

Ciudades del
Mundo
Europa
Amsterdam y su
Arquitectura

Dr. Eduardo Langagne

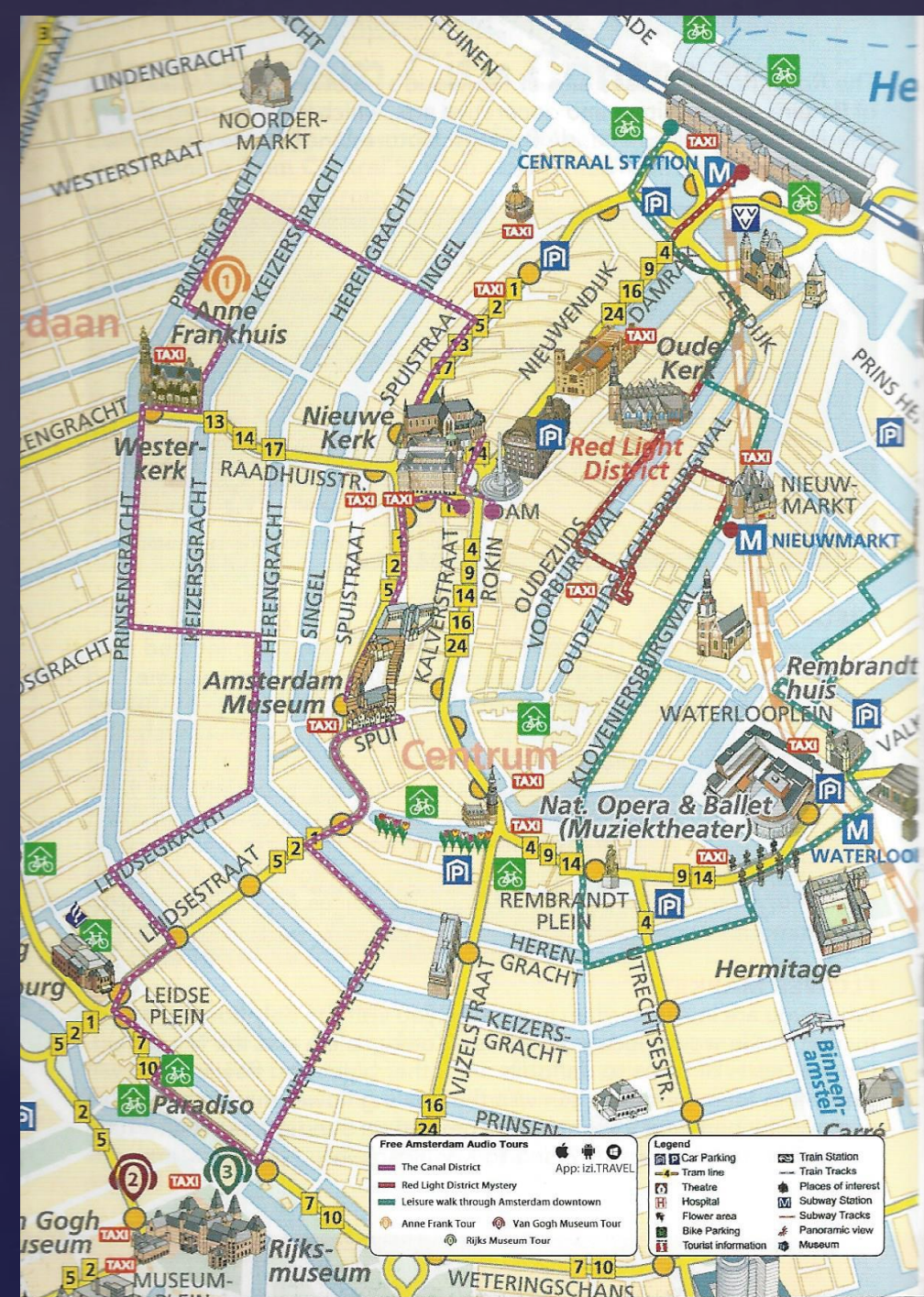
⌘ Datos sobre Holanda.

