107	Oto-mangue	otomí	otomí del centro	84652	40605	886	75	46.71	12.11	2
108	Yuto-nahua	cora	cora de Rosarito	102	102	1	1	56.67	33.33	3
109	Maya	Mam	Mam de la frontera	949	171	151	6	58.76	35.67	3
110	Mixe-zoque	sayulteco	sayulteco	3211	177	52	9	61.03	31.64	3
111	Yuto-nahua	pima	pima del este	337	197	22	10	63.55	25.38	3
112	Yuto-nahua	cora	cora francisqueño	211	211	1	1	51.84	35.07	3
113	Yuto-nahua	cora	cora de Dolores	241	241	1	1	93.41	32.78	3
114	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero de la costa este	2439	260	122	9	43.99	32.69	3
115	Maya	Akateko	Akateco	528	291	8	1	60.25	33.68	3
116	Maya	Q'eqchi'	Q'eqchi'	545	422	7	2	36.82	46.68	3
117	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del noroeste	592	471	45	15	66.34	44.59	3
118	Yuto-nahua	guarijfo	guarijfo del norte	696	496	70	15	79.11	30.85	3
119	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano central bajo	1803	496	47	5	68.23	32.26	3
120	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del oeste	549	514	6	3	71.19	36.58	3
121	Yuto-nahua	guarijfo	guarijfo del sur	617	515	22	6	80.59	29.32	3
122	Yuto-nahua	tepehuano del sur	tepehuano del sur central	534	534	7	7	89.60	39.51	3
123	Yuto-nahua	tarahumara	tarahumara de Cumbres	544	540	2	1	70.13	37.59	3

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 63.

Cuadro 6

Variantes lingüísticas por familia, agrupación y grado de riesgo de desaparición

Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	"Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)"	Grado de riesgo
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
173	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Valles, del norte central	25868	22928	58	27	77.95	20.57	3
174	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl de la Sierra negra, sur	32952	32181	25	14	71.09	17.84	3
175	Totonaco-tepehua	tononaco	tononaco de la costa	58205	34594	801	159	58.11	21.14	3
176	Oto-mangue	mazahua	mazahua de oriente	74006	48382	427	91	49.87	18.26	3
177	Oto-mangue	otomí	otomí del Valle del Mezquital	88537	69998	1106	368	63.07	19.94	3
178	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la planicie costera	101593	85026	343	58	71.55	18.47	3
179	Maya	maya	maya	734611	530951	4083	1157	63.95	19.42	3
180	Oto-mangue	mazateco	mazateco de Acatepec	1038	1038	4	4	95.40	31.21	4
181	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Santa María Quiérolani	1081	1077	4	3	97.91	35.47	4
182	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero del norte central	1280	1098	9	4	99.46	39.44	4
183	Oto-mangue	mazateco	mazateco de Huehuetlán	1169	1169	5	5	93.30	28.40	4
184	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Antonio Sinicahua	1176	1176	10	10	99.32	34.61	4
185	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la costa este	1590	1218	25	3	64.79	31.12	4
186	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de Santiago Laxopa	1231	1222	6	4	97.06	30.85	4
187	Maya	Chuj	Chuj	1771	1235	63	23	65.07	39.51	4
188	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del este	1519	1284	5	4	98.39	28.19	4
189	Oto-mangue	chichimeco jonaz	chichimeco jonaz	1362	1287	39	2	42.45	31.55	4
190	Oto-mangue	mazateco	mazateco de Tecóatl	1300	1298	7	6	87.29	26.35	4
191	Oto-mangue	triqui	triqui de la baja	1412	1329	15	7	96.23	35.59	4
192	Oto-mangue	mixteco	mixteco central de Guerrero	1513	1465	18	2	99.39	40.89	4
193	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Yosonotú	1510	1510	16	16	90.47	28.15	4
194	Oto-mangue	mixteco	mixteco de San Mateo Peñasco	1522	1522	5	5	94.83	34.03	4
195	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del noroeste	1587	1583	4	3	85.11	28.74	4
196	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco serrano, del sureste alto	1597	1597	3	3	98.52	30.81	4
197	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco del noroeste	1715	1670	10	5	94.89	34.31	4

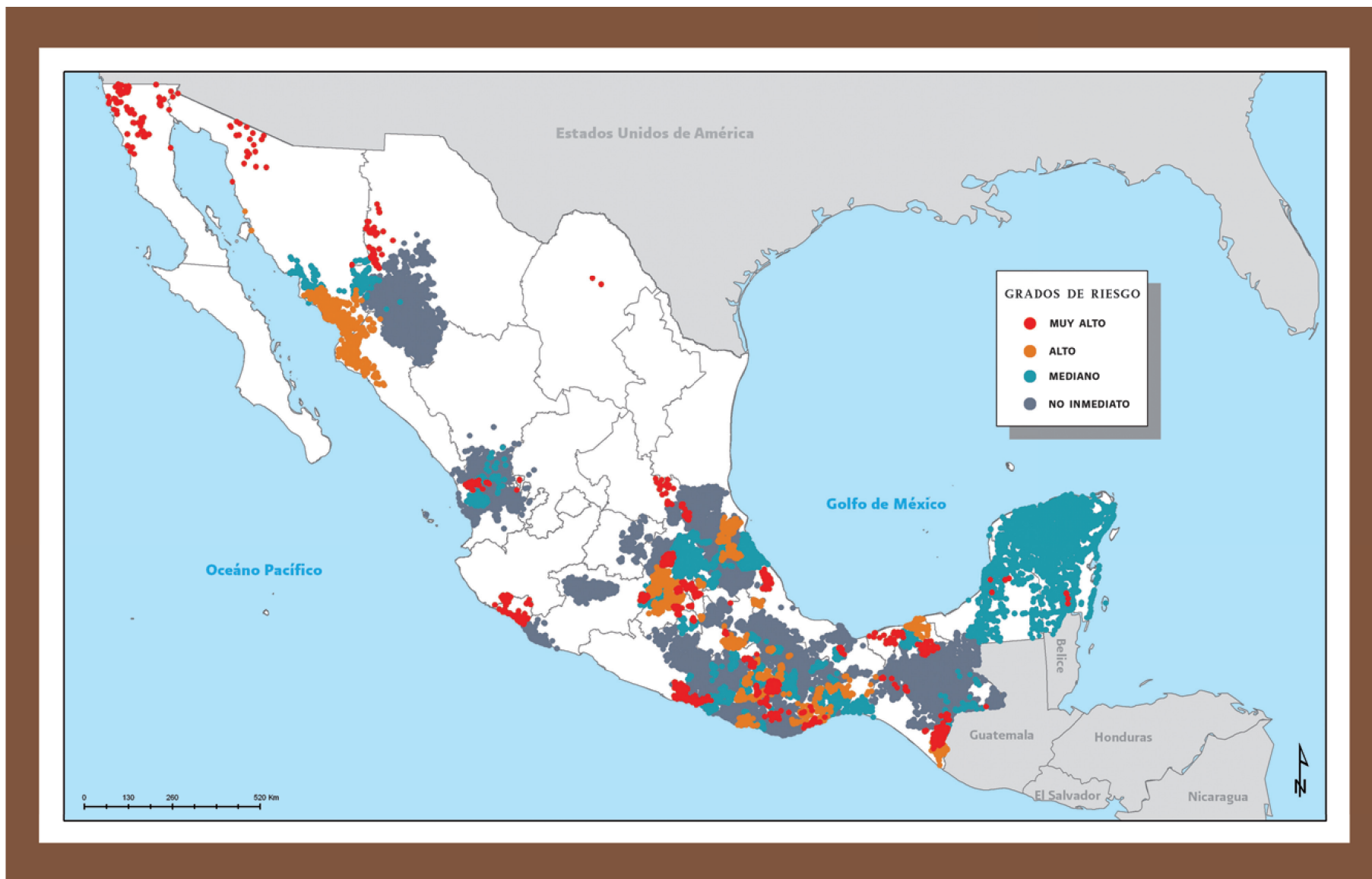
Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición, 2012, pp. 66.

Cuadro 6				Variantes lingüísticas por familia, agrupación y grado de riesgo de desaparición						
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	"Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)"	Grado de riesgo
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
271	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco de la Sierra	6298	6128	38	23	88.95	34.74	4
272	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Oaxaca de la costa oeste central	6163	6140	20	16	90.11	33.21	4
273	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del centro	6191	6181	36	34	87.76	36.30	4
274	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del noroeste bajo	6271	6267	20	19	99.04	39.03	4
275	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Ixtayutla	6375	6339	25	20	94.99	37.91	4
276	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Oaxaca de costa central baja	6709	6398	32	9	53.40	28.12	4
277	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl del Istmo bajo	6800	6450	47	10	87.95	32.54	4
278	Yuto-nahua	tarahumara	tarahumara del norte	10032	6453	679	213	85.47	30.62	4
279	Oto-mangue	mazateco	mazateco del oeste	6639	6556	38	32	96.80	32.73	4
280	Yuto-nahua	huichol	huichol del norte	8743	6689	314	113	86.52	39.50	4
281	Oto-mangue	pame	pame del centro	7373	6720	147	67	80.03	31.96	4
282	Maya	Q'anjob'al	Q'anjob'al	8343	6979	134	38	56.23	38.23	4
283	Yuto-nahua	náhuatl	mexicano del oriente central	18909	7024	65	8	70.07	25.65	4
284	Oto-mangue	mixteco	mixteco del suroeste	7268	7080	59	55	93.87	31.65	4
285	Oto-mangue	triqui	triqui de San Juan Copala	7628	7255	48	36	96.37	41.71	4
286	Oto-mangue	chatino	chatino oriental bajo	8941	7355	76	31	96.36	34.33	4
287	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco del oeste central alto	7411	7398	20	18	97.92	35.35	4
288	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl de Oaxaca	8130	7476	62	45	89.51	35.91	4
289	Oto-mangue	cuicateco	cuicateco del centro	8675	7509	67	28	79.18	25.30	4
290	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la costa noreste	8482	7614	170	85	78.68	30.72	4
291	Oto-mangue	otomí	otomí del noroeste	12935	7709	382	32	75.89	32.03	4
292	Oto-mangue	otomí	otomí bajo del noroeste	8528	7738	44	15	91.43	37.05	4
293	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero del noreste central	7761	7754	24	23	86.85	41.02	4

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 70.

Cuadro 6				Variantes lingüísticas por familia, agrupación y grado de riesgo de desaparición						
Lugar	Familia	Agrupación	Variante	Número de hablantes		Número de localidades		Proporción de hablantes	"Proporción de niños hablantes (de 5 a 14 años)"	Grado de riesgo
				En el total de localidades	En localidades con 30% y más de representación	Total de localidades	Localidades con 30% y más de representación			
319	Mixe-zoque	zoque	zoque del norte bajo	15952	15689	102	72	79.38	31.84	4
320	Mixe-zoque	mixe	mixe alto del centro	16810	16782	84	80	97.07	33.67	4
321	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl de la Sierra oeste de Puebla	19482	17154	148	51	88.40	33.74	4
322	Oto-mangue	mixteco	mixteco del oeste alto	20941	17313	140	59	77.96	27.55	4
323	Oto-mangue	mazateco	mazateco del este bajo	17520	17406	44	33	90.94	32.99	4
324	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco central	21144	17995	145	88	85.28	33.57	4
325	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Oaxaca de la costa central	20058	19694	72	38	78.18	33.99	4
326	Oto-mangue	amuzgo	amuzgo del norte	19903	19789	115	84	91.45	32.61	4
327	Oto-mangue	mazateco	mazateco del norte	20243	20006	129	102	94.03	32.46	4
328	Oto-mangue	mazateco	mazateco de la presa alto	20502	20493	145	144	97.86	34.52	4
329	Oto-mangue	mixteco	mixteco de Guerrero del este medio	21873	21838	151	145	99.28	37.02	4
330	Mixe-zoque	mixe	mixe medio del este	22489	22135	110	70	96.33	31.57	4
331	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco del suroeste	23772	23613	111	100	97.95	39.70	4
332	Yuto-nahua	tarahumara	tarahumara del centro	29717	23749	1547	733	86.14	33.32	4
333	Yuto-nahua	náhuatl	náhuatl del Istmo	26636	24378	165	44	70.17	27.44	4
334	Maya	ch'ol	ch'ol del sureste	27199	24590	316	101	92.31	34.10	4
335	Mixe-zoque	popoluca de la Sierra	popoluca de la Sierra	26017	24900	85	60	85.19	34.34	4
336	Oto-mangue	mazateco	mazateco del noreste	27514	26428	108	53	77.75	31.17	4
337	Maya	tsotsil	tsotsil del este bajo	29404	27981	111	65	96.94	35.53	4
338	Oto-mangue	zapoteco	zapoteco de la costa central	32704	28769	411	166	83.23	33.67	4
339	Maya	tojolabal	tojolabal	34315	28785	322	128	91.38	34.76	4
340	Oto-mangue	tlapaneco	tlapaneco central bajo	29671	28878	146	117	92.74	37.82	4
341	Mixe-zoque	mixe	mixe bajo	35043	31182	157	74	88.27	31.11	4
342	Oto-mangue	mazateco	mazateco del centro	33813	33797	123	121	94.50	30.41	4
343	Oto-mangue	chinanteco	chinanteco del norte	37900	36204	169	121	73.58	28.73	4
344	Oto-mangue	otomí	otomí de la Sierra	43460	38328	694	136	79.85	31.24	4

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp, 72.



Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS, México. *Lenguas Indígenas Nacionales en riesgo de desaparición*, 2012, pp. 74.

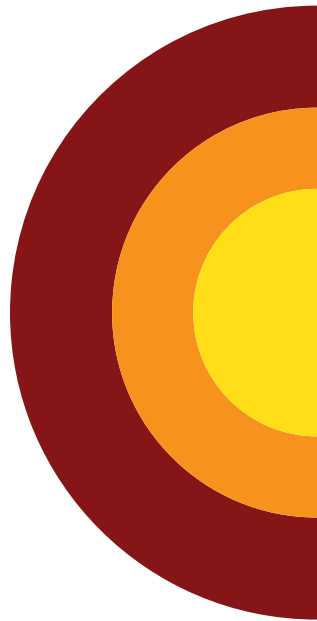



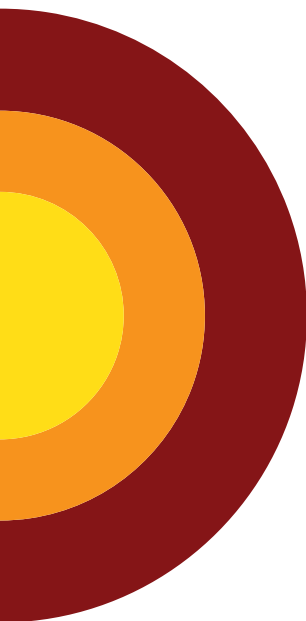
La lengua otomí como patrimonio cultural

La lengua Otomí juega un papel fundamental como patrimonio cultural de México, este representa la riqueza y diversidad lingüística del país. Como una de las lenguas más habladas en el país, forma parte del valioso patrimonio cultural inmaterial que ha sido transmitido de generación en generación. Al preservar y promover la lengua otomí se enriquece la cultura.

La lengua Otomí es también portadora de conocimientos ancestrales y tradicionales únicos. A través de su vocabulario, gramática y expresiones, se reflejan los conocimientos tradicionales, la cosmovisión, los mitos y las historias que han dado forma a la cultura otomí es preservar también estos conocimientos valiosos y garantizar su transmisión a las generaciones futuras. Otro aspecto a destacar es el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural y lingüística.

“La agrupación lingüística otomí pertenece a la gran familia oto-mangue. Las lenguas más cercanas al otomí, o por decirlo de otra forma, sus lenguas hermanas son: el mazahua, el matlatzinca y el tlahuica. La agrupación lingüística otomí conjunta nueve variantes. Cada variante tiene uno o más endónimos, esto es, el nombre con el que los hablantes reconocen a su variante, veamos:” (Cano, 2023)





Otomí de la Sierra - ñuju/ ñoju/ yühu

Otomí bajo del noroeste - hñäñho

Otomí del oeste - ñathó

Otomí del oeste del Valle del Mezquital - ñöhñö/ ñähñá

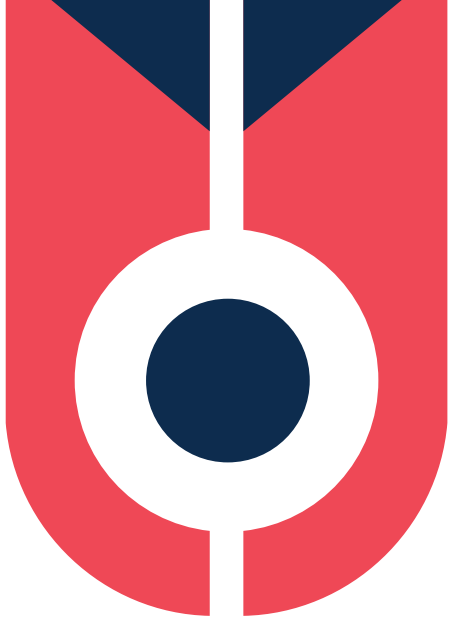
Otomí del Valle del Mezquital - hñähñú/ ñänhú/ ñandú/ ñóhnño/
ñanhmu

Otomí de Ixtenco - yühmu

Otomí de Tilapa o del sur - ñü'hü

Otomí del noroeste - hñöñho/ ñühú/ ñanhú


Otomí del centro - hñähñu/ ñöthó/ ñható/ hñothó/ ñóhnño



La importancia de la lengua otomí


“El reconocimiento de México en el artículo segundo de la Constitución Mexicana como nación pluricultural, establece un escenario que permite una nueva relación entre esta población y el gobierno mexicano. Sin embargo, también se hace evidente el escaso conocimiento y reconocimiento de estas culturas originarias. En México, el 9,8 % de la población es de origen étnico, representa el mayor grupo de indígenas de América latina. Si bien es cierto que el proceso de pérdida de identidades originarias se inicia desde la conquista, actualmente la globalización, la migración, la discriminación, influyen directamente en las prácticas y costumbres, generando modificaciones que pueden transformar sus prácticas sentido.” (Zambrano, González & Ponce, s/f)

La lengua otomí, también conocida como hñahñu, es de gran importancia para la cultura y el patrimonio de México. Preservarla es mantener viva la identidad y las tradiciones de la comunidad otomí. Además, fortalece los lazos comunitarios y promueve la inclusión social. La lengua otomí también ofrece una perspectiva única del mundo y enriquece nuestra comprensión de la diversidad cultural. Su preservación es esencial para salvaguardar la diversidad lingüística y cultural de las comunidades indígenas, y para garantizar que las generaciones futuras puedan acceder a esta invaluable herencia cultural.



“Estamos acostumbrados a concebir a los grupos lingüísticos como unidades culturales, con identidades étnicas claramente definidas, sin tomar en cuenta que lengua cultura y etnicidad, si bien se interrelacionan, son variables independientes. Si nos detenemos y reflexionamos, vemos que la lengua es sólo un aspecto de mosaicos culturales más complejos y variados. El concepto de etnia expresa la idea de una comunidad humana con afinidades biológicas, lingüísticas,

sociales, económicas, ideológicas o cualquier combinación de estas. Gracias a lo anterior mencionado cabe preguntar si los otomíes han sido, en diferentes momentos de su historia, un grupo lingüísticas, una cultura o una etnia, o bien una combinación de estas variables. Su identidad lingüística es evidente: los otomíes son los hablantes de un conjunto de lenguas, estrechamente emparentadas, que descienden de un idioma proto-oto-mí, hablado hace varios siglos en el Centro de México.” (del Villar, Vela, García Urtiaga, Vergara, Arrevillaga, Fernández Martínez, Cabezas Herrera, Cervera, & Montes de Oca, 2005)



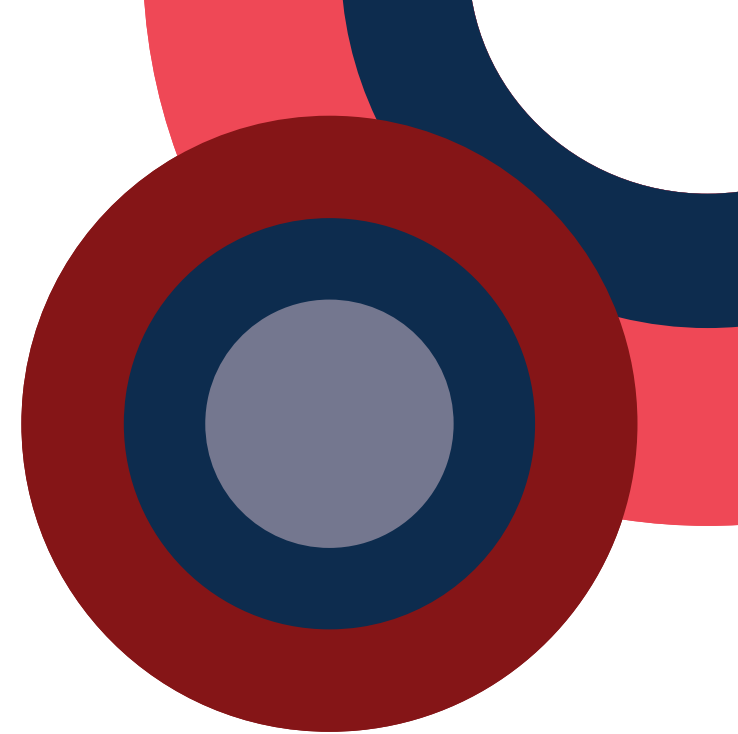
Maneras de preservación

Preservación de la lengua indígena

“En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, que el INPI conmemoró con el evento “La Lengua Materna en el Cine y Video Indígena: Mujeres Creadoras”, expresó su preocupación por que existe un proceso de desaparición de las lenguas. Y es que, dijo, según cifras del Censo 2020 del Instituto Nacional de Estadística, Informática y Geografía (INEGI), se establece que en el país el 6.1 por ciento de la población total –7 millones 364 mil 645 personas mayores de 3 años, son hablantes de una de las 68 lenguas indígenas–, sin embargo, con relación al censo de 2010, hay un descenso del 0.5 por ciento” (INPI, & Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, 2021).

En este texto se resalta la preocupación del INPI en relación con la desaparición de las lenguas indígenas en México, especialmente en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, este evento se llevó a cabo para conmemorar esta fecha y resaltar la importancia de preservar y promover el uso de las lenguas maternas de los pueblos indígenas.

Estos datos son motivo de preservación, ya que se nos indica que hay un proceso de pérdida o desaparición de las lenguas indígenas en México. La disminución en el número de hablantes puede deberse a diversos factores, como la influencia del español, la migración, la discriminación y la falta de políticas efectivas para la preservación y promoción de las lenguas indígenas.






“El titular del INPI destacó que el Instituto tiene 22 radiodifusoras culturales indígenas a lo largo y ancho del territorio nacional, que sirven precisamente para difundir información en lengua materna, así como las recomendaciones sanitarias oficiales por la pandemia, que se han traducido a las lenguas indígenas” (INPI, & Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, 2021).

Organizaciones y proyectos que ayudan a la preservación

Las organizaciones y proyectos dedicados a la preservación de las lenguas indígenas de México desempeñan un papel fundamental en la salvaguardia y promoción de la diversidad lingüística y cultural. El aumento de estas organizaciones, ya sea políticas, de derechos humanos, productivas, culturales, educativas o ambientales, responde a diversas causas.

Estas organizaciones son de vital importancia, ya que trabajan en colaboración con las comunidades indígenas para fortalecer el uso, la enseñanza y la revitalización de las lenguas indígenas. Algunas de ellas se basan en modelos tradicionales de organización comunitaria, mientras que otras tienen un alcance más amplio a nivel regional, nacional o incluso internacional.

Estas organizaciones desempeñan diversas funciones y llevan a cabo una amplia gama de actividades. Algunas se enfocan en la documentación y el estudio de las lenguas indígenas, registrando su gramática, vocabulario y expresiones culturales asociadas. Otras se centran en el desarrollo de material educativo y recursos didácticos en las lenguas indígenas, con el objetivo de fortalecer su enseñanza en las comunidades y en el sistema educativo.



Por esta razón, muchas organizaciones trabajan en la promoción de los derechos lingüísticos de las comunidades, abogando por la inclusión de las lenguas indígenas en la legislación y políticas públicas. También colaboran con las comunidades para fomentar el orgullo y la valoración de sus lenguas, promoviendo su uso en diferentes ámbitos, como el arte, la literatura, la música y los medios de comunicación.

Estas iniciativas y proyectos son fundamentales para contrarrestar las amenazas que enfrentan las lenguas indígenas, como la pérdida de hablantes y el desplazamiento lingüístico. Además, contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural y la autodeterminación de las comunidades indígenas, empoderando a los hablantes de las lenguas indígenas y promoviendo su participación activa en la toma de decisiones que afectan sus vidas.

Algunas de las organizaciones indígenas nacionales o internacionales son:

- Alianza Mundial de los Pueblos Indígenas-Tribales de los Bosques Tropicales (Chiang Mai, Malasia)
- Arctic Athabaskan Council
- Asamblea de las Primeras Naciones (Canadá)
- Asociación Nacional de Indígenas Salvadoreños (ANIS)
- Asociación Napguana (Panamá)
- Centro de Pueblos Indígenas del Beni (Bolivia)
- Centro por los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de Meso y Sudamérica (SAIIC) (California, Estados Unidos)
- Comisión Internacional de Derechos Indígenas de Sudamérica, Informativo Derecho Indígena (La Paz, Bolivia)

(Zolla & Márquez, 2010)



Organizaciones indígenas de México:

- Agencia Internacional de Prensa India (AIPIN)
- Alianza de Pueblos Indígenas Mazahuas-Otomí
- Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México
- Asamblea Nacional Indígena Plural por la Autonomía (ANIPA)
- Asociación Civil Ixkan Yucatán
- Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos (CIOAC)
- Centro de Derechos Indígenas Yaxkin
- Coalición Obrero Campesina Estudiantil del Istmo (COCEI)

(Zolla & Márquez, 2010)

Entre otras más, las cuales podrás encontrar en el apartado de Anexos.



Programas de Gobierno que enseñan la lengua otomí

Los programas del gobierno que enseñan la lengua otomí desempeñan un papel fundamental en la preservación y revitalización de una importante lengua indígena de Meco. Estos programas se han establecido con el objetivo de salvaguardar el patrimonio lingüístico y cultural de las comunidades otomíes, así como fomentar el orgullo y la identidad de los hablantes de otomí.

Uno de los principales propósitos de estos programas es promover la transmisión intergeneracional de la lengua otomí. A través de clases, talleres y actividades educativas, se brinda a las nuevas generaciones la oportunidad de aprender y utilizar el otomí en un entorno formal. Esto es esencial para contrarrestar el riesgo de pérdida de la lengua y asegurar su continuidad en el futuro.


Además, estos programas tienen el objetivo de fortalecer los lazos entre las personas, promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural. Al aprender la lengua otomí, los participantes tienen la oportunidad de sumergirse en la riqueza lingüística y cultural de las comunidades otomíes, lo que les permite comprender mejor sus tradiciones, cosmovisión y formas de vida.

A continuación, se presentarán algunos de los programas que se encontraron.



PROGRAMA DE LENGUA HÑAHÑU.

"Para que los niños puedan adquirir unas bases sólidas en material de lectura, escritura y aritmética, las escuelas deben impartir enseñanza en una lengua que los niños entiendan. Los sistemas de educación bilingüe (o multilingües) basados en la lengua materna, en los cuales se enseña la lengua materna del niño conjuntamente con la introducción de un segundo idioma, pueden mejorar los resultados en el segundo idioma, así como en otras asignaturas." (Granados Roldán, Treviño Cantú, Morales Garza, Olvera Rosas, Sierra Soler, Tepole Ortega & Pérez Moya, 2018)



El Programa de Lengua Otomí, al igual que otros programas de enseñanza de lenguas indígenas, tiene como objetivo principal promover la preservación y revitalización de la lengua Otomí, así como fortalecer la identidad cultural de las comunidades indígenas. Estos programas reconocen la importancia del bilingüismo equilibrado y sus beneficios tanto a nivel cognitivo como socioemocional, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y a la promoción de la diversidad lingüística y cultural en México.



APRENDE OTOMÍ (HÑAHÑU), EN LA MAGDALENA
TENEXPAN, TEMOAYA, ESTADO DE MÉXICO.

“Históricamente para los indígenas de nuestro país, la enseñanza ha sido siempre transmitida de generación en generación, mediante un proceso no escolarizado que implica la observación y, posteriormente, la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. Estos saberes son enseñados en diversos espacios, como en el seno familiar donde se aprenden las actividades del hogar, relacionadas con los cultivos y la milpa, la extracción y aprovechamiento del maguey, de la leña, árbol maderable, plantas medicinales, comestibles, entre otros. Otro espacio es el comunal en donde a través de la faena, tequio y otras figuras comunitarias, se aprende la construcción de edificaciones, como cercas, linderos, mojoneras, escuela, iglesia, manantiales, pozos, caminos, entre otras, además las fiestas propician la enseñanza de diversas manifestaciones culturales como la danza y la música.” (de la Vega Lázaro & Mendoza, 2017)

Estos programas no solo promueven el aprendizaje de la lengua otomí, sino que también son una poderosa herramienta para preservar la riqueza cultural y lingüística que está representa. A través de la enseñanza y la práctica de la lengua, se fortalece la identidad y el orgullo de la comunidad otomí. Los programas de preservación lingüística también tienen como objetivo rescatar y desarrollar los valores culturales inherentes a este pueblo indígena.

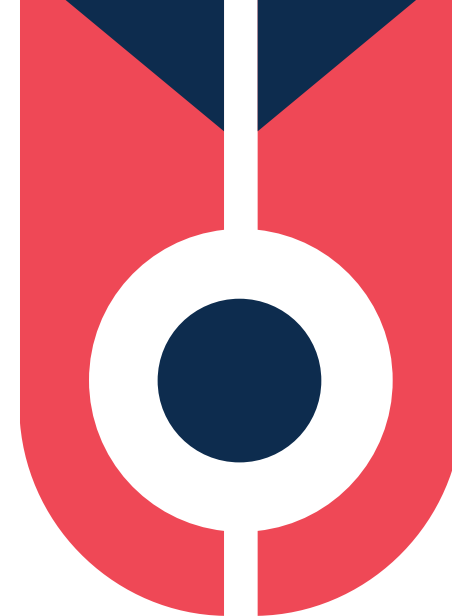
De los 2 programas mencionados con anterioridad, podrás encontrar más información en los anexos.

Organizaciones y proyectos que ayuden a la preservación y difusión de la lengua otomí

PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA REGIÓN OTOMÍ- TEPEHUA DEL ESTADO DE HIDALGO MÉXICO

“El objetivo de este trabajo, es hacer un breve análisis que permita comprender la condición mega cultural del país, lo cual se traduce en una gran diversidad de lenguas y culturas que proveen a la nación de una gran variedad de identidades que han logrado permanecer en el tiempo. Lo anterior permitirá comprender la preocupación que han manifestado organismos internacionales, a través del planteamiento de propuestas que tienen la intención de salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial.” (de la Vega Lázaro & Mendoza, 2017)

El reconocimiento de México como una nación pluricultural abre la puerta a una nueva relación entre las comunidades indígenas y el gobierno. Sin embargo, aún existen desafíos en términos de conocimiento y reconocimiento de estas culturas originarias. La diversidad cultural del país, evidenciada en su variedad de lenguas y culturas, nos lleva a comprender la importancia de salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial, para lo cual se plantean propuestas y se promueve la creación de centros de información. Estas medidas buscan proteger las expresiones culturales que corren el riesgo de transformarse debido a la evolución y la influencia externa.





EXPERIENCIAS DE UN PROYECTO DE REVITALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DEL HÑÄHÑU (OTOMÍ) DEL VALLE DEL MEZQUITAL, HIDALGO: DE ACTORES, DISCURSOS Y PRÁCTICAS

“En este artículo se presentarán algunos ejemplos resultantes de nuestros hallazgos etnográficos, obtenidos en el trabajo de campo desarrollado en cuatro comunidades de origen otomí (hñähñu), pertenecientes al Valle del Mezquital, estado de Hidalgo, México. Nuestra intención, con ello, es reflexionar, reconocer y analizar los discursos y prácticas de los propios actores y su injerencia en los procesos de revitalización lingüística. «A fin de cuentas, si hemos de contribuir al futuro de las lenguas amenazadas, los hablantes deberán estar en el centro de nuestros esfuerzos» (Flores Farfán 2013, 35s.), toda vez que, a partir de ello, se posibilita trazar el camino para lograr una planeación lingüística efectiva y pertinente, a favor de las lenguas indígenas amenazadas, según el contexto del que se trate.” (Vargas García, 2017)

Este texto nos brinda un panorama completo sobre la diversidad lingüística en México y los desafíos que enfrentan las lenguas indígenas. Se destaca la gran variedad lingüística, así como la importancia de involucrar a los propios hablantes. Aparte se muestra un enfoque que busca comprender los discursos y prácticas de los actores involucrados en los procesos de revitalización lingüística. Esto es crucial para lograr una planificación lingüística efectiva y pertinente, que se adapte a las necesidades y contextos específicos de las comunidades indígenas.

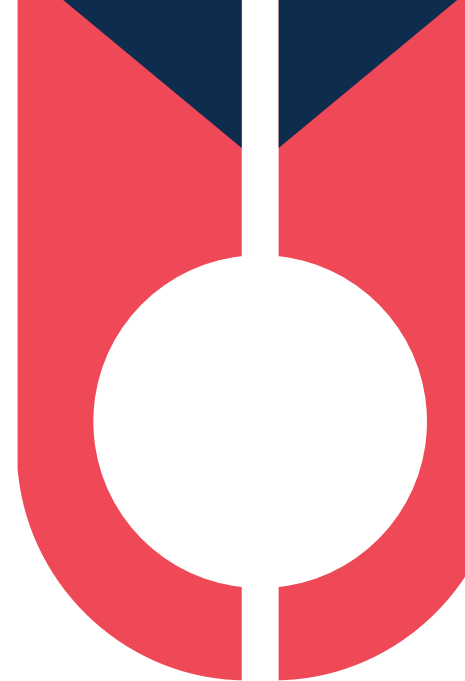
Modos de aprendizaje

Cómo aprenden los niños de 6 a 8 años

El aprendizaje en los niños es fundamental para su desarrollo. Durante la edad de 6 a 8 años, los niños están en un periodo de crecimiento, tanto físico como mental. Es el momento en el que se sientan las bases para futuros aprendizajes y se adquieren habilidades que serán fundamentales a lo largo de su vida.

Uno de los puntos importantes para el aprendizaje es la etapa de la adquisición de conocimientos académicos. Los niños están en una fase en la que su capacidad de memoria y retención de información es alta. Aprenden a leer, escribir, sumar, restar y exploran conceptos más complejos en diferentes áreas del conocimiento. Esto proporciona las herramientas necesarias para comprender el mundo que los rodea y desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.

Aunque estos aprendizajes son muy necesarios, no solo se basa en eso, el aprendizaje en los niños también implica el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales. Durante esta etapa, los niños aprenden a relacionarse con sus compañeros, a trabajar en equipo, a resolver conflictos y a expresar sus emociones de manera adecuada. Estas habilidades son fundamentales para establecer relaciones saludables, manejar el estrés y tener éxito en diferentes contextos.





El aprendizaje también es un proceso en el que los niños participan de forma directa. A través de actividades prácticas, experimentos, juegos y proyectos, los niños se involucran de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Esto les permite explorar, descubrir y construir su conocimiento de una manera significativa y duradera.

La página de internet de niñez mediana (2021) dice que, esta etapa de la niñez implica muchos cambios en la vida de un niño, ya que, a esa edad los niños ya pueden verse por sí solos, atrapar una pelota más fácilmente sólo con las manos y amarrarse los zapatos, o en su defecto, ser un poco más independientes. Otros eventos importantes como comenzar a ir solos a la escuela hacen que los niños entren en contacto con un mundo más amplio. Las amistades se vuelven más importantes, aparte de desarrollar más rápidamente sus habilidades físicas, sociales y mentales.




Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son por lo general las preferencias y formas en las que los estudiantes tienden a procesar y retener información. Algunos estudiantes aprenden mejor a través de la información visual, mientras otros obtienen la información mediante los audios o la escuchan. También hay estudiantes que aprenden mucho mejor a través de las prácticas y movimientos.

Para el desarrollo del proyecto es importante tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes al diseñar actividades educativas, ya que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único. Al brindar una variedad de estrategias de enseñanza, como presentaciones, lecturas en voz alta, actividades prácticas y juegos de roles, de esta manera se puede ayudar al estudiante a aprovechar sus estilos de aprendizaje y mejorar su experiencia.

Dicho por Roldán (2016), en la actualidad se conocen 7 tipos de aprendizaje diferentes y son las siguientes:

1. Visual: Las personas prefieren el uso de imágenes, vídeos y comprensión espacial para poder aprender mejor.
2. Aural: Las personas prefieren el uso de la música y el sonido para potenciar y mejorar el aprendizaje.
3. Verbal: Las personas prefieren el uso de las palabras (tanto habladas como escritas) para mejorar y potenciar el aprendizaje.

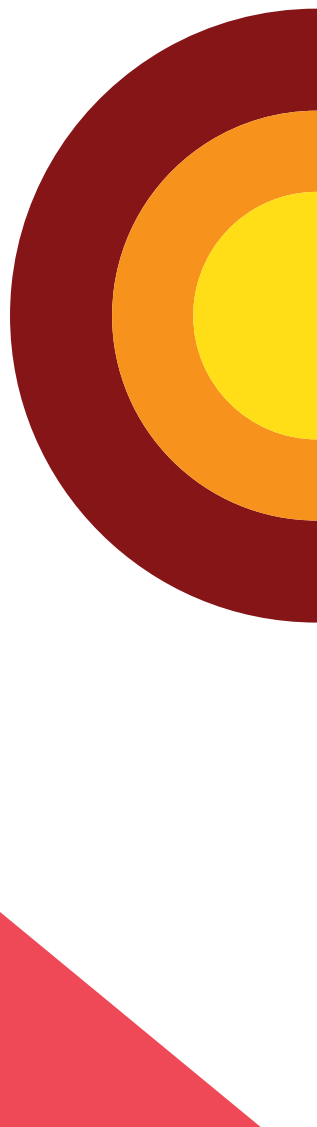


4. Físico: Las personas prefieren el uso del cuerpo, las manos y el sentido del tacto para poder aprender. La experiencia directa es un buen motor de aprendizaje en este sentido.

5. Lógica: Las personas prefieren el uso de la lógica y el razonamiento para poder tener un buen aprendizaje ante cualquier conocimiento.

6. Social: Las personas tienen un mejor aprendizaje si lo hacen en grupo o en compañía de otras personas.

7. Solitaria: Las personas prefieren aprender en soledad o potenciar el autoestudio para aprender con tranquilidad y sin presiones.



DIFUSIÓN Y EXPOSICIÓN DE LA LENGUA OTOMÍ

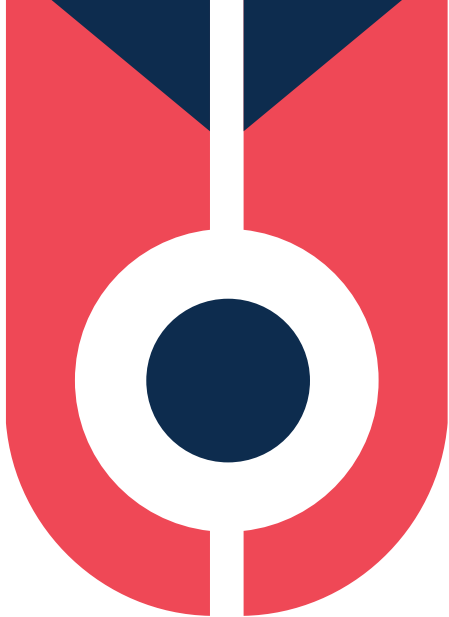
Explicación del proyecto

La lengua otomí, también conocida como hñahñu, es una lengua endémica de México, hablada por la comunidad otomí en diferentes regiones, como la es Hidalgo, Estado de México, Querétaro y Veracruz, entre otros. Es una lengua que forma parte de la familia lingüística otomangue y se subdivide en varias variantes dialectales.