- ⌘ Holanda es conocida también como «Los Países Bajos» la que fue uno de los últimos países europeos a los que les tocó por suerte repartirse un pedazo del mundo entre el siglo XVI y el XIX.
- ⌘ Pero ella no tuvo que mandar ejércitos para dominar los nuevos territorios descubiertos, sino que optó por una política mercantil que le permitió explorar las riquezas de los nuevos suelos sin arriesgar sus recursos financieros y humanos.
- ⌘ Por estar frente al mar, Holanda vivió siempre de la pesca, pero pudo diversificarse al ganar mercados de África del sur en donde se convirtió en una fuerte fuerza financiera que intervino en la minería, también llegó al sudeste de Asia en donde participó en un mercado floreciente entre Asia a Europa y aún en América tomó como suyas unas islas caribeñas y un pedazo del sur del continente en la Antilla Holandesa.

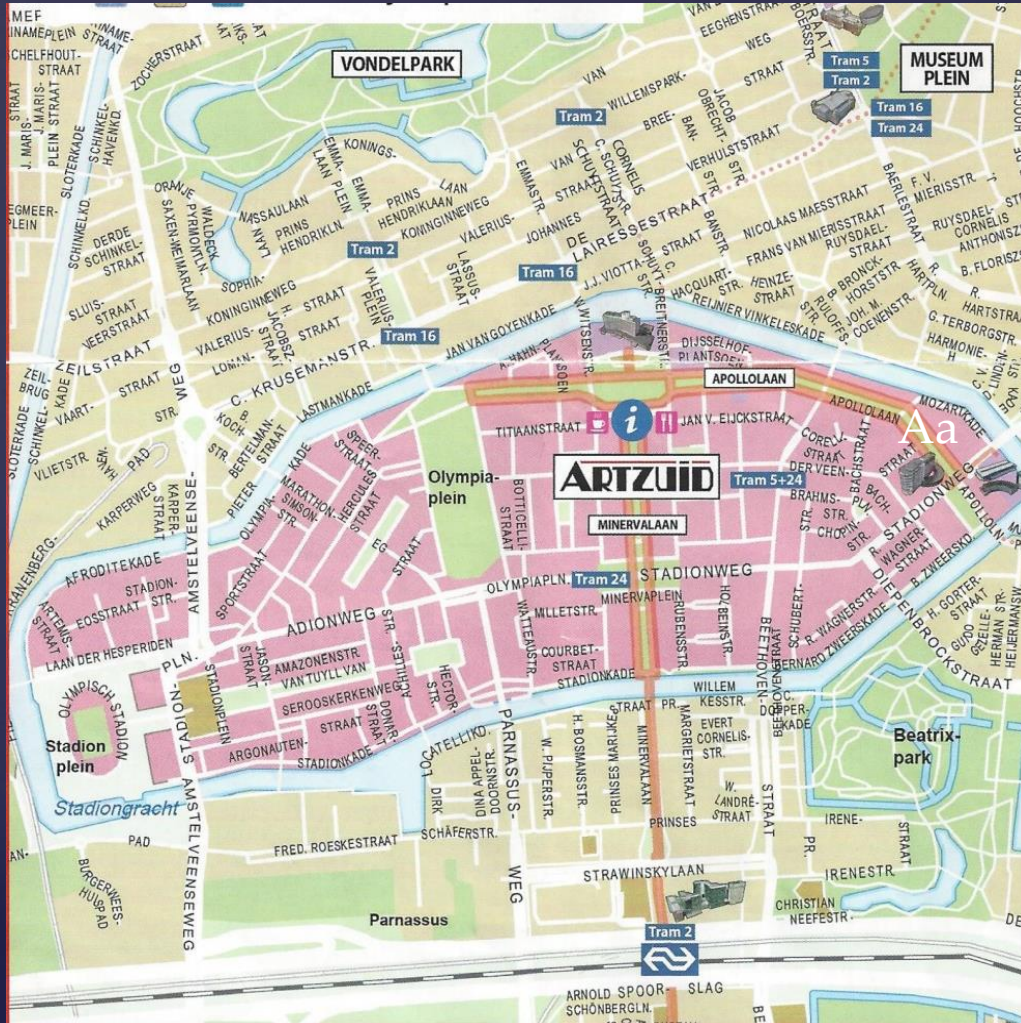
Amsterdam

Mientras Venecia se fundó sobre una serie de islas naturales, Ámsterdam fue diseñada de manera que los pescadores llevaran su pesca a la puerta de su hogar.