La importancia de la lengua otomí radica en su valor como patrimonio cultural y lingüístico. A través de esta lengua, se transmiten conocimientos, tradiciones, cosmovisiones y la historia de la comunidad otomí. Preservar y promover la lengua otomí es crucial para mantener viva esta riqueza cultural y garantizar su transmisión a las generaciones futuras.

El objetivo de este proyecto es difundir y exponer la lengua Otomí, mediante el desarrollo de un memórama, un juego educativo que permite a los niños de entre 6 y 8 años, jóvenes y adultos puedan sumergirse en el aprendizaje y la práctica de la lengua Otomí. Este material contendrá vocabulario, expresiones y lenguaje básico, como los son los números y algunos animales, de esta manera los participantes podrán aprender y fortalecer su conocimiento y vínculo con esta lengua.

El memórama busca ser una herramienta accesible y divertida que promueva la valoración y el respeto hacia la lengua otomí. Al jugar, los participantes estarán envueltos en un proceso de aprendizaje interactivo, donde podrán apreciar la riqueza lingüística y cultural de la comunidad otomí. Además, se pretende que este



material pueda ser utilizado tanto en contextos educativos como en actividades cotidianas, promoviendo así la difusión y el uso de la lengua otomí en diversos espacios. Con el objetivo de difundir este material y alcanzar un mayor impacto, se buscará establecer alianzas y colaboraciones con instituciones educativas y culturales interesadas en la preservación de la diversidad lingüística. Asimismo, se buscará promover su uso en eventos y exposiciones que destaquen la importancia de las lenguas indígenas en el contexto mexicano.

Todo el material de la marca Ñeni estará dentro de la organización de nombre Tsillico. Esta organización tiene como finalidad el ir enseñando todas las lenguas maternas de México, mediante juegos didácticos de fácil acceso, comenzando por la lengua otomí y la marca ya antes mencionada.

Su misión es preservar, exponer y difundir las lenguas maternas de México, mediante el uso de material didáctico, el cual muestre de manera gráfica las raíces y cultura de su gente y su visión es mostrar y preservar con orgullo la belleza de las tradiciones y raíces lingüísticas mexicanas.



TSILLIKO

Planteamiento de la investigación

Problema

El problema que se ha identificado es la preocupante pérdida y desuso progresivo de la lengua otomí de México. A pesar de que esta lengua forma parte esencial de nuestro patrimonio cultural y representa una valiosa expresión de la diversidad lingüística del país, se ha enfrentado a diversos desafíos que ponen en riesgo su supervivencia.

Objetivo general

Promover y difundir la lengua otomí como patrimonio cultural de México entre los niños de 6 a 8 años, con el fin de preservar y valorar la diversidad lingüística del país y fortalecer la identidad cultural de las comunidades otomíes.

Objetivos específicos

Desarrollar actividades educativas y recreativas que fomenten el interés y la curiosidad por la lengua otomí, promoviendo su aprendizaje de manera divertida.

Fomentar la participación activa de las comunidades otomíes en la difusión de su lengua, involucrando a hablantes nativos en el desarrollo y promoción del proyecto.

Sensibilizar a la sociedad mexicana sobre la diversidad lingüística del país y la importancia de preservar las lenguas indígenas como una expresión viva de nuestra identidad y patrimonio cultural.

Hipótesis

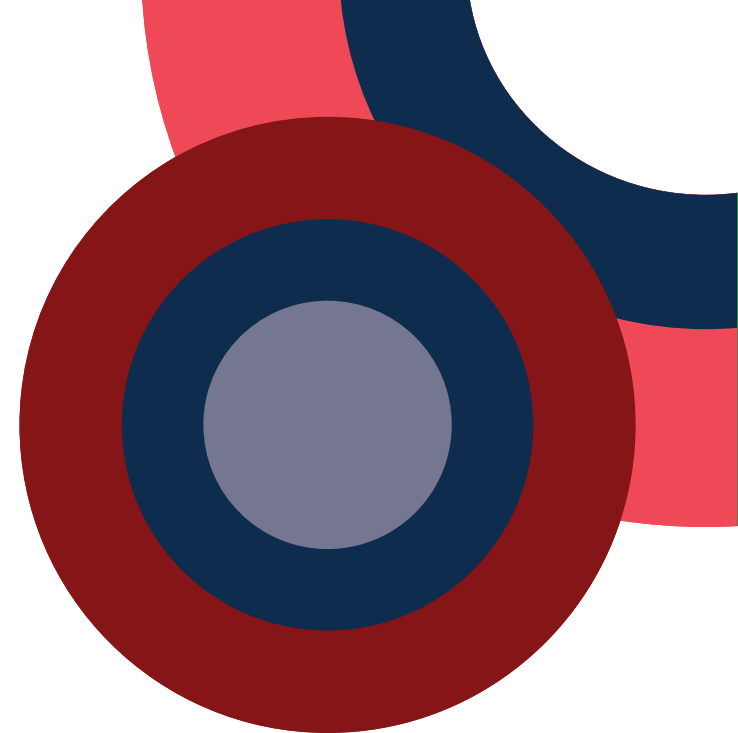
Implementando un material didáctico interactivo desde el diseño de la comunicación gráfica es posible promover y difundir la lengua otomí entre los niños de 6 a 8 años, con ello se logrará aumentar su conocimiento y aprecio por esta lengua indígena, fortaleciendo así la identidad cultural de las comunidades otomíes y contribuyendo a la preservación de la diversidad lingüística de México.

Alcances

Promover el conocimiento y aprecio por la lengua otomí, preservando así una parte invaluable de nuestro patrimonio cultural.

Para el desarrollo se tienen en cuenta 7 diferente alcances, que van relacionados con la enseñanza de esta lengua y son los siguientes:

1. Concientización y valoración cultural
2. Inclusión y respeto a la diversidad lingüística
3. Despertar el interés en el aprendizaje de la lengua
4. Difusión en diversos espacios
5. Tener conexión con las comunidades
6. Inspirar nuevas iniciativas
7. Impacto duradero

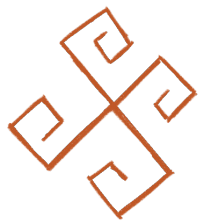


ÑENI: Proyecto para la exposición y difusión de la lengua otomí

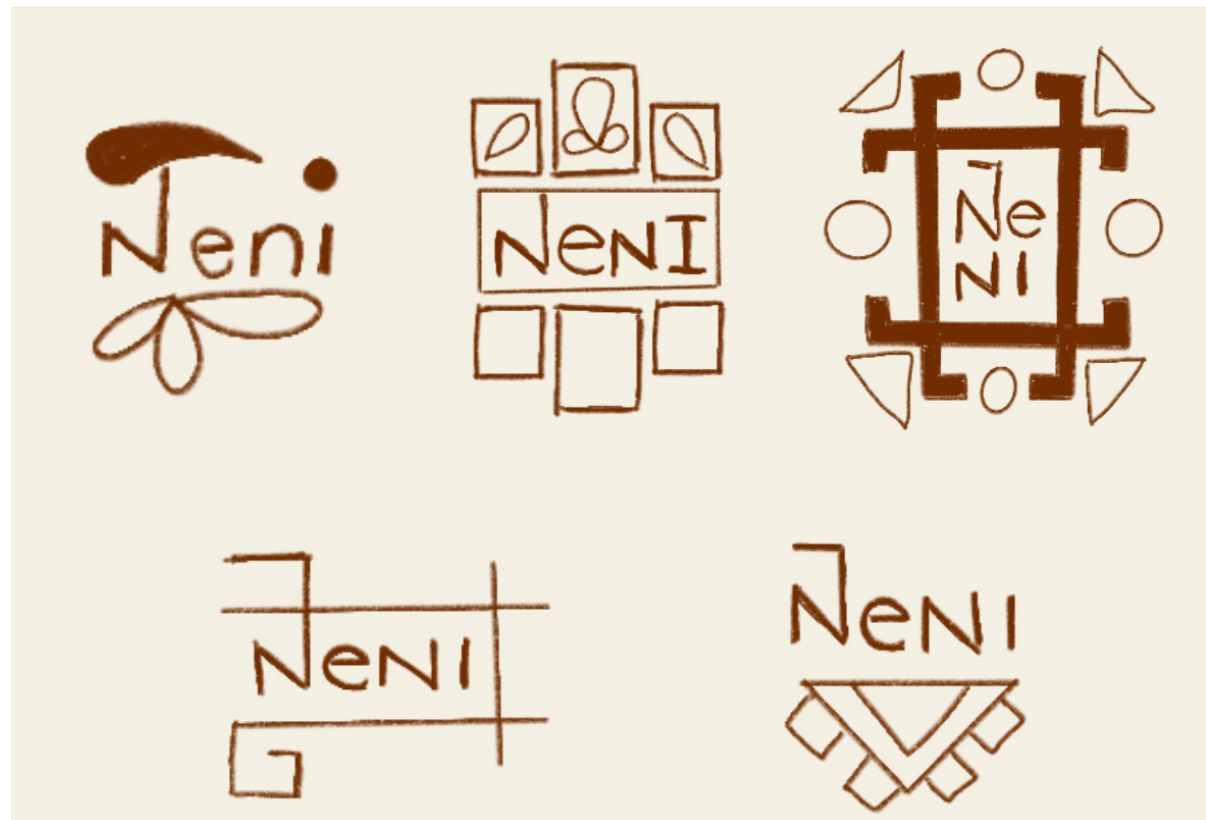
Logotipo

INICIOS DEL LOGOTIPO

Se escogió el nombre de Ñeni por su significado que tiene, ya que esta palabra significa "jugar" en la lengua otomí. A continuación, se mostrarán algunos símbolos que sirvieron de inspiración para la creación de la marca.



En este apartado se mostrarán los diferentes tipos de logotipos que se tenían en cuenta para la creación de la marca. Se tomaron en cuenta la cultura otomí del estado de Hidalgo, contendrá algunos símbolos característicos de esta cultura, aparte de la gama de colores más representativa.



LOGO Y MARCA FINAL

Filosofía



Misión

Difundir y exponer la lengua materna otomí, aparte de saber sus usos en la vida cotidiana.



Visión

Comunicar y enseñar la importancia que tiene este lenguaje en nuestro país y como lo tenemos como patrimonio cultural de México.



Valores

Orgullo
Diversidad
Lealtad
Libertad



Estructura del logotipo



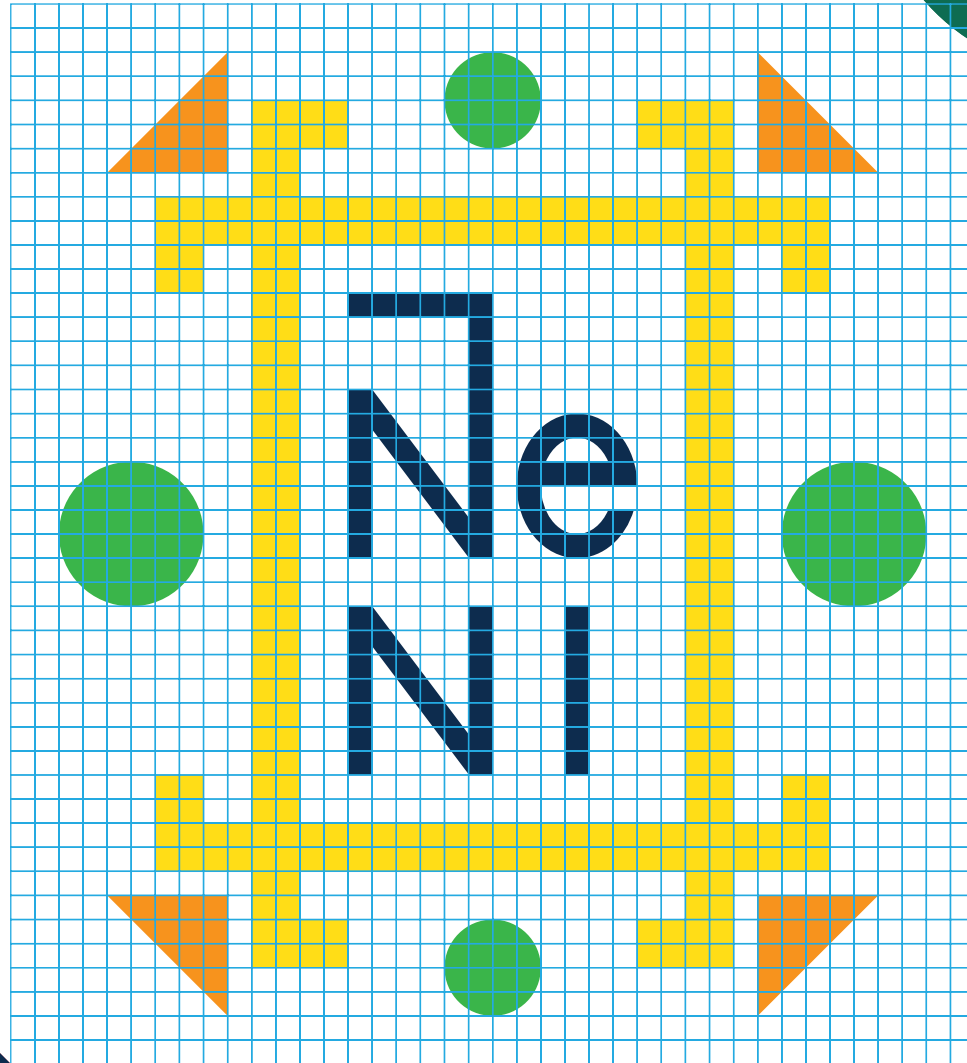
Presentación y descripción

El Logotipo

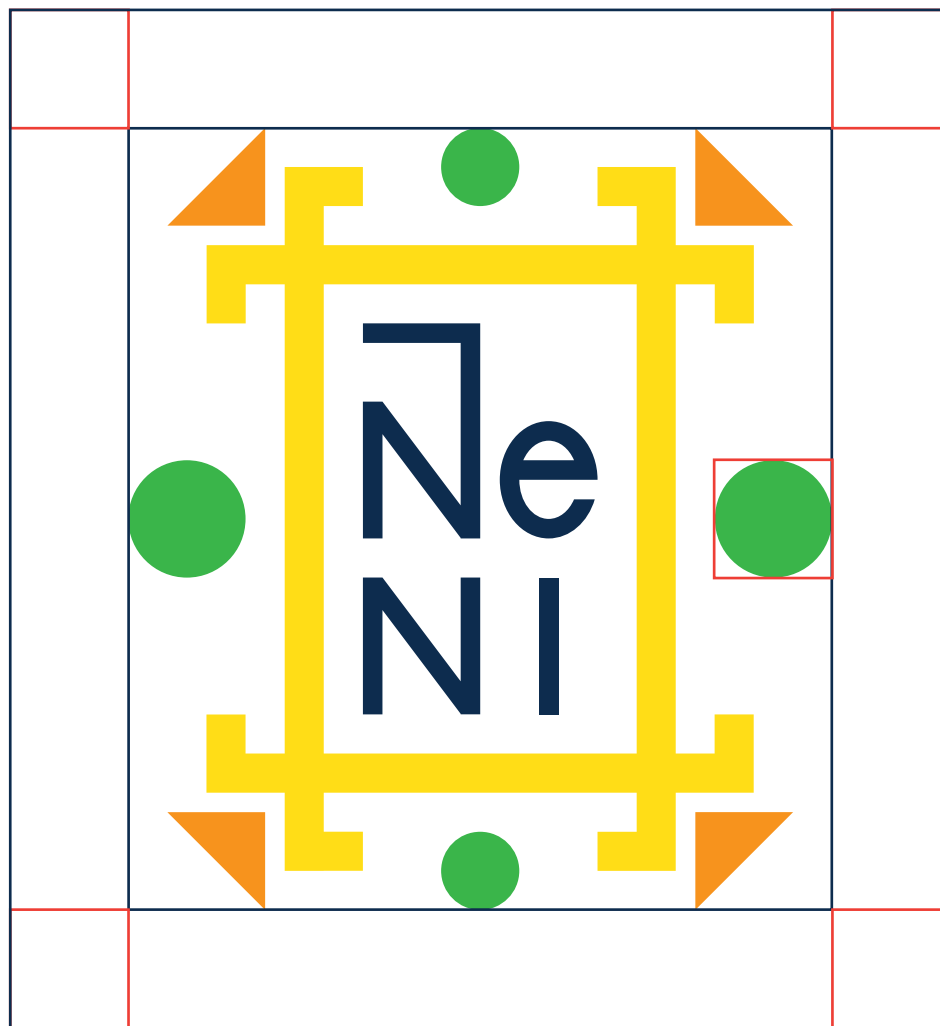
El logotipo como representación gráfica de la marca está formado por la tipografía creada a base de la misma retícula con caracteres que componen la palabra "Ñeni" y el uso de una imagen la cual rodea al nombre, inspirada en los bordados tradicionales de ropa y accesorios que crean las personas nativas del Valle del Mezquital, este busca transmitir los valores culturales que poseen las personas, aparte de mostrar los tradicionales bordados que crean y que tienen un alto valor cultural para la misma regio.



Estructura y composición



Área de protección



● Tipografía

Tipografía principal

Trebuchet MS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p
q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

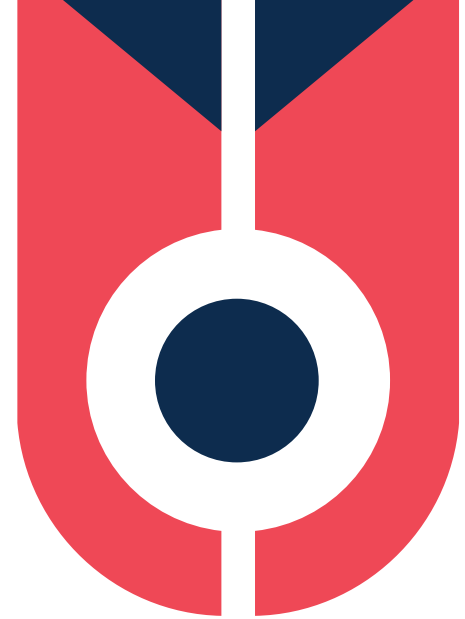
Raleway

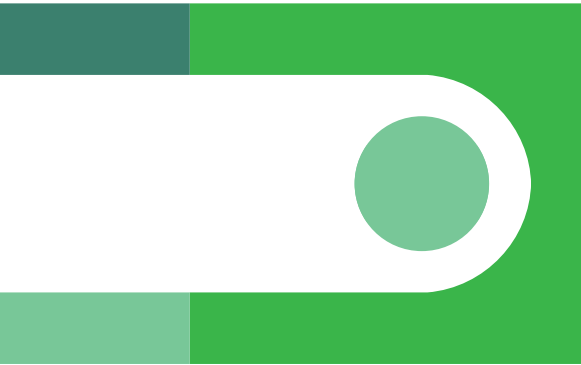
A B C D E F G H I J K L M N Ñ
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p
q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Texto
Raleway
Regular
Texto 14

SubTítulo
Raleway
Medium
Subtítulo 22

Título
Trebuchet MS
Bold
Titulos 30





Tipografía secundaria

Texto
Century Gothic
Regular
Texto 14

SubTitulo
Century Gothic
Bold
Subtitulo 20

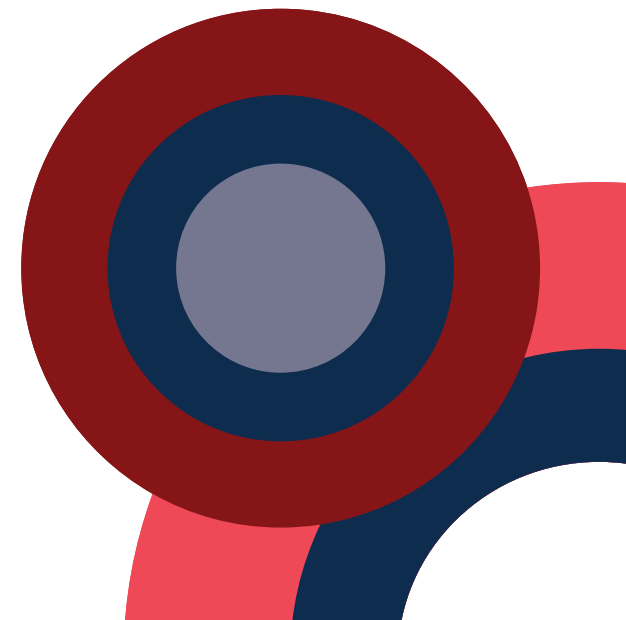
Titulo
Roboto
Bold
Titulos 36
86

Roboto

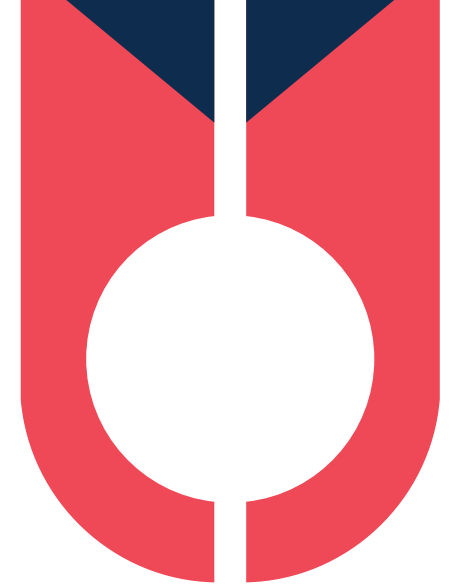
A B C D E F G H I J K L M N Ñ
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q
r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Century Gothic

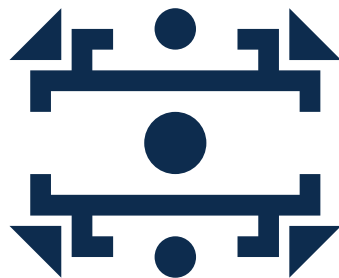
A B C D E F G H I J K L M N Ñ
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o
p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Color



Colores logotipo

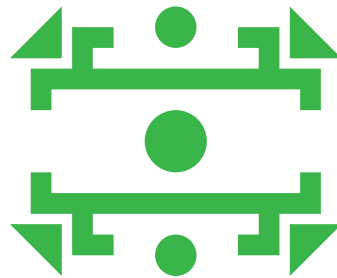


CMYK
C100 M84 Y40 K39

Web
#1a2c4d

RGB
R26 G44 B77

Pantone
2767 C

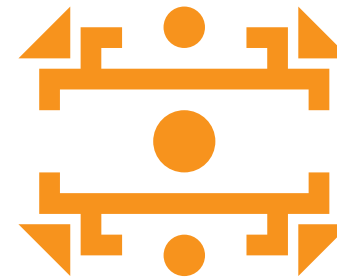


CMYK
C75 M00 Y100 K00

Web
#3aaa35

RGB
R58 G170 B53

Pantone
361 C

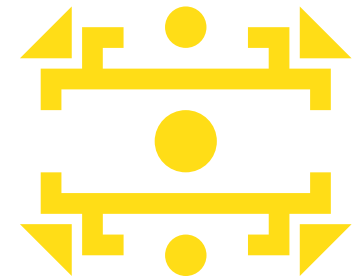


CMYK
C00 M50 Y100 K00

Web
#f39200

RGB
R243 G146 B00

Pantone
144 C



CMYK
C00 M10 Y95 K00

Web
#ffde00

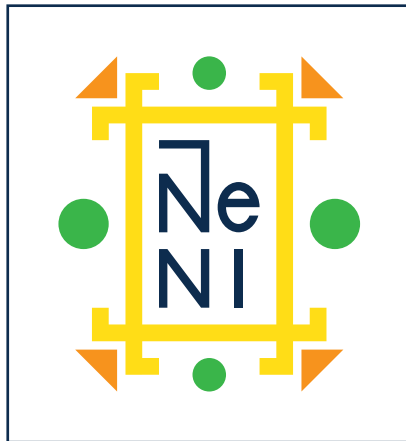
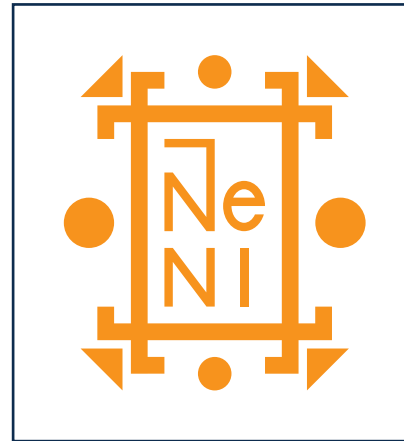
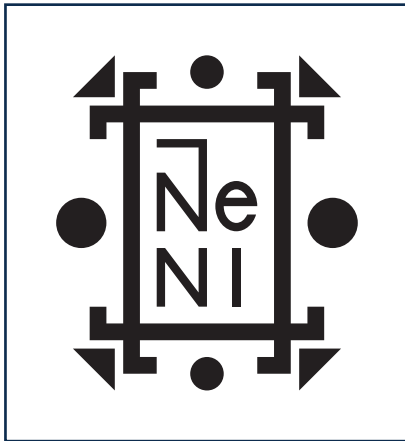
RGB
R255 G222 B00

Pantone
Yellow C





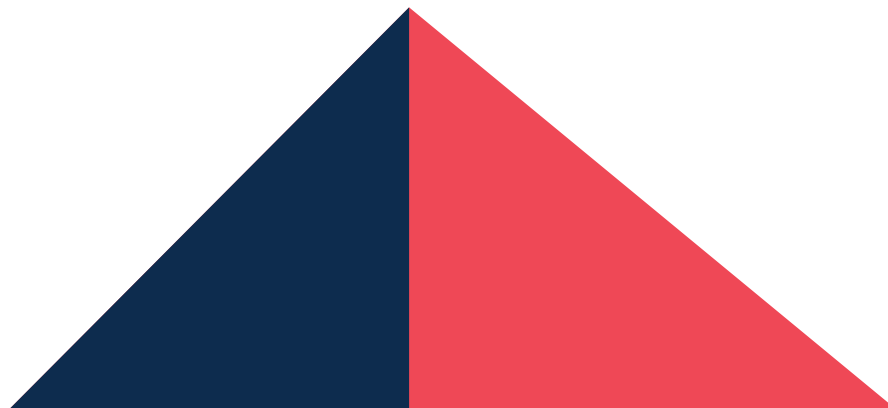
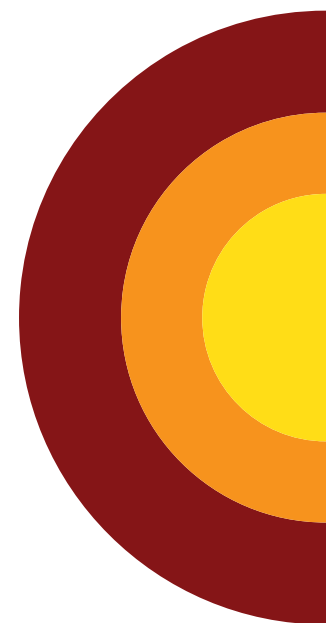
Positivo y negativo



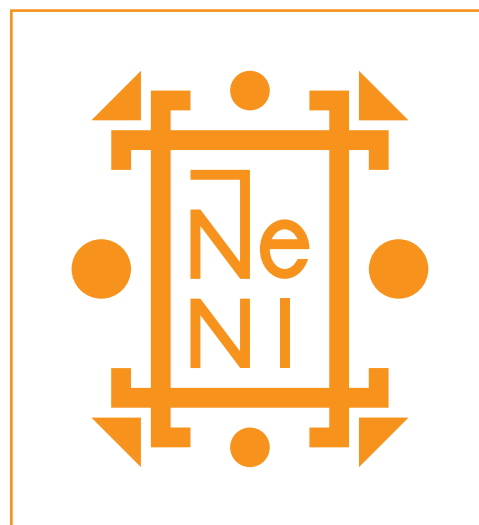
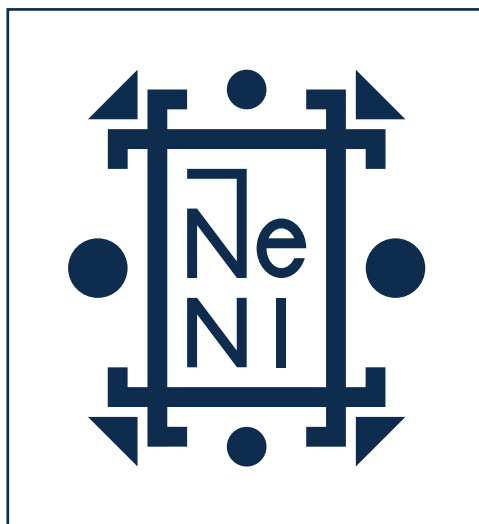
Escala de grises y alto contraste

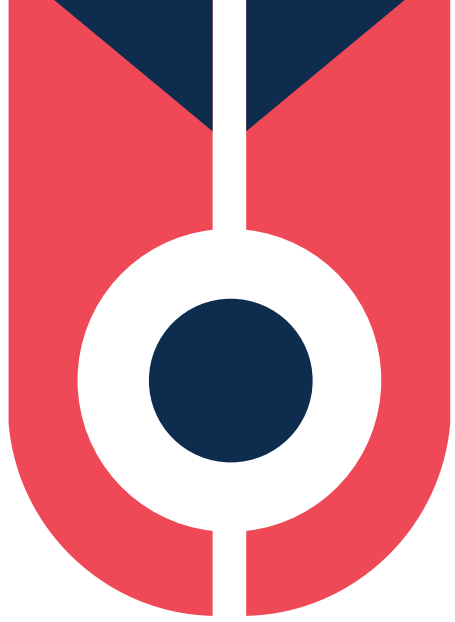


Variantes de color



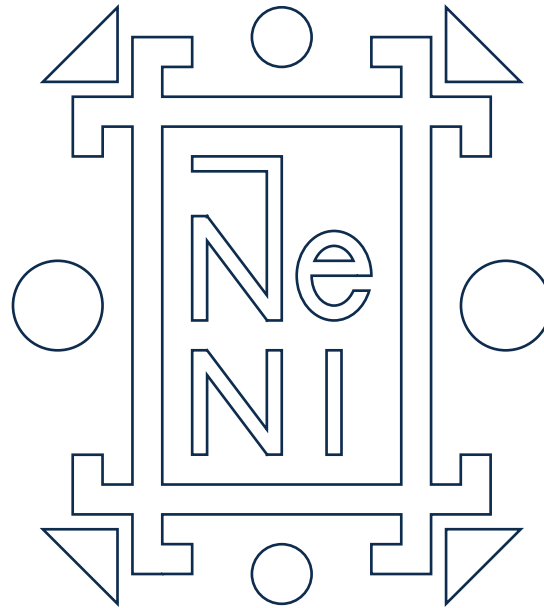
Color a una tinta





Usabilidad ●

Usos permitidos



Ne
NI




Usos incorrectos




Neni

Variaciones mínimas de tamaño

37.7 cm
34.01 cm

A small version of the logo consisting of a yellow square frame with 'Ne' on top and 'NI' on the bottom, surrounded by four green circles and four orange triangles pointing outwards.

1 cm
0.9 cm

A small version of the logo consisting of a yellow square frame with 'Ne' on top and 'NI' on the bottom, surrounded by four green circles and four orange triangles pointing outwards.



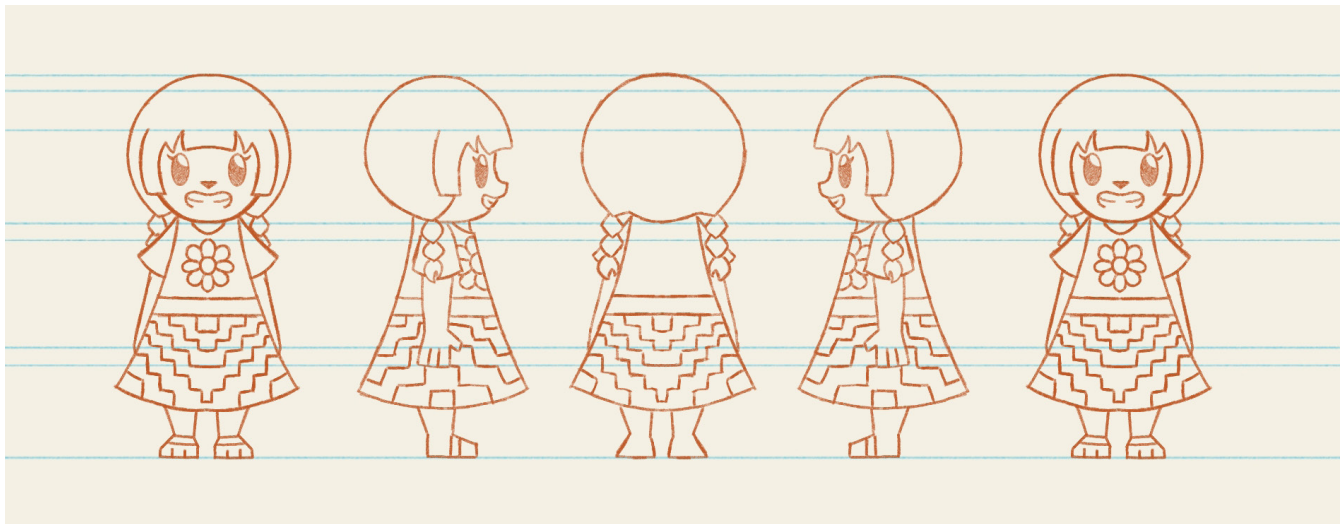
Personajes

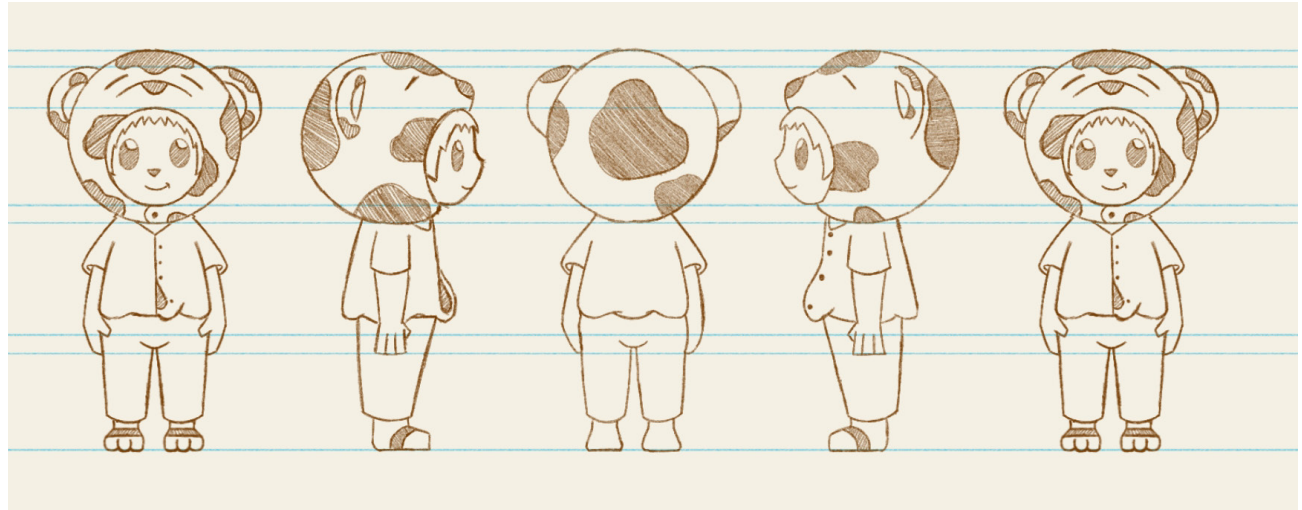
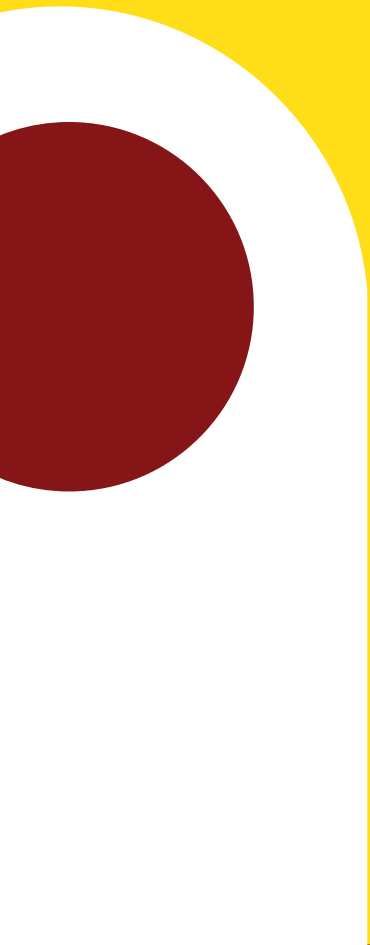
CREACION DEL PERSONAJE

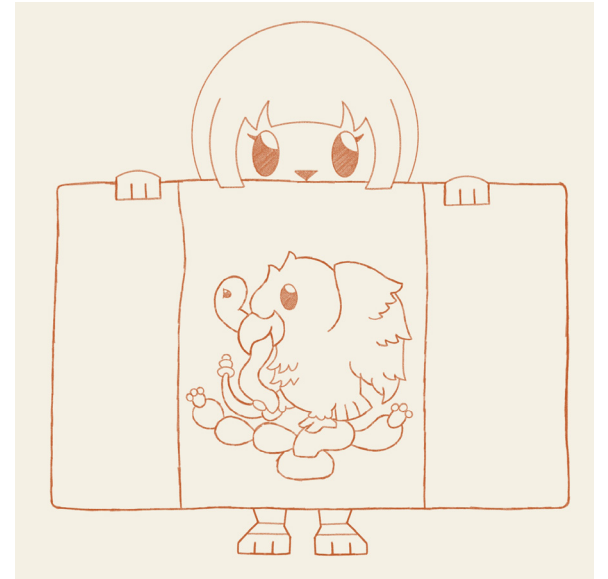
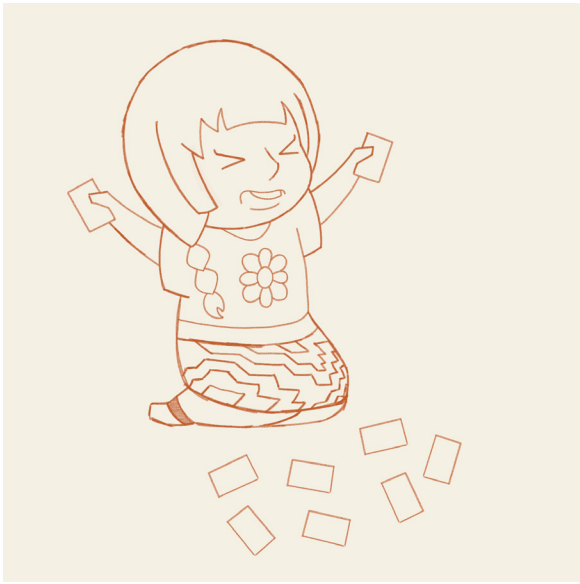
Estos personajes representan a la cultura otomí a través de su vestimenta y forma de ser, ya que cada uno de ellos representara una cosa específica y característica.