Eso hizo que se diseñaran canales que fueron formando una singular traza ligada con el mar, teniendo como punto de partida el centro comercial, religioso y político del país, formando una serie de semicírculos



Amsterdam Zuid



En 1928 Ámsterdam fue la sede de los juegos Olímpicos, para lo cual tuvo que construir un nuevo estadio, que le fue comisionado al arquitecto Jan Wils. Con esto se decidió realizar un enorme proyecto que consideraba la construcción de 1,700 casass para trabajadores y



El autor de todo el concepto, ideológico, político, urbano y arquitectónico del conjunto, además de otras muy importantes obras del país, fue el arquitecto Hendrick Petrus Berlage (1856-1934)



La zona habitacional la dividió en tres niveles económicos aunque con poca diferencia de calidad de diseño, el que consideraba que el interior debería ser tan bueno como el exterior.

Desde luego que una vista panorámica de Ámsterdam no podría estar completa sin los famosos molinos de viento que exitosamente funcionaron varios siglos.



ÁMSTERDAM DEL NUEVO SIGLO

Aunque los molinos y los canales son las obras representativas del viejo Ámsterdam, la imagen de la nueva ciudad en términos arquitectónicos son los museos y las torres de oficinas departamentales que se levantan fuera del viejo trazo citadino.





Museo ARCAM de Arquitectura.

El Museo de Arquitectura ARCAM, actúa como punto de información para toda aquella persona interesada en la arquitectura de Ámsterdam.

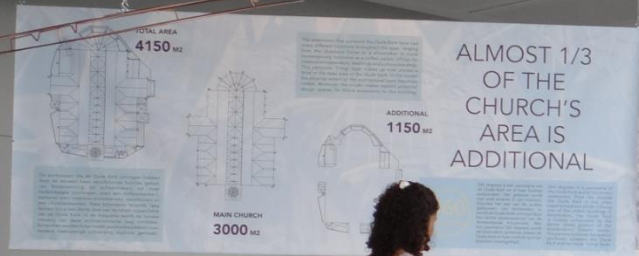


El ARCAM se localiza cerca del centro histórico con una fachada mirando al mar y otra a una importante calle