Palabras claves

Guerrero
Flecha
Jaguar
Cactus
Muñeca venado
Niño
Plantas







PERSONAJES FINALES

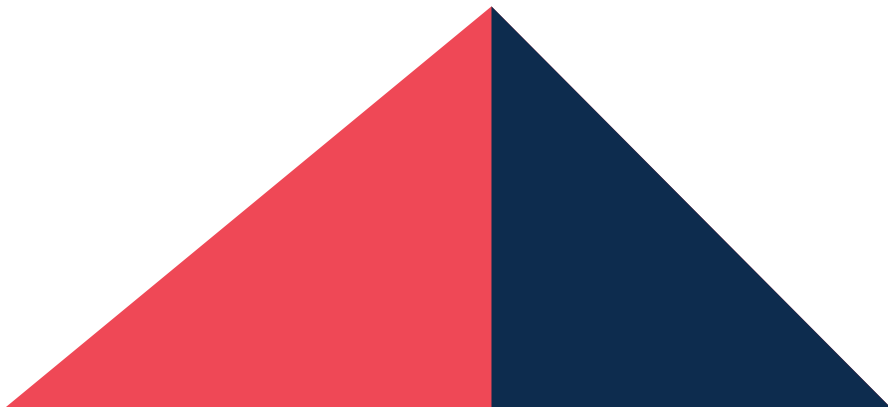
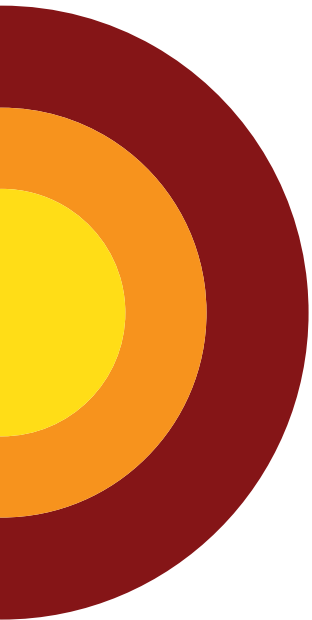
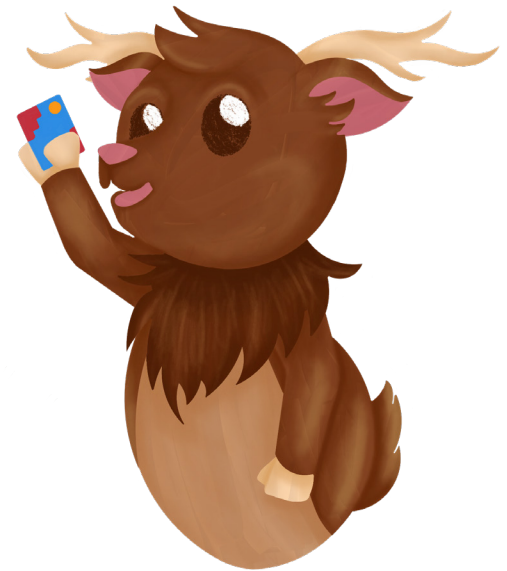
Ya teniendo concretada la idea de como van a ser nuestros personajes, se eligió una gama de colores ideal para estos, al igual que los nombres, los cuales tienen un significado.

Chami - Pequeña

Surem- Antepasado

Fantho – Venado (El venado cola blanca en uno de los animales endémicos de la región del mezquital)

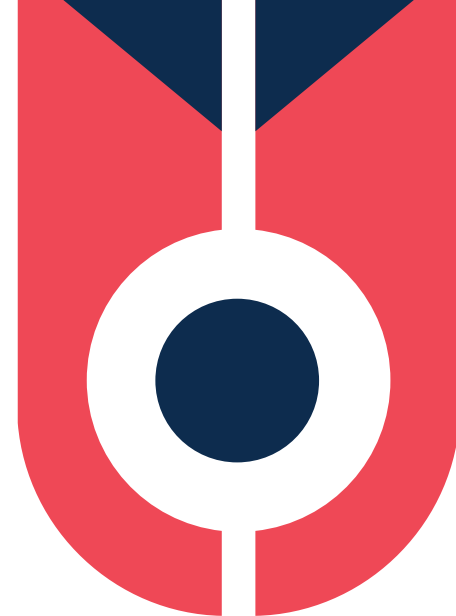


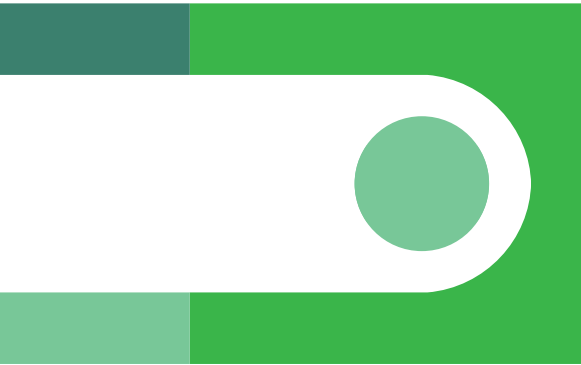




PERSONAJES DESCARTADOS

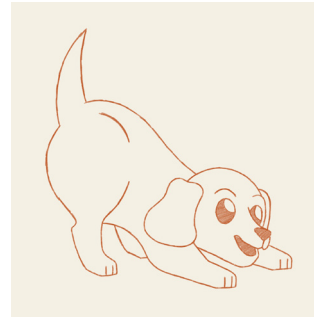
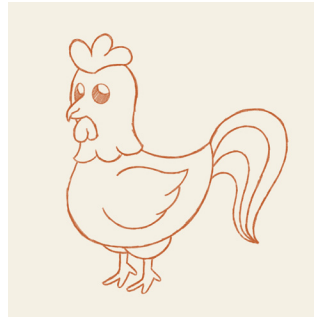
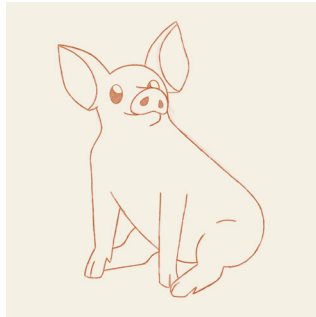
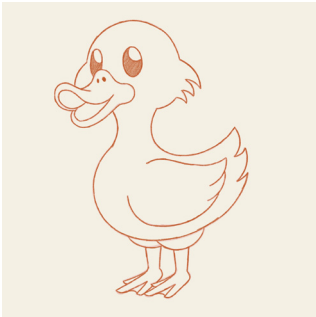
Estos personajes fueron descartados por la poca amplitud del proyecto, ya que estos representarían a la flora y artesanías de lo que sería el entorno de los otomíes.



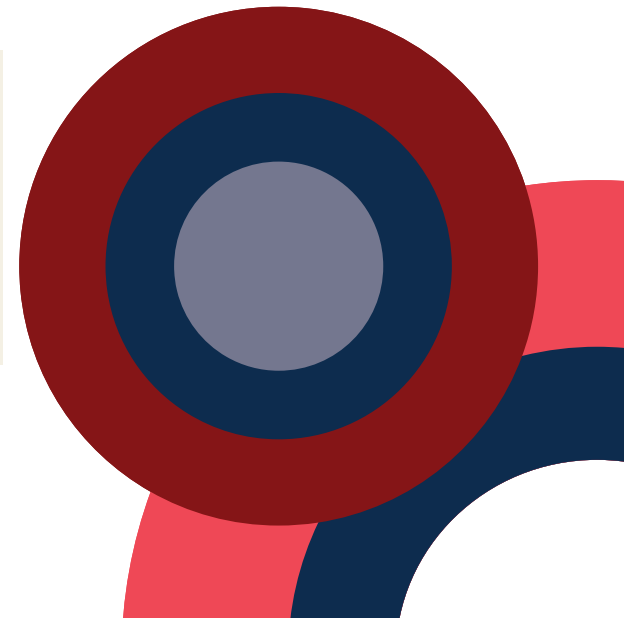
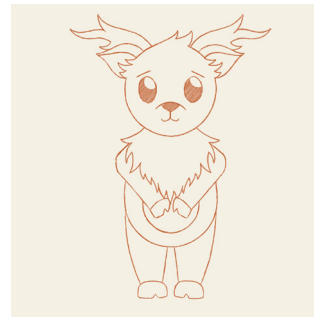
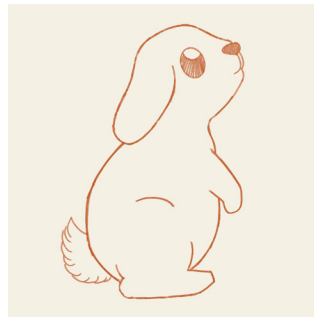
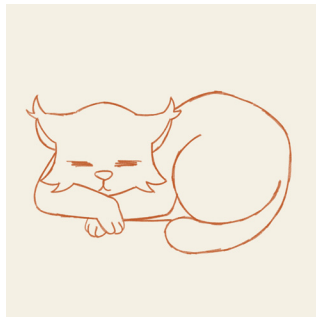
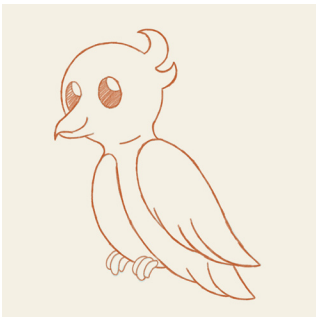


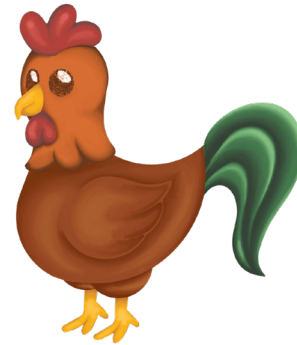
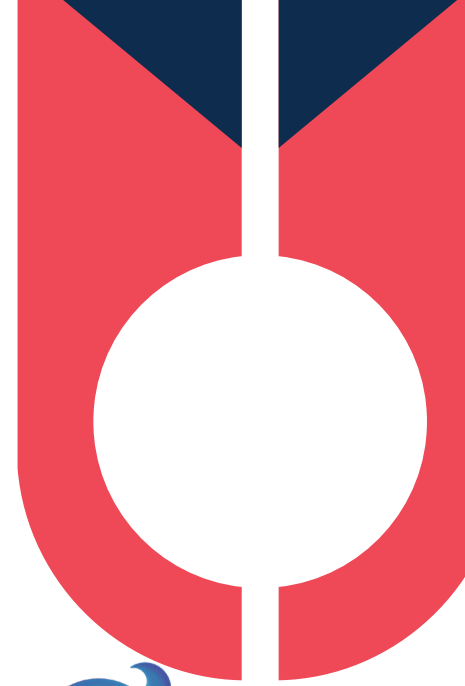
Ilustraciones

Para las ilustraciones se tomaron en cuenta algunos aspectos esenciales de la cultura y los animales mas comunes en el entorno. Estas ilustraciones de animales se aran con el propósito de implementarlas en un memórama, el cual ayudara a reconocer estos animales, pero en la lengua otomí.



Jua - Conejo
Fantho - Venado
Mixi - Gato
Boxi - Gallo
Badu - Pato
Ts'udi - Puerco
Tsintsu - Pajaro
Tsatyo - Perro



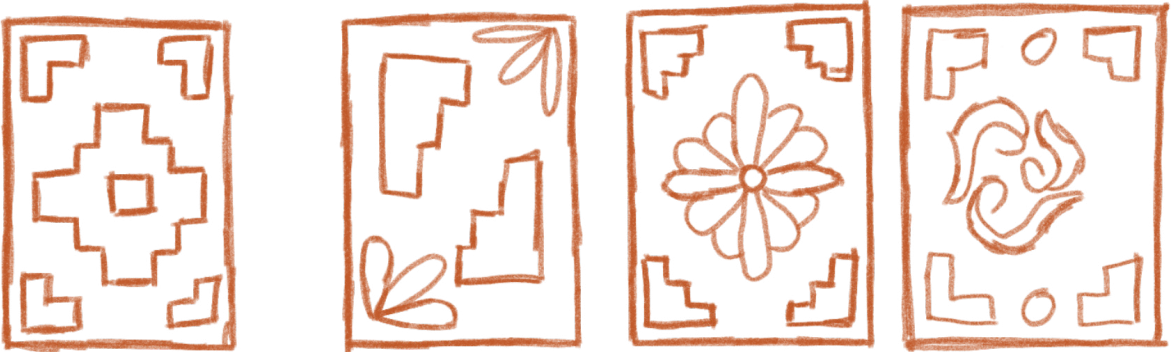
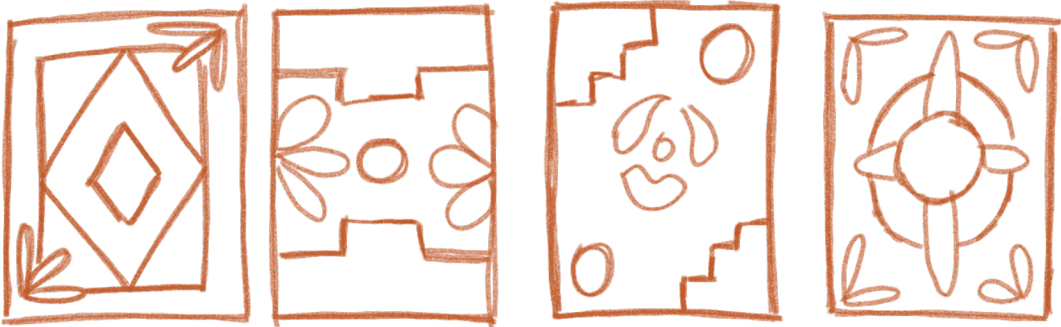




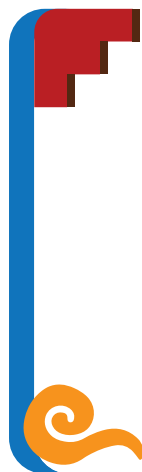
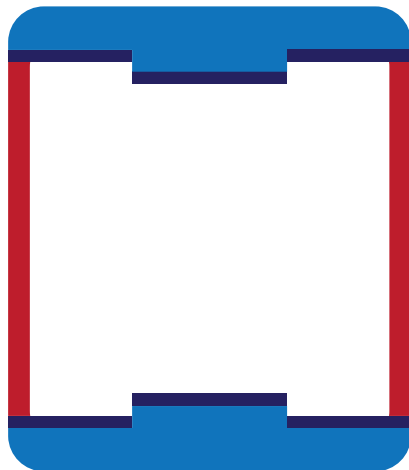
Reverso de cartas

PRIMERAS VERSIONES

Para la realización del memorama se tomará en cuenta el tamaño de 6.5 X 7.5 cm, en su reverso se podrá observar un dibujo representativo de la cultura, el memorama tendrá 2 versiones, uno numérico y otro de animales.

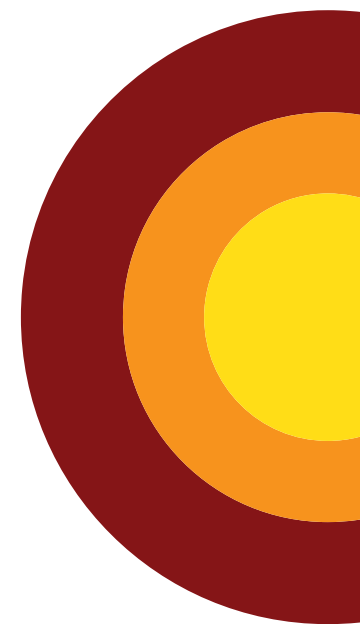
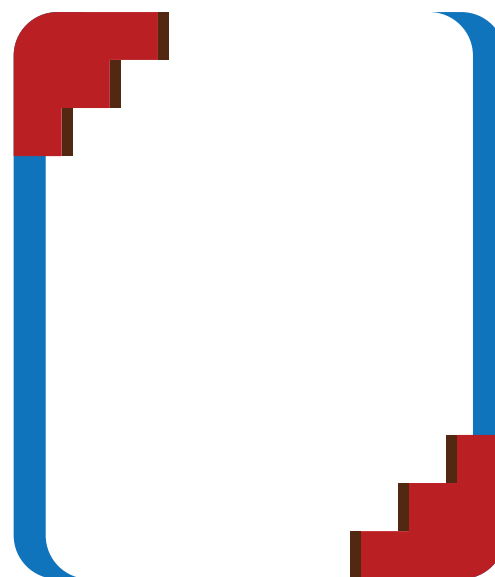


REVERSOS FINALES



IDEA DESCARTADA

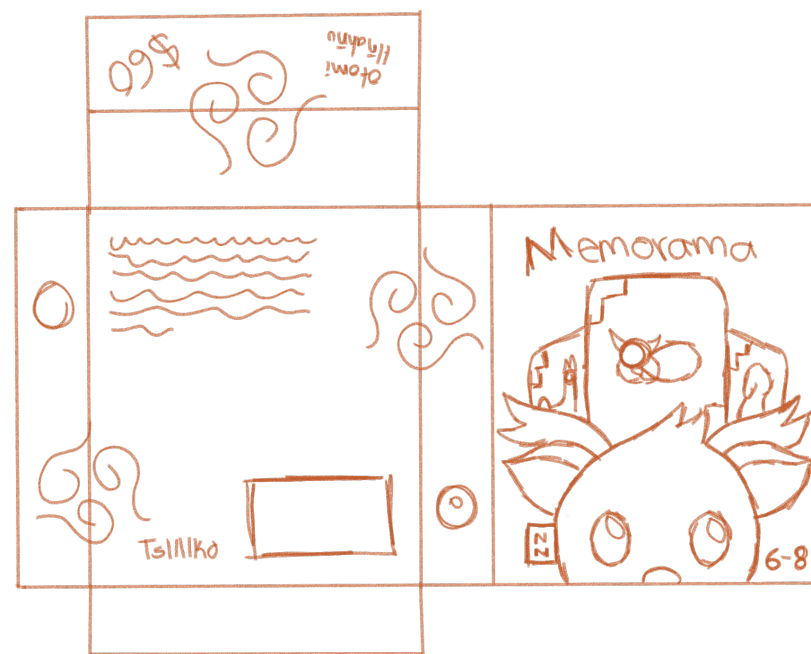
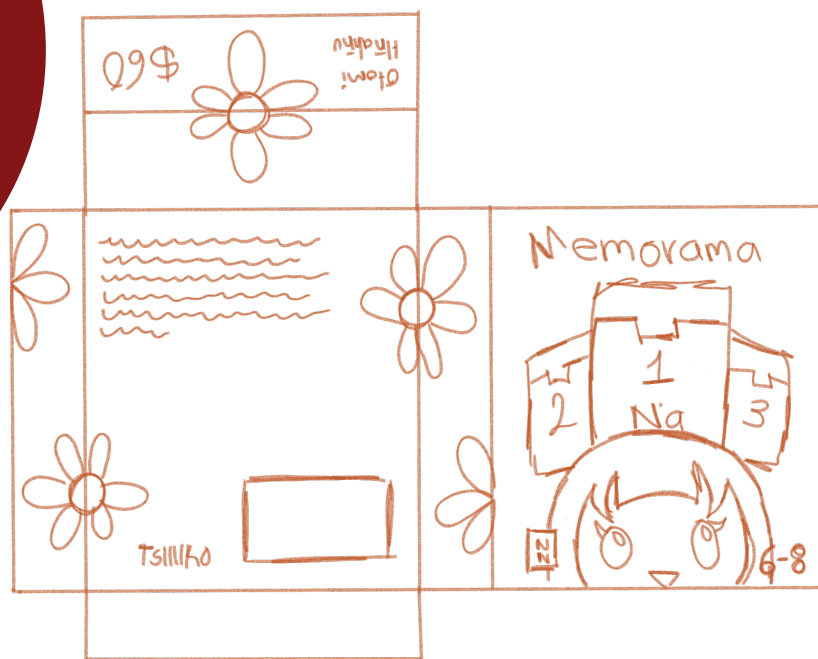
Esta idea fue descartada por que no representaba a la cultura, se podía mal interpretar con otro significado de la cultura occidental.

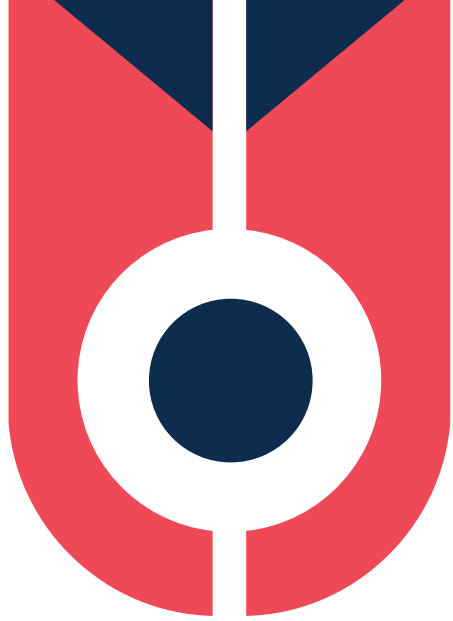


Modelo de caja

INICIO DEL MODELO

Para la creación del modelo de caja se tomaron en cuenta las medidas y diseños de las cartas. Se piensa en un diseño atractivo para el público objetivo y que muestre los detalles del contenido de cada uno de ellos.





MODELO FINAL



MODELOS DESCARTADOS

Estos modelos fueron descartados por el acomodo de la portada, no tenia una coherencia y los elementos se veían muy amontonados, en cuanto al nombre, era demasiado invasivo y no representaba el objetivo.