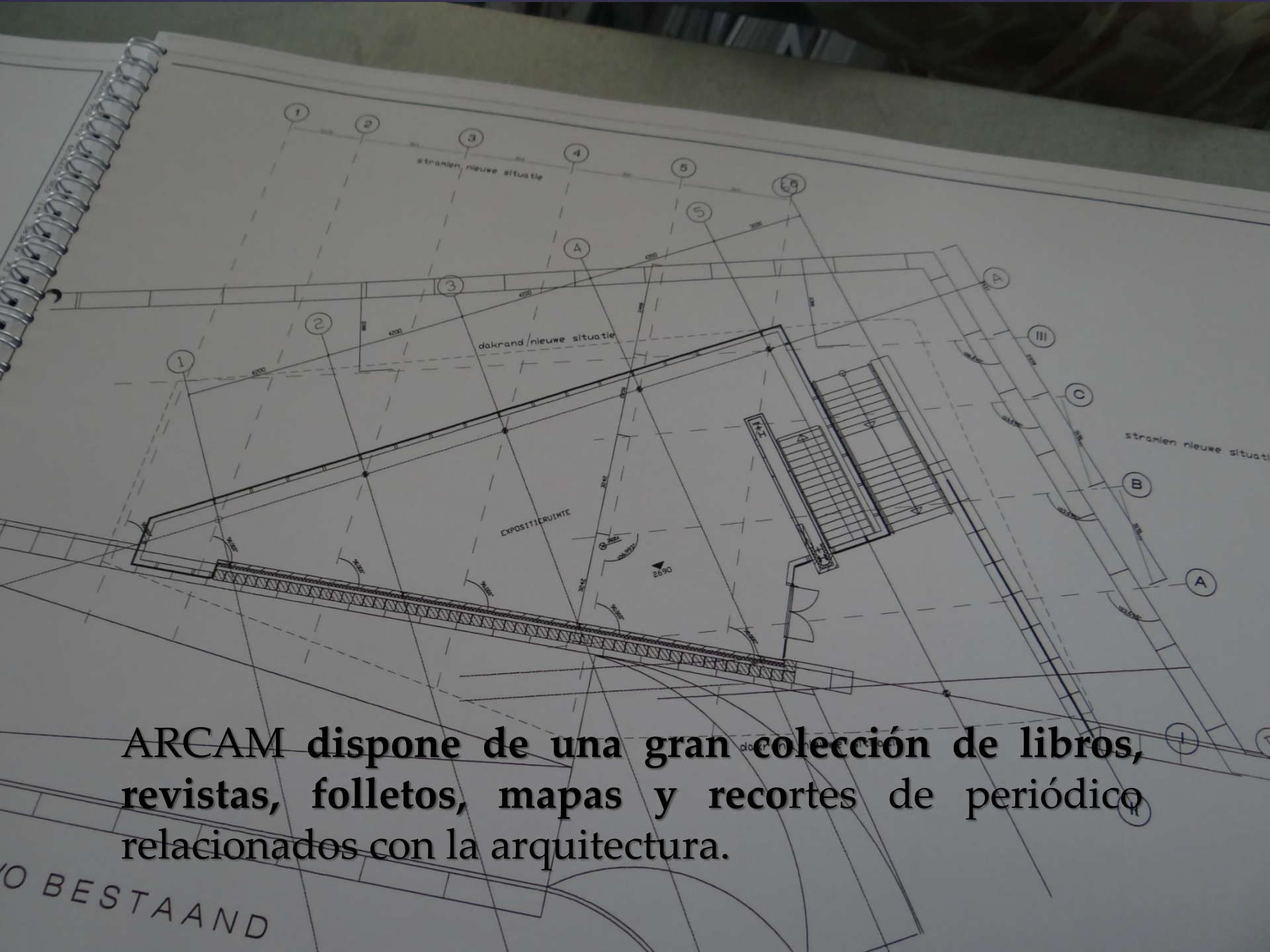


El pequeño edificio fue diseñado por el Arq. René Van Zuuk



Vista de la sala de exhibición en plena actividad.





ARCAM dispone de una gran colección de libros, revistas, folletos, mapas y recortes de periódico relacionados con la arquitectura.

O BESTAAND



Vista desde el entrepiso subiendo al área administrativa.





Sala de juntas y descanso en el segundo nivel del ARCAM.

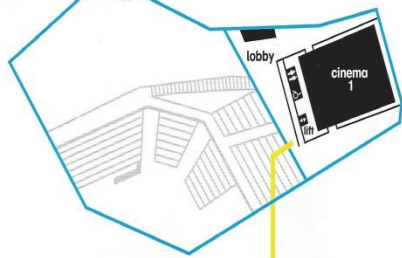


Segundo nivel de administración del ARCAM



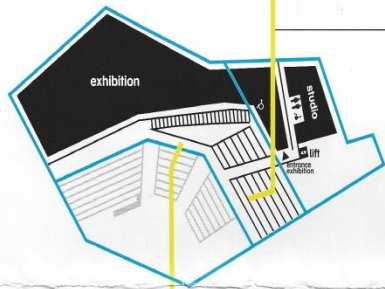
Brazo de mar que se introduce en una zona de museos como el de «La Marina», el de «Pintura del siglo XVI y XVII» y el «ARCAM».