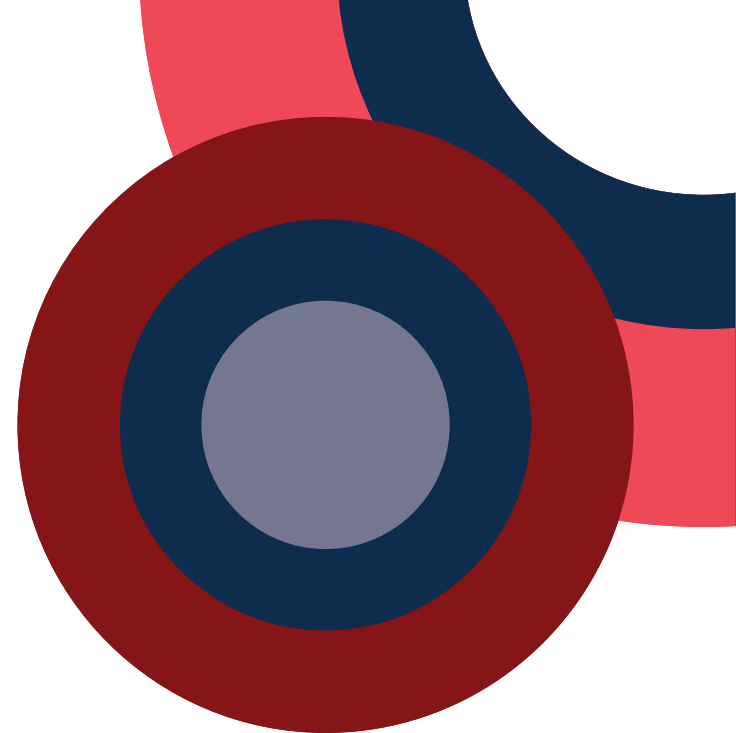


Material didáctico (Memorama)

PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

En la actualidad gracias a la migración de extranjeros al país, se a provocado que los nativos se adapten a nuevos lenguajes y gracias a esto la mayoría de están lenguas están por desaparecer, por esta razón es importante mantener las lenguas.

Esto producto tiene como propósito la difusión y exposición de las lenguas maternas de México, más específicamente el dialecto Otomí del valle de Mezquital.





JUSTIFICACIÓN DEL PRODUCTO

Para la realización de los memoramas se tomarán en cuenta un total de 20 cartas, con un tamaño de 6.5 X 7.5 cm, en el memorama numérico y un total de 16 en el memorama de animales, estas contarán en su reverso con un dibujo, el cual represente a la cultura Otomí o hñahñu.

El numero de cartas adecuado para los niños de entre 6 y 8 años es un total de 16.

Para el memorama de animales se tomarán en cuenta los aspectos esenciales de los símbolos otomíes, esto estarán representados en las ilustraciones de los animales correspondientes.

Para la realización del memorama numérico se tomo en cuenta la cantidad de números que los niños de una edad de entre 6 y 8 años sabrían, estos números mínimos serian del 1 al 10.

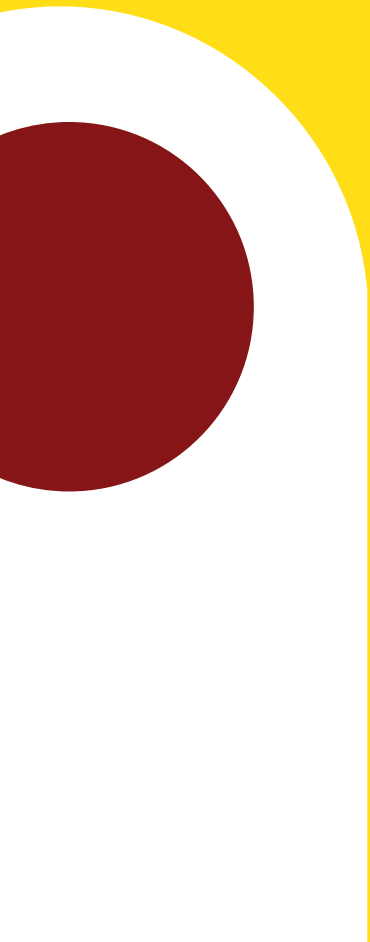
Animales seleccionados

Perro – Tsatyo
Gato – Mixi
Gayo – Boxi
Pájaro – Tsintsu
Pato – Badu
Venado – Fantho
Puerco – Ts’udi
Conejo – Dojua

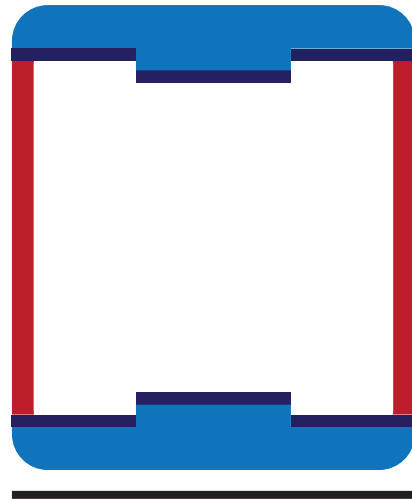
Números seleccionados

1 – N’á
2 – Yoho
3 – Hñü
4 – Goho
5 – Kut’a
6 - ´rato
7 – Yoto
8 – Hñöto
9 – Guto
10 - ´ret’a

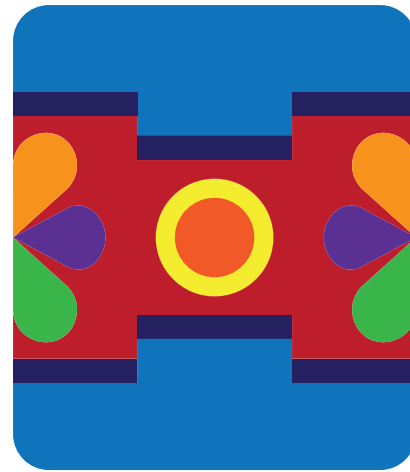




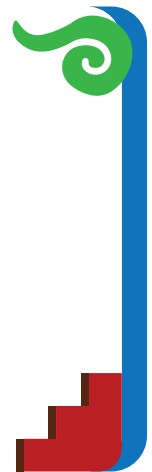
TAMAÑO DE LA CARTA



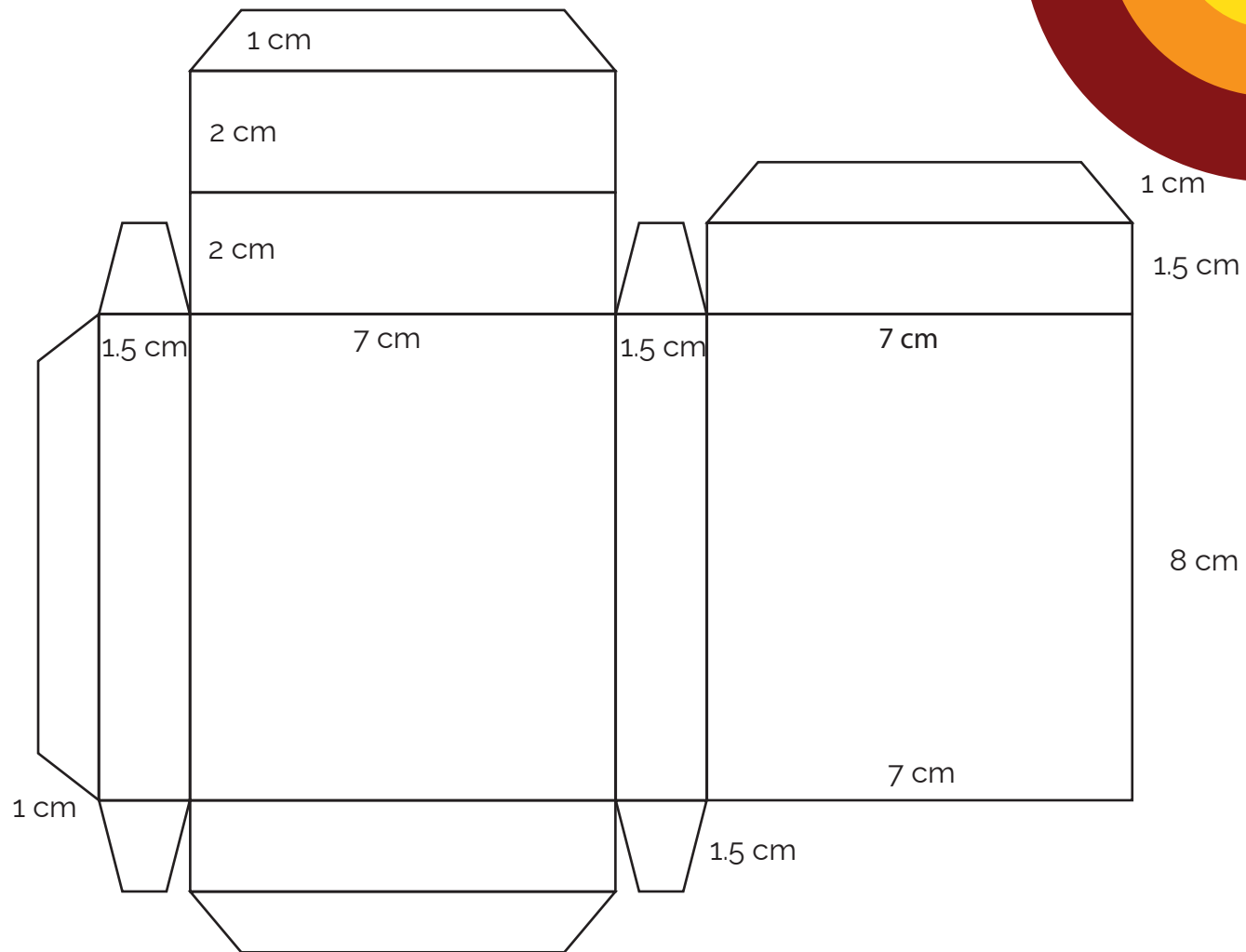
6.5 cm



7.5 cm



TAMAÑO DE CAJA



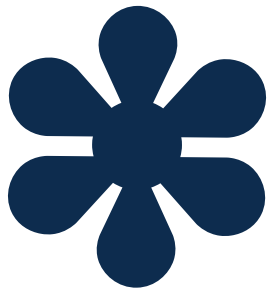
Porky's

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O
P Q R S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

COLOR



CMYK
C100 M84 Y40
K39

Web
#1a2c4d

RGB
R26 G44 B77

Pantone
2767 C

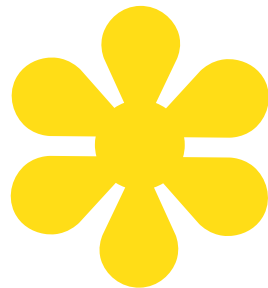


CMYK
C75 M00 Y100
K00

Web
#3aaa35

RGB
R58 G170 B53

Pantone
361 C



CMYK
C00 M10 Y95
K00

Web
#ffde00

RGB
R255 G222 B00

Pantone
Yellow C

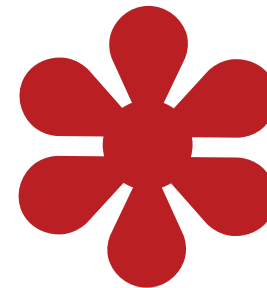


CMYK
C00 M50 Y100
K00

Web
#f39200

RGB
R243 G146 B00

Pantone
144 C



CMYK
C21 M100 Y85
K15

Web
#ad1926

RGB
R173 G25 B38

Pantone
187 C



CMYK
C85 M50 Y00
K00

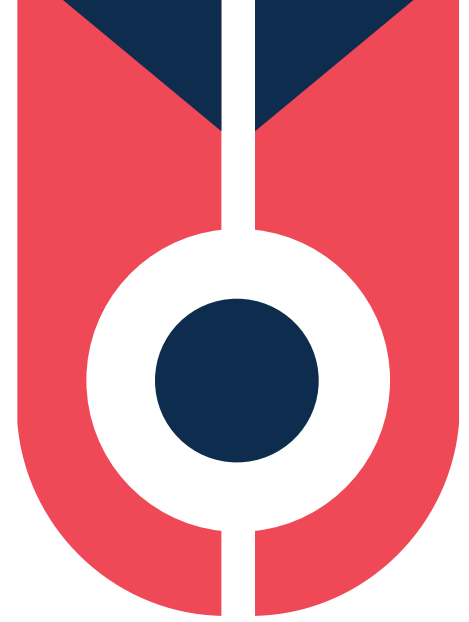
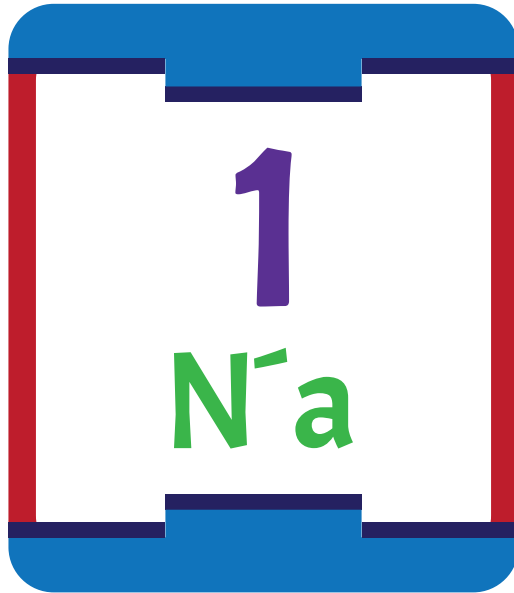
Web
#1d71b8

RGB
R029 G113 B184

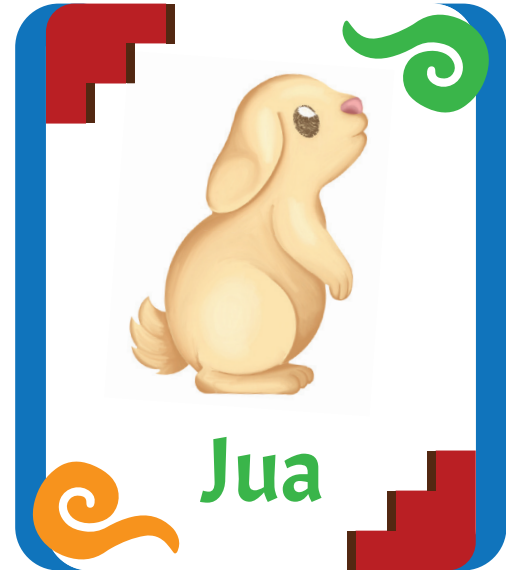
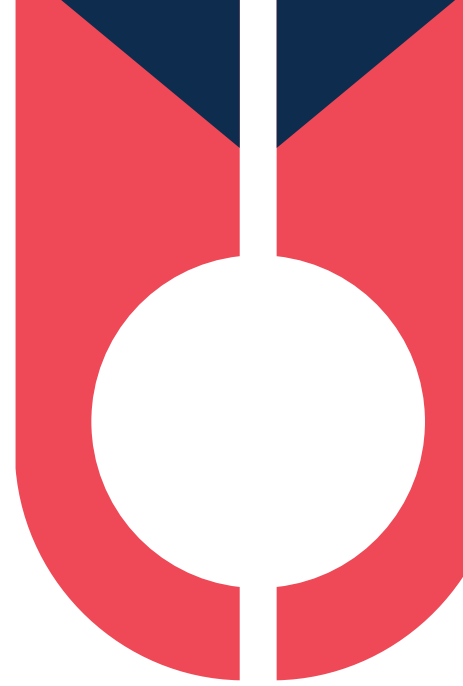
Pantone
300U

MATERIAL











Carteles

Los carteles se crearon con la finalidad de presentar el proyecto e informar sobre algunas de las palabras utilizadas en el otomí, esto ara que las personas se interesen en el idioma y el contenido del producto.



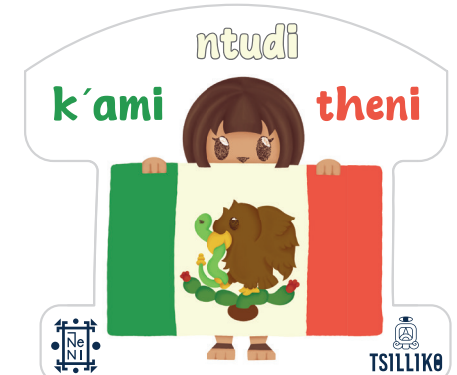


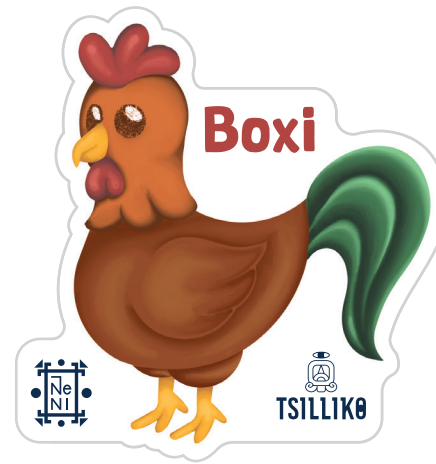
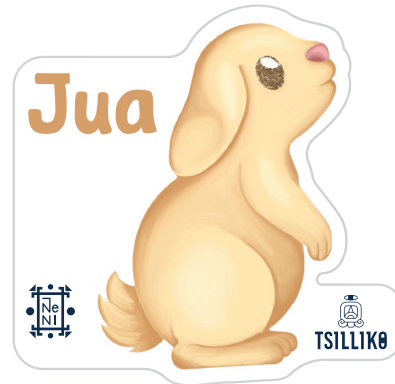
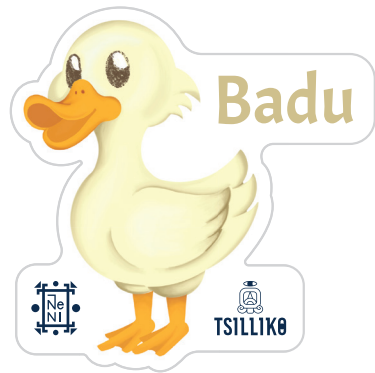
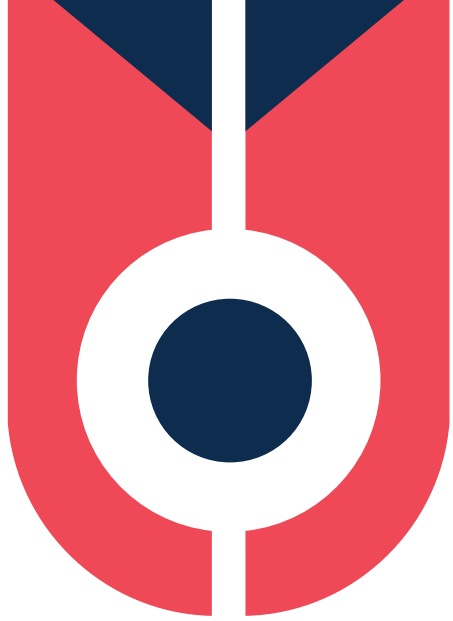


Stikers

Los stikers es un método practico para poder difundir el proyecto, ya que estos llaman mucho la atención, aparte de utilizar a los personajes ya creados y mostrando las palabras correspondientes a las ilustraciones.

Estos son prácticos de mover, aparte que su precio es muy accesible. Ayudan de mejor manera a mostrar y tener mas curiosidad sobre el producto.