Floorplan



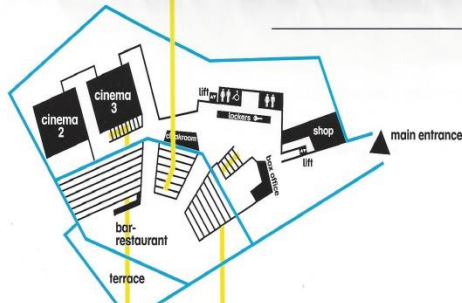
3

Cinema 1
Lobby
Toilets
Lift



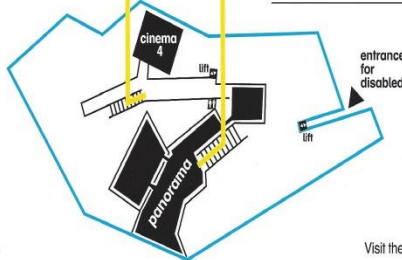
2

Exhibition
Studio
Toilets
Lift



1

Main Entrance
Box Office
Lockers
Cloakroom
Toilets
Shop
Cinema 2
Cinema 3
Bar-Restaurant
Terrace



0

Panorama
Entrance for disabled
Lift
Toilets
Cinema 4

Visit the free exhibition in the Panorama



Museo de Eye de las artes visuales.

- ⌘ Como un tributo al cine holandés, se diseñó este museo encargado de enaltecer este revolucionario arte que cambió al mundo.
- ⌘ Con apariencia de ave y casi despegando del suelo, el primer nivel quedó libre, dejando el segundo nivel para bar, restaurant, un pequeño cine y terraza. El segundo para sala de exhibición y estudio y el último nivel para un cine.



Desde el puerto de Ámsterdam se observa la obra escultórica cuyas funciones se complementan con la torre anexa.





eye

eye

jp v

& Museo Nemo de Renzo Piano

El Museo Nacional Nemo de las Ciencias y Tecnología de Ámsterdam fue diseñado por el famoso arquitecto italiano Renzo Piano, que lo concibió como un barco a punto de naufragar, en donde la exposición se desarrolla dentro de los cambiantes espacios interiores y la cubierta semi hundida del barco se convierte en una serie de terrazas que permiten admirar la ciudad desde diferentes ángulos.



NEMO
NEMO

LIN'MUUR

Desde el muelle parten las escaleras a las terrazas con cafeterías y áreas de recreación, mientras que a un lado se accede al museo.







Desde el otro lado del brazo de mar, se aprecia la fachada del Museo Nemo.

MUSEO ARCAM



Conjunto de Museos de
Arte Moderno, de
Tecnología y Van Gogh
ubicados en entre jardines
y zonas recreativas.

Museo Van Gogh integrado al parque y centro cultural



Cortina de cristal protegiendo la fachada del edificio y creando una zona de servicios y esparcimiento al visitante.





Esculturas de acceso al parque y centro cultural que aloja a varios museos.



Rampa panorámica sobre Museo de Arte Moderno de Renzo Piano.

Acceso al parque y zona de museos.





Rodeando al parque en el que se integran una serie de museos, la ciudad tiene una ordenada actividad, en donde los peatones conviven sin problemas con las bicicletas y los automóviles.

Otros

Edificios

Otros cuantos ejemplos de edificios construidos en el nuevo centro comercial y financiero del sur de la ciudad, que remata con ejes de comunicación muy bien diseñados. Esta ubicación fuera del periférico, permite ensayar todo tipo de diseños arquitectónico olvidándose de los canales, los molinos y las restricciones de la ciudad.

Edificios singulares



↳ Aunque los molinos y los canales son las obras más representativas del viejo Ámsterdam, la imagen de la nueva ciudad son los museos y las torres de oficinas y departamentos que se levantan fuera del viejo trazo citadino.



Torre de Piedra

Edificio conocido como «la Torre de Piedra», debido al acabado rugoso con apariencia de piedra, que se utilizó en los niveles superiores de la fachada. Está ubicado fuera del perímetro de Ámsterdam, junto con otras torres similares a las que existen en todo el mundo.



Mesa –escultura ubicada en una de tantas plazas de Amsterdam, que es apoyo con figuras fantásticas que están jugando a las cartas



ROB PEETOOM
HAIR + MAKE-UP

HEIKEN
Eindhoven
011
ROBPEETOOM.AL@GMAIL.COM

© 2014 Rob Peetoom B.V.



vrije Universiteit

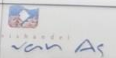


KRAATWIJK CATERING
tafel met Kraatwijk



www.KRAATWIJK.nl

Jan van As









Torre
originalmente
construida en los
años noventa y que
ahora
complementa los
servicios del
Museo EYE