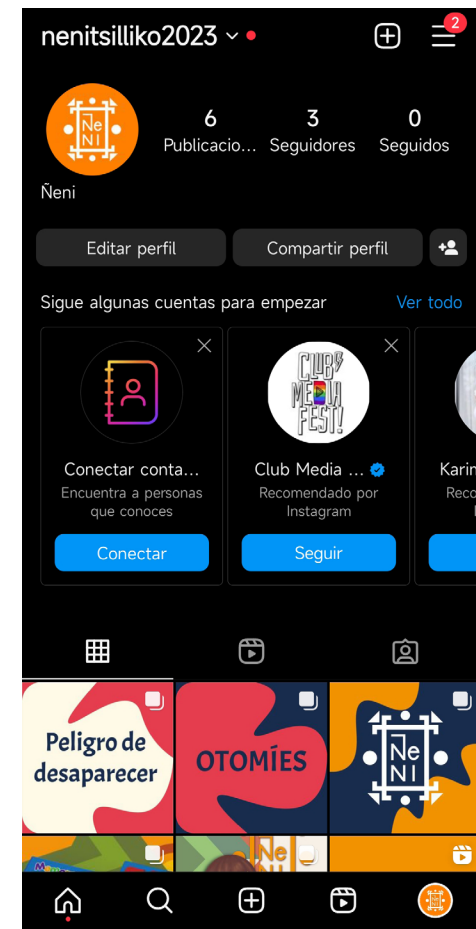
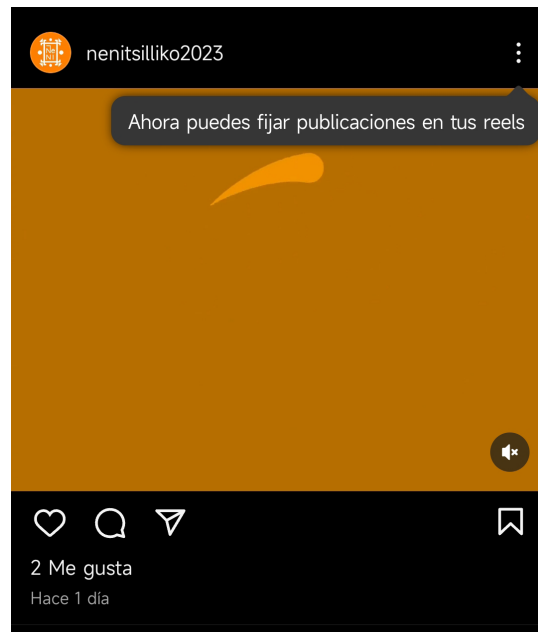


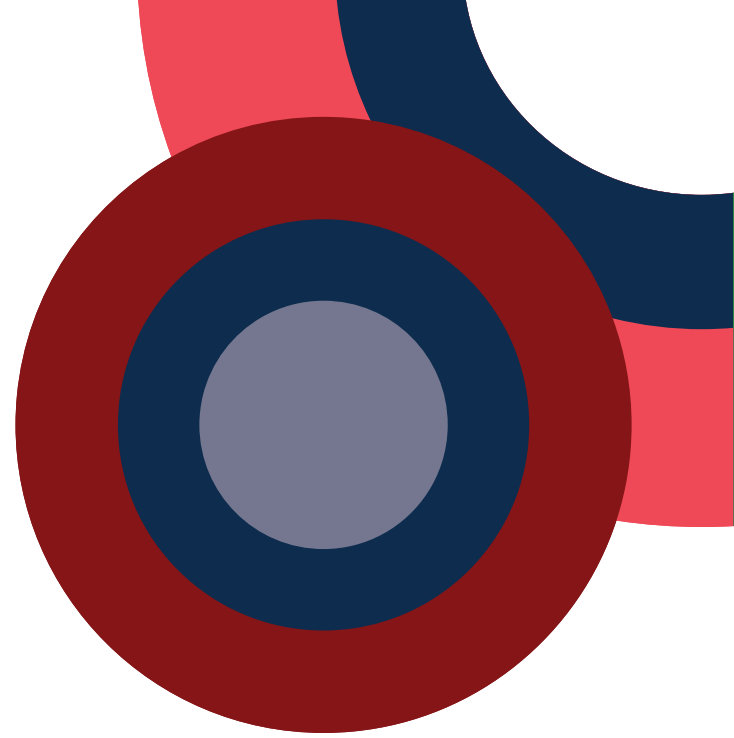
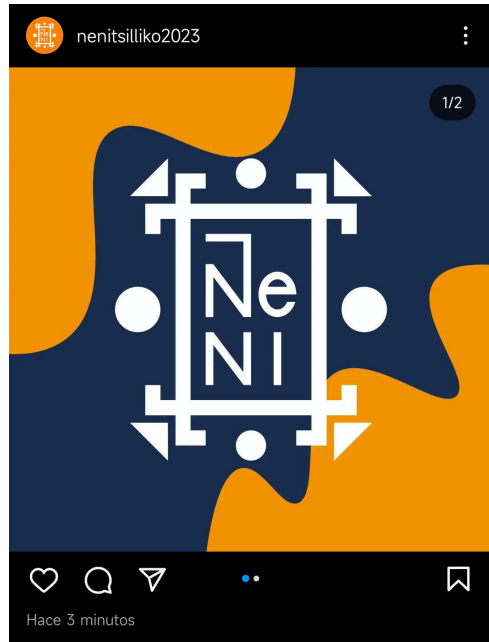


Instagram

El Instagram de "Ñeni" es un medio por el cual se publicitan nuevos materiales desarrollados, o en su defecto informar acerca del modo de vida de los pobladores otomíes, sus tradiciones, comidas o festividades.

También se puede utilizar para informar acerca de la situación actual que están pasando estas comunidades y que podemos hacer para ayudar a que no desaparezcan.





Página web

La página web es de suma importancia para la difusión de este proyecto, ya que aquí podrán encontrar mucha más información sobre la marca ñeni, videos educativos e información acerca de los productos realizados, las actividades planeadas, conferencias y la información acerca de la organización "Tsilliko", responsable de la creación de la marca Ñeni

Proyectos de sistemas integrales III

Página principal

^ Ñeni

- Carteles
- Memorama
- Ilustraciones
- Marca

La palabra otomí, es de origen náhuatl y significa según Wigberto Jiménez Moreno "Flechador de pájaros", haciendo referencia a una de las principales actividades a las que se dedicaban como lo era la caza.

Algunos autores como Fray Bernardino de Sahagún en su obra: Historia General de las Cosas de la Nueva España, considera que el término proviene del nombre de uno de sus caudillos: "Otón" y otros más como Jacques Soustelle, en su obra La Familia Otomí-Páme, afirman que quiere decir "pueblo sin residencia" que se deriva de la palabra "otō", no poseer nada y "mi", establecerse.

Sin embargo, ellos así mismos se llaman "hñāñū", "los que hablan otomí", curiosamente, la palabra cambia de un lugar a otro: "nyat'o" y "nyot'o".

Los otomies o hñāñū aparecen como un pueblo ligado a los Olmecas de Nonoualco y a los estratos más antiguos del Alto Altiplano. Fueron los primeros pobladores del Valle de Tula, incluso antes de la llegada de los Toltecas.



Proyectos de sistemas integrales III

Página principal

^ Neni

Carteles

Memorama

Ilustraciones

Marca

▼ AleTEA



La cultura hñahñu, también conocida como otomí, es un tesoro invaluable que forma parte del rico patrimonio cultural de México. Los hñahñus son uno de los grupos indígenas más representativos del país, ya que se encuentran en distintos lugares como la región central de México, en estados como Hidalgo, Estado de México, Querétaro y Guanajuato, con una historia y tradiciones que se remontan a tiempos ancestrales. Su lengua, el otomí, es uno de los tesoros lingüísticos más antiguos y diversos de México, es una lengua de la familia lingüística otomangue, que incluye varias variantes y dialectos.

La relación entre la cultura hñahñu y la lengua otomí es estrecha y significativa, ya que el otomí es su lengua ancestral y forma parte fundamental de su identidad cultural. A través del otomí, los hñahñus han transmitido de generación en generación su cosmovisión, conocimientos, tradiciones y formas de vida. Para los hñahñus, el otomí no es solo un medio de comunicación, sino un vehículo con el cual a través de este se expresan, se comunican y se conectan con su pasado y su comunidad. A través de su lengua, los hñahñus han transmitido de generación en generación su conocimiento sobre la naturaleza, la agricultura, la medicina tradicional, la artesanía y las leyendas ancestrales. Cada palabra y expresión en otomí encierra un profundo significado cultural y espiritual.

Sin embargo, es importante mencionar que, a lo largo del tiempo, el uso del otomí ha enfrentado desafíos y amenazas, como la presión de la lengua española y los cambios socioculturales. Esto ha llevado a que en algunos contextos, sobre todo en zonas urbanas, los hñahñus hablan más español que otomí.

En la actualidad, existe un creciente interés y esfuerzo por parte de las comunidades hñahñus para preservar y revitalizar su lengua. Se han desarrollado programas educativos, proyectos culturales y actividades comunitarias que buscan fortalecer el uso y enseñanza del otomí, especialmente entre los más jóvenes.

La preservación del otomí es esencial para mantener la identidad cultural y el patrimonio lingüístico de los hñahñus. A través del conocimiento y uso de su lengua, se asegura que las tradiciones, costumbres y saberes de esta comunidad sigan vivos y se transmitan a las futuras generaciones, consolidando así su legado cultural en el mosaico diverso de la nación mexicana.

Proyectos de sistemas integrales III

Página principal

^ Neni

Carteles

Memorama

Ilustraciones

Marca

▼ AleTEA



Para que son.....

Estos carteles fueron creados con el propósito de difundir y exponer las palabras más utilizadas en la actualidad que tienen su origen de la lengua materna Hñahñu (Otomí)



Proyectos de sistemas integrales III

- Página principal
- ^ Ñeni
- Carteles
- Memorama**
- Ilustraciones
- Marca
- ▼ AleTEA

Memorama

Para que sirve....

El memorama tiene la finalidad de mostrar una serie de palabras básicas las cuales sean de uso cotidiano, aparte de enseñar los números del 1 al 10 y algunos animales.



Proyectos de sistemas integrales III

- Página principal
- ^ Ñeni
- Carteles
- Memorama
- Ilustraciones
- Marca**
- ▼ AleTEA

Marca

Qué es Ñeni?

Ñeni es una marca dedicada a la creación de material didáctico, el cual tiene con finalidad la difusión y exposición de la lengua materna Hñahñi (Otomi).

De este modo se les enseñara a los niños de entre 6 a 8 años la importancia de nuestra cultura antigua, tradiciones y lenguas.



Proyectos de sistemas integrales III

Página principal

^ Neni

Carteles

Memorama

Ilustraciones

Marca

▼ AleTEA

Ilustraciones



Exposición y difusión del proyecto

Exposición del proyecto

Para la preservación y el enriquecimiento de la cultura de México, nos enfocamos en la lengua Otomí.

Este proyecto se creó con el fin de difundir y explorar estas lenguas maternas, dirigiéndose a los niños de 6 a 8 años. A través de actividades interactivas y materiales didácticos, el objetivo es despertar el interés, la curiosidad y el amor por las lenguas maternas de nuestro país, invitando a los niños a explorar y apreciar la herencia lingüística que tenemos.

El propósito va más allá de la simple enseñanza de palabras y frases. Se quiere que los niños sientan una conexión profunda con la lengua otomí, comprendiendo su relevancia en la identidad cultural de nuestro país. Al fomentar el respeto, la valoración y el orgullo por la diversidad lingüística, se aspira a que los niños encuentren la fascinación por la lengua y difundirla.



PRIMARIAS

Las escuelas primarias son un lugar ideal para presentar el proyecto, ya que es en esta etapa donde los niños de 6 a 8 años están en pleno desarrollo de sus habilidades lingüísticas y cognitivas. Al llevar el proyecto a las primarias, se les brinda a los niños la oportunidad de aprender sobre la lengua otomí de una manera interactiva y divertida. Se pueden realizar actividades como juegos, canciones, representaciones teatrales o talleres prácticos que promuevan el aprendizaje y la apreciación de la lengua y la cultura otomí.

MUSEOS

Los museos y centros culturales son espacios donde se puede difundir y exhibir la riqueza de las lenguas indígenas y la importancia de su preservación. Estos lugares suelen ser visitados por personas de diferentes edades, incluyendo familias y grupos escolares. Al presentar el proyecto en museos y centros culturales, se crea conciencia sobre la diversidad lingüística y se fomenta el respeto y la valoración de las lenguas indígenas. Se pueden realizar exposiciones, presentaciones audiovisuales, charlas educativas o actividades interactivas que involucran a los visitantes en el proceso de aprendizaje de la lengua otomí.



Difusión del proyecto

Las lenguas indígenas de México son de suma importancia y de alto valor cultural, dentro de la amplia gama de dialectos o lenguas se encuentra la lengua otomí, la elegida para este proyecto, esta lengua es de gran conocimiento entre las regiones de la huasteca.

Con el fin de difundir el proyecto y enriquecer a las generaciones futuras, se busca compartir la belleza y el significado de lo que es nuestra herencia cultural.

El proyecto tiene como objetivo llevar la lengua otomí a diferentes espacios, llegando a personas de todas las edades e intereses. En los siguientes textos se describe el objetivo y los lugares seleccionados para exponer el producto de mejor manera, teniendo en cuenta el impacto, el público objetivo y las áreas relacionadas con el proyecto.



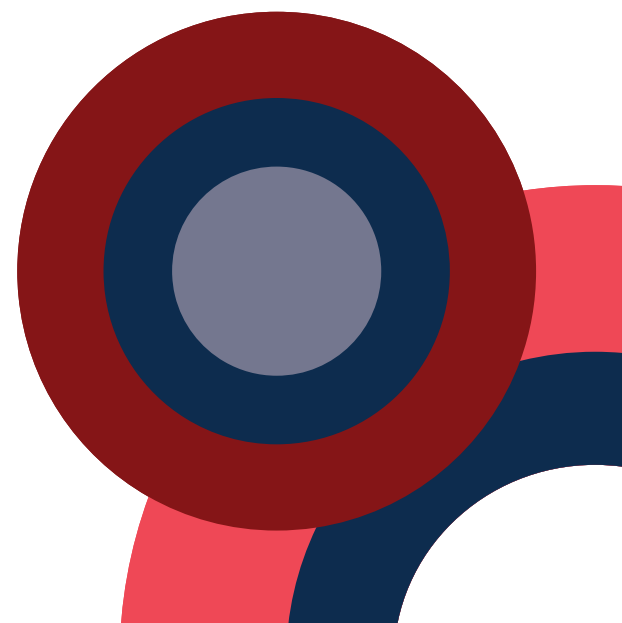


FERIAS DE LIBRO

Las ferias de libros son escenarios ideales para el proyecto, ya que reúnen a un público interesado en diferentes temas y que les gusta encontrar nueva información. Al participar en estos eventos, se llevará a la lengua otomí a un ambiente enriquecedor. Se podrá interactuar con los amantes de la lectura y las lenguas, creando así un espacio donde la curiosidad y la apertura hacia la diversidad cultural prevalecen. El material didáctico y actividades recreativas permitirán que los visitantes se sumerjan en la historia y el significado de la lengua otomí, generando un impacto duradero en el corazón y mente de los presentes, ya sean adultos o niños.

PUESTOS DE PERIÓDICO Y REVISTAS

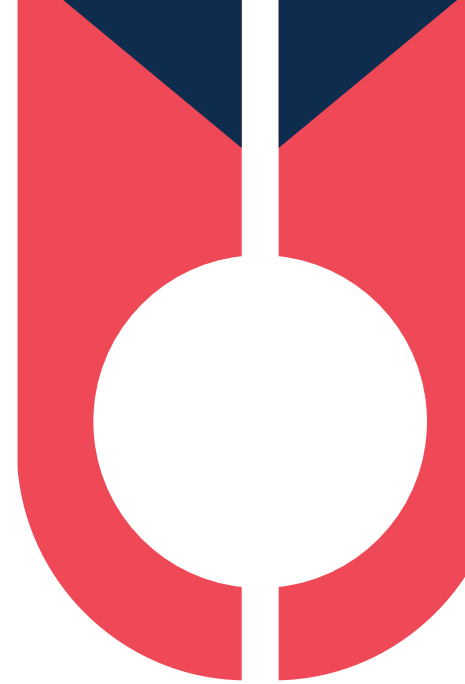
Los puestos de periódico son puntos de encuentro diarios para muchas personas. Al llevar pequeñas dosis de la lengua otomí a estos lugares cotidianos, se amplía el alcance y se logra una mayor sensibilidad en la sociedad. Las frases, palabras y curiosidades en otomí serán un atractivo sorprendente para los transeúntes, despertando su interés en descubrir más sobre esta fascinante lengua. Es una oportunidad única para romper barreras y llevar la lengua otomí a lugares que podrían no haberse imaginado encontrarla.



REDES SOCIALES

En la era digital, las redes sociales se han convertido en un poderoso medio de comunicación y conexión con audiencias diversas. Utilizaremos estas plataformas para compartir contenido educativo y entretenido relacionado con la lengua otomí. Las actividades interactivas y publicaciones creativas captan la atención de personas de todas las edades, generando un movimiento de conciencia y aprecio por las lenguas indígenas. La viralidad en redes permite llegar a un público más amplio y promover la difusión masiva de la lengua otomí.

Cada una de estas áreas de exposición presenta un valor único para el desarrollo de este proyecto. La diversidad de públicos a los que se llega permite impactar en diferentes niveles y generar un cambio significativo en la percepción de las lenguas indígenas.





CONCLUSIÓN

A lo largo de este proyecto se explora la riqueza cultural y lingüística de los pueblos indígenas en México, centrándonos especialmente en la lengua otomí o hñähñu. Se ha examinado su importancia como patrimonio cultural y la necesidad de preservarla en un contexto en el que muchas lenguas indígenas están en peligro de desaparición.

El proyecto tiene como objetivo principal crear materiales didácticos para difundir y exponer la lengua otomí, especialmente entre niños de 6 a 8 años. Esta elección se basa en la comprensión de que esta edad es crucial para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Para lograr el objetivo, se presentará el proyecto en diversas áreas, como ferias de libros, puestos de periódicos y redes sociales. Estos lugares brindan la oportunidad de llegar a un público amplio y diverso, difundiendo la importancia de preservar la lengua otomí y promoviendo su aprendizaje desde una edad temprana.


El proyecto busca no solo exponer y difundir una lengua invaluable, sino también promover la diversidad cultural y lingüística en México. Con la creencia firme que al trabajar juntos y compartir conocimientos, se podrá contribuir a un futuro en el que todas las lenguas y culturas indígenas sean valoradas y respetadas en nuestro país.

ANEXO

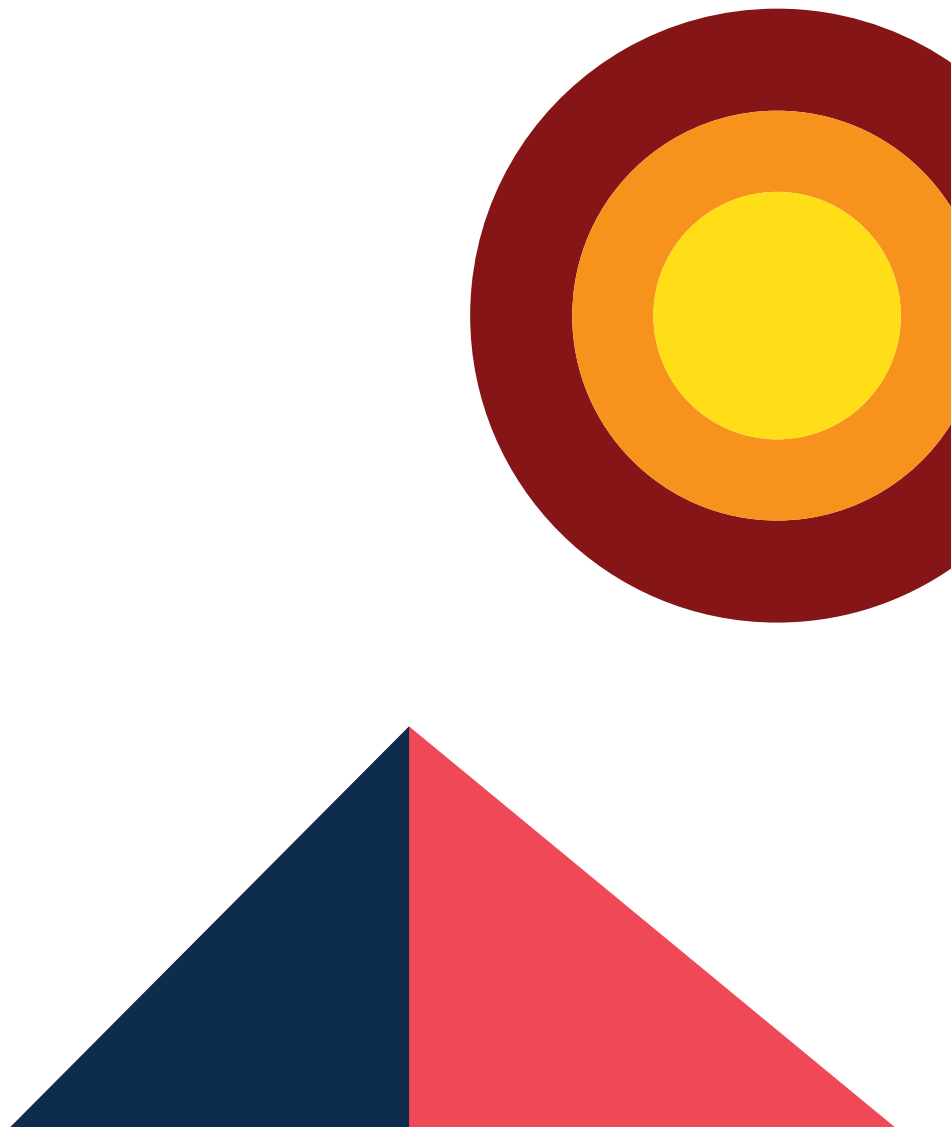
Organizaciones y proyectos que ayudan a la preservación

Organizaciones nacionales o internacionales.

- Alianza Mundial de los Pueblos Indígenas-Tribales de los Bosques Tropicales (Chiang Mai, Malasia)
- Arctic Athabaskan Council
- Asamblea de las Primeras Naciones (Canadá)
- Asociación Nacional de Indígenas Salvadoreños (ANIS)
- Asociación Napguana (Panamá)
- Centro de Pueblos Indígenas del Beni (Bolivia)
- Centro por los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de Meso y Sudamérica (SAIIC) (California, Estados Unidos)
- Comisión Internacional de Derechos Indígenas de Sudamérica, Informativo Derecho Indígena (La Paz, Bolivia)
- Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE)
- Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana (CONFENAIE)
- Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia (CIDOB)
- Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras (FENOCIN, Ecuador)
- Conferencia Permanente de los Pueblos Indígenas del Perú (COPPIP)
- Consejo Indígena de Centro América (CICA)
- Consejo Indio de Sudamérica (Puno, Perú)
- Consejo Internacional de Tratados Indios (California, Estados Unidos)

- 
- Consejo Nacional Indio de Venezuela (CONIVE)
 - Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica (COICA) (Pichincha, Ecuador)
 - Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Amazonia Brasileira (COIAB)
 - Coordinadora Nacional Indianista (CONACIN, Chile)
 - Diálogos Indígenas (Wassenaar, Holanda)
 - Equipo de Pueblos Indígenas (Argentina)
 - Fundación Abya Yala por el Auto-Desarrollo Indígena de Sur y Mesoamérica (California, Estados Unidos)
 - Liga Maya Internacional (San José, Costa Rica)
 - Métis National Council (Canadá)
 - Nación Mapuche (Chile)
 - Nación Taína de las Antillas
 - Organización Nacional Indígena de Colombia
 - Parlamento del Pueblo Aymara (Bolivia)
 - Tupackatari (Bolivia)

Organizaciones mexicanas.

- Agencia Internacional de Prensa India (AIPIN)
 - Alianza de Pueblos Indígenas Mazahuas-Otomí
 - Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México
 - Asamblea Nacional Indígena Plural por la Autonomía (ANIPA)
 - Asociación Civil Ixkan Yucatán
 - Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos (CIOAC)
 - Centro de Derechos Indígenas Yaxkin
- 

- Coalición Obrero Campesina Estudiantil del Istmo (COCEI)
- Colectivo de Maestros Bilingües Nahuas-Popolucas de Puebla
- Comité de Solidaridad Triqui
- Comité Indígena de Uxpanapa de Villa de Juárez, Veracruz
- Comuneros Organizados de Milpa Alta
- Congreso Nacional Indígena¹⁷ (CNI)
- Consejo Cultural de Atlapulco
- Consejo de Pueblos Nahuas del Alto Balsas
- Consejo Guerrerense 500 Años de Resistencia Indígena
- Consejo Indígena Popular de Oaxaca "Ricardo Flores Magón" (CIPO)
- Consejo Nacional Otomí
- Consejo Supremo Tarahumara
- Consejo Xochimilca para la Defensa del Territorio
- Cooperativa Regional Tosepan Titataniske
- Coordinación de Organizaciones Campesinas e Indígenas de la Huasteca Potosina (COCIHP)
- Coordinadora de Maestros de Oaxaca
- Coordinadora Nacional de Mujeres Indígenas
- Coordinadora Nacional de Organizaciones Cafetaleras (CNOC)
- Coordinadora Nacional Plan de Ayala (CNPA)
- Coordinadora Nacional de Pueblos Indios
- Coordinadora Regional de Organizaciones Indígenas de la Sierra de Zongolica
- Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)
- Escritores en Lenguas Indígenas, A. C.
- Expresión Cultural Mixe-Xam
- Foro Maya Peninsular
- Foro Nacional Indígena de la Región de Anáhuac
- Foro Permanente Oaxaqueño
- Frente Cívico Huautleco
- Frente Democrático Oriental Emiliano Zapata
- Frente Independiente de Pueblos Indios (FIPI)
- Frente Indígena Oaxaqueño Binacional (FIOB)
- Huaikari. Comité de Defensa de la Cultura Mayo de Huites
- Huaves de San Mateo del Mar
- K'inál Antzetik
- Liga Étnica de la Sierra Popoluca
- Liga Étnica del Sur de Veracruz
- Movimiento Agrario Independiente Zapatista (MAIZ)
- Movimiento de Unificación y Lucha Triqui (MULT)
- Mujeres Indígenas de Bothe, Querétaro
- Nahuas de la Sierra de Manantlán
- Organización Campesina Independiente de la Sierra de Zongolica
- Organización de Mujeres de Querétaro
- Organización de Pueblos Indígenas Zapotecos (OPIZ)
- Organización Incesontli Tonatihí
- Organización Independiente Totonaca de Puebla
- Organización Indígena de Derechos Humanos de Oaxaca
- Organización Indígena Xi Nich' de Chiapas



- Organización Nación Purépecha
- Organizaciones Indias para los Derechos Humanos de Oaxaca
- Pueblos Indígenas de Jojutla, Guerrero
- Segundo Foro Regional del Totonacapan
- Servicios del Pueblos Mixe (SER)
- Unión de Comuneros "Emiliano Zapata" (UCEZ)
- Unión de Comunidades Indígenas de Jalisco
- Unión de Comunidades Indígenas de la Región del Istmo (UCIRI)
- Unión de Comunidades Indígenas de la Zona Norte del Istmo (UCIZONI)
- Unión de Comunidades Indígenas de Morelos
- Unión de Comunidades Indígenas Huicholas de Nayarit
- Unión de Comunidades Indígenas Mazatecas de Huautla de Jiménez, Oaxaca
- Unión de Ejidos Luz de la Montaña de Guerrero
- Unión de Organizaciones de la Sierra Juárez de Guelatao
- Unión de Organizaciones de la Sierra Sur de Guerrero
- Unión de Organizaciones Regionales Campesinas Autónomas (UNORCA)
- Unión de Pueblos Chontales de Tabasco
- Unión Nacional de Organizaciones Regionales Campesinas Indígenas (UNORCA)
- Unión Zapoteca-Chinanteca de la Sierra Juárez (UZACHI)

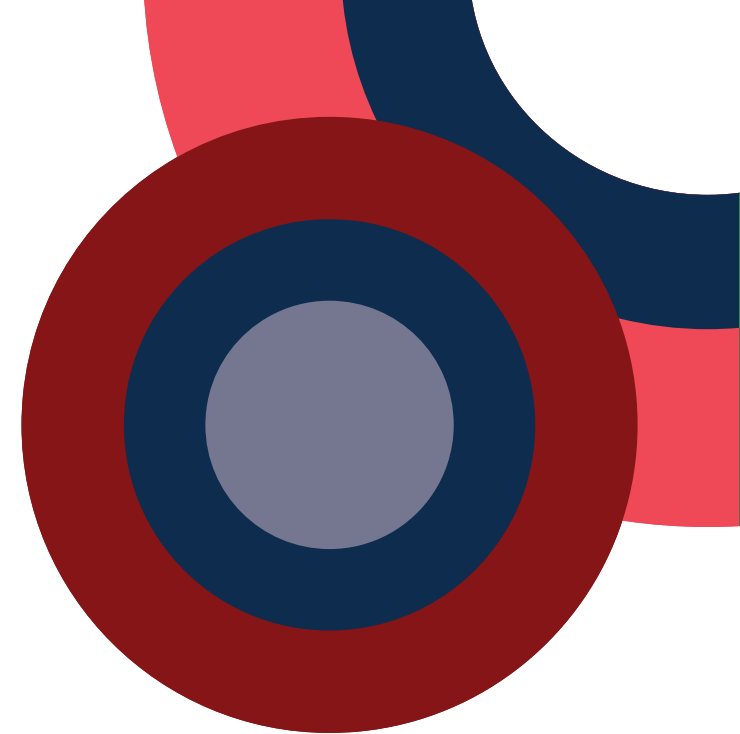
Programas de Gobiernos que enseñan la lengua otomí

PROGRAMA DE LENGUA HÑAHÑU.

El Programa de Lengua Hñähñu fue elaborado en la Dirección para el Desarrollo y Fortalecimiento de Lenguas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena. En este proceso participaron especialistas de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco (UPN) y especialistas hablantes de la lengua Hñähñu de los estados de Hidalgo, Estado de México y Querétaro.

La secretaria de Educación Pública (SEP) reconoce y fortalece la diversidad lingüística y cultural del país e incorpora al Modelo Educativo las asignaturas: Lengua Materna, Lengua Indígena; Segunda Lengua, Lengua Indígena; y Segunda Lengua, Español, como una propuesta que busca contribuir a garantizar los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, expresados en la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, así como el desarrollo integral de la niñez indígena.

El enfoque educativo que fundamenta esta propuesta está descrito en el eje inclusión y Equidad del Modelo Educativo e igualmente se retoma y detalla en el documento Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica (SEP, 2017).



Un principio clave de estas asignaturas es el desarrollo de un bilingüismo equilibrado, el cual representa mayores ventajas cognitivas, sociales, comunicativas y de capital cultural para el estudiante, al permitirle interactuar en dos o más lenguas, así como conocer otras formas de explicar y aprehender el mundo.


Con el bilingüismo se desarrolla una conciencia lingüística más elaborada, ya que se tiene la posibilidad de comparar y reflexionar acerca de las formas, significados y usos de la comunicación y la cultura y, con ello, comprender más fácilmente las diferencias; pero sobre todo permite profundizar el análisis relativo a los usos; funciones y formas de la propia lengua. Asimismo, el aprendizaje bilingüe ayuda a desarrollar habilidades y competencias útiles para promover la resiliencia, la innovación y la sostenibilidad.



APRENDE OTOMÍ (HÑAHÑU), EN LA MAGDALENA TENEXPAN, TEMOAYA, ESTADO DE MÉXICO.

Históricamente para los indígenas de nuestro país, la enseñanza ha sido siempre transmitida de generación en generación, mediante un proceso no escolarizado que implica la observación y, posteriormente, la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. Estos saberes son enseñados en diversos espacios, como en el seno familiar donde se aprenden las actividades del hogar, relacionadas con los cultivos y la milpa, la extracción y aprovechamiento del maguey, de la leña, árbol maderable, plantas medicinales, comestibles, entre otros. Otro espacio es el comunal en donde a través de la faena, tequio y otras figuras comunitarias, se aprende la construcción de edificaciones, como cercas, linderos, mojoneras, escuela, iglesia, manantiales, pozos, caminos, entre otras, además las fiestas propician la enseñanza de diversas manifestaciones culturales como la danza y la música.

A través de estas actividades es como los pobladores van aprendiendo una infinidad de conocimientos que los niños y jóvenes adquieren y que posteriormente aplicarán y transmitirán a generaciones posteriores, como las características de los suelos, las rocas existentes en sus terrenos y a qué cultivos les gusta crecer en ellos, es decir, qué cultivos son propios para estos suelos, las épocas en las que se debe sembrar, (por ejemplo en época de lluvias, de secas, en donde



la luna nueva juega un papel importante, entre otras) o si es preferible sembrar en planicie o en terreno con pendiente, se aprende también a diferenciar la calidad de las maderas y las leñas clasificándolas en finas y corrientes o buenas y malas, a saber buscar los lugares propicios para encontrar manantiales o pozos, a saber coleccionar materiales para utilizarlas como medicinales, alimenticias, forraje, artesanal, para vivienda, entre otros.

Este material presenta la riqueza de una lengua que se niega a morir, buscando apoyar el deseo e interés de los niños y niñas otomíes de hacer oír su palabra, silenciada por siglos de olvido y marginación.

Al interior de sus páginas encontrarán aspectos cotidianos de la comunidad otomí de La Magdalena Tenexpan del Municipio de Temoaya, Estado de México recopilados y traducidos a la lengua ñatho hñähñu.

Es también una forma de impulsar el rescate y desarrollo de los valores culturales de este pueblo.

Esperamos que el presente trabajo sea de apoyo para la enseñanza y fortalecimiento de la lengua otomí de las comunidades indígenas del municipio de Temoaya, poniéndolo a disposición de las generaciones presentes y futuras tanto individual como familiar y comunitaria. Este documento recopila y es un aporte al conocimiento de la forma de pensar del pueblo indígena otomí; por lo que invitó a los hablantes y no hablantes a que conozcan este idioma, su gente, su comunidad y la región, para integrarnos con respeto a su tradición y a sus valores originarios más profundos.


En el Estado de México, muchas cosas de los antiguos pueblos mesoamericanos las podemos tocar y otras no, pero todas forman parte de nuestro patrimonio cultural es decir que pueden ser tangibles e intangibles, pero al final forman parte de nuestra herencia.

Los primeros pobladores fueron los pueblos indígenas que hoy viven en distintas regiones de nuestra entidad. En sus comunidades conservan usos y costumbres que se originaron en tiempos prehispánicos, por ejemplo, su relación con la naturaleza. Hasta hoy muchos campesinos indígenas piden permiso a la tierra para sembrar y rezan en los manantiales, los montes y las cuevas para que se logre una buena cosecha.

En el Estado de México también conservamos muchos conocimientos y sabiduría que provienen de tiempos muy antiguos, por ejemplo, la comida tradicional prehispánica y el uso de plantas medicinales, todos comemos tortillas, los sopes, los tamales y el pozole que son productos del maíz, los dulces tradicionales como el pinole, el de tejocote, la calabaza y, cuando nos sentimos mal nuestros padres nos dan distintos remedios a base de hierbas para curarnos de diversas enfermedades.

El maíz es una de las más importantes herencias que conservamos de los pueblos mesoamericanos. Fue la base de su alimento y lo sigue siendo de la nuestra, en todas las comunidades de nuestro municipio y de manera especial de la comunidad de La Magdalena Tenexpan; los pueblos indígenas siguen sembrando y cosechando maíz por sus altas cualidades nutritivas, es considerado un alimento básico, el mismo, es sembrado en la

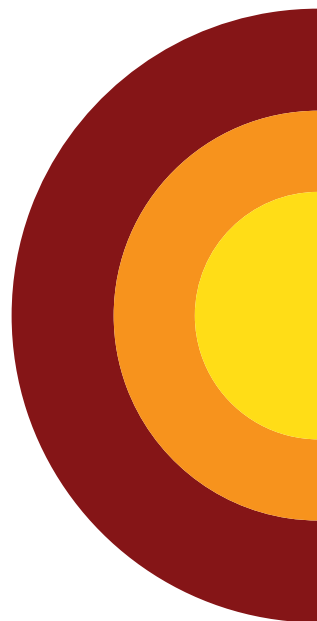




milpa que es un sistema de cultivo que inventaron los primeros pobladores de nuestra entidad y que se sigue utilizando hasta hoy.

A la hora de comer, los productos obtenidos de la milpa están presentes en nuestro hogar y festividades, por ejemplo, en los pueblos otomíes, los padrinos de los bautizos, bodas reciben chiquigüites con tortillas, tamales, mole, arroz y a veces hasta un guajolote.

Finalmente refiero que los otomíes se ubican al norte del valle de Toluca, desde la capital de Aculco y a lo largo de la serranía que divide este valle de la cuenca de México; los otomíes mantienen un gran conocimiento en su lengua y cultura que es transmitida por la mamá al calor del fogón además de herbolaria y medicina tradicional que se sigue practicando en la comunidad.




BIBLIOGRAFÍA

Betancourt, Y. E. (2009). Derechos de los pueblos indígenas y discriminación étnica o racial. Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

Canuto Castillo, F., (2015). Otomíes en la ciudad de México. La pérdida de un idioma en tres generaciones. *Lengua y migración / Language and Migration*, 7(1), 53-81.

Cavita Fuentes, A. L., & Mora, E. (2017). MODELO GENERAL DEL PROCESO DE DISEÑO UAM. blogspot. <http://diseno2fundamentosteoricos.blogspot.com/2017/12/modelo-general-del-proceso-de-diseno-uam.html>

del Villar K, M., Vela, E., García Urtiaga, M. J., Vergara, R., Arrevillaga, D., Fernández Martínez, W., Cabezas Herrera, J., Cervera, M., & Montes de Oca, F. (Eds.). (2005). *Arqueología Mexicana* (Vol. 13, Número 73). Editoriol Raíces, S.A. de C.V.



Ramírez Rodríguez, Rodolfo. (2015). La representación de "lo indígena" entre los viajeros extranjeros en México, 1824-1867. *Letras históricas*, (12), 59-90. <https://doi.org/10.31836/lh.12.1776>

Vilchis, L. (1998). *Metodología del diseño: fundamentos teóricos (1ra edición)*. México claves latinoamericanas.

Zepeda, J. R. (2004). ¿QUÉ ES LA DISCRIMINACIÓN Y CÓMO COMBATIRLA? Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

Zolla, C., & Márquez, E. Z. (2010). *Los pueblos indígenas de México: 100 Preguntas*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Granados Roldán, O., Treviño Cantú, J., Morales Garza, R., Olvera Rosas, A. X., Sierra Soler, É. Y., Tepole Ortega, L., & Pérez Moya, E. (2018). Programa de Lengua Hñahñu. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/lengua-materna-lengua-indigena/programas-de-estudio/lmli_pe_00002.pdf

INEGI. (2022). ESTADÍSTICAS A PROPÓSITO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS.

INPI, & Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. (s/f). Las lenguas indígenas son un patrimonio cultural que debemos preservar: Adelfo Regino. [gob.mx](https://www.gob.mx/inpi/es/articulos/las-lenguas-indigenas-son-un-patrimonio-cultural-que-debemos-preservar-adelfo-regino). Recuperado el 18 de junio de 2023, de <https://www.gob.mx/inpi/es/articulos/las-lenguas-indigenas-son-un-patrimonio-cultural-que-debemos-preservar-adelfo-regino>

Linares, F. N. (2008). *Los Pueblos Indígenas de México. Pueblos Indígenas del México Contemporáneo*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Macías, R. M. V. (2016). Índice absoluto de marginación 2000-2010. <http://docplayer.es/15589340-Capitulo-1-concepto-y-dimensiones-de-la-marginacion.html>

Maricela Melo Rojas, C. (2020). PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2022 - 2024. https://copladem.edomex.gob.mx/sites/copladem.edomex.gob.mx/files/files/pdf/Planes%20y%20programas/Mpales-2022-2024/Chiautla_PDM_2022-2024.pdf

de la Vega Lázaro, M., & Mendoza, M. (2017). Aprendiendo OTOMÍ (Hñahñu). Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígena.

Vargas García, I. (2017). Experiencias de un proyecto de revitalización lingüística del hñahñu (otomí) del Valle del Mezquital, Hidalgo: de actores, discursos y prácticas. <https://doi.org/10.1515/zrp-2017-0055>

Cano, A. (2023, febrero 16). Cómo era la organización política otomí? Morena Chiapas. <https://morenachiapas.si/blog/politica/como-era-la-organizacion-politica-otomi.html>

Zambrano, L. F. R., González, D. R. E., & Ponce, D. B. A. (s/f). Preservación y conservación del patrimonio cultural inmaterial de la región otomí- Tepehua del Estado de Hidalgo México. Unam.mx. Recuperado el 9 de julio de 2023, de <https://biblat.unam.mx/hevila/BibliotecasyarchivosMexicoDF/2017/vol2/no4/3.pdf>

Niñez mediana (6 a 8 años). (2021, febrero 22). Cdc.gov. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/middle.html>

Roldán, M. J. (2016, marzo 20). Los diferentes estilos de aprendizaje. Etapa Infantil. <https://www.etapainfantil.com/diferentes-estilos-de-aprendizaje>

