



CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

DR. GABRIEL SALAZAR CONTRERAS

MTRO. JAIME VIELMA MORENO

gasaco@azc.uam.mx



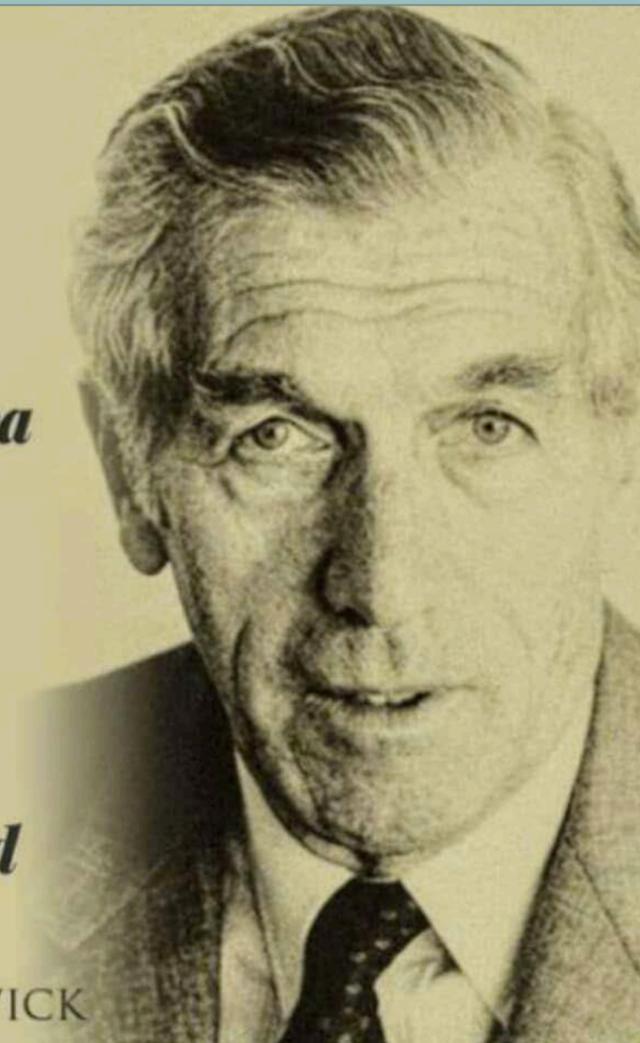


EL CONSTRUCTIVISMO RADICAL

”

La manera
más peligrosa
de engañarse
a sí mismo
es *creer* que
solo existe
una realidad

PAUL WATZLAVICK



PRINCIPIOS:

Cada alumno:

1. Ha construido su propia realidad en base a sus sistemas de pertenencia: la familia, el barrio, la ciudad, el país, clase social, religión, creencias.
2. Tiene una narrativa propia, un “texto interno”.
3. Percibe una estética particular, la cual es también construida y determinada por sus sistemas de pertenencia y edad.

¿CUÁL ES LA ACTITUD DEL MAESTRO EN EL SALÓN DE CLASE, DESDE ESTA VISIÓN?

- ❖ ¿Dar información sin tomar en cuenta la construcción de la realidad propia del alumno?
- ❖ O por el contrario: Investigar primero mediante algún método fenomenológico la subjetividad del alumno, y establecer una relación de Rapport.
- ❖ ¿Esto es necesario también en las clases de ciencia dura?

Se pretende que el alumno piense o perciba de manera diferente



La capacidad de percibir o pensar de manera diferente es más importante que el conocimiento adquirido

(David Bohm)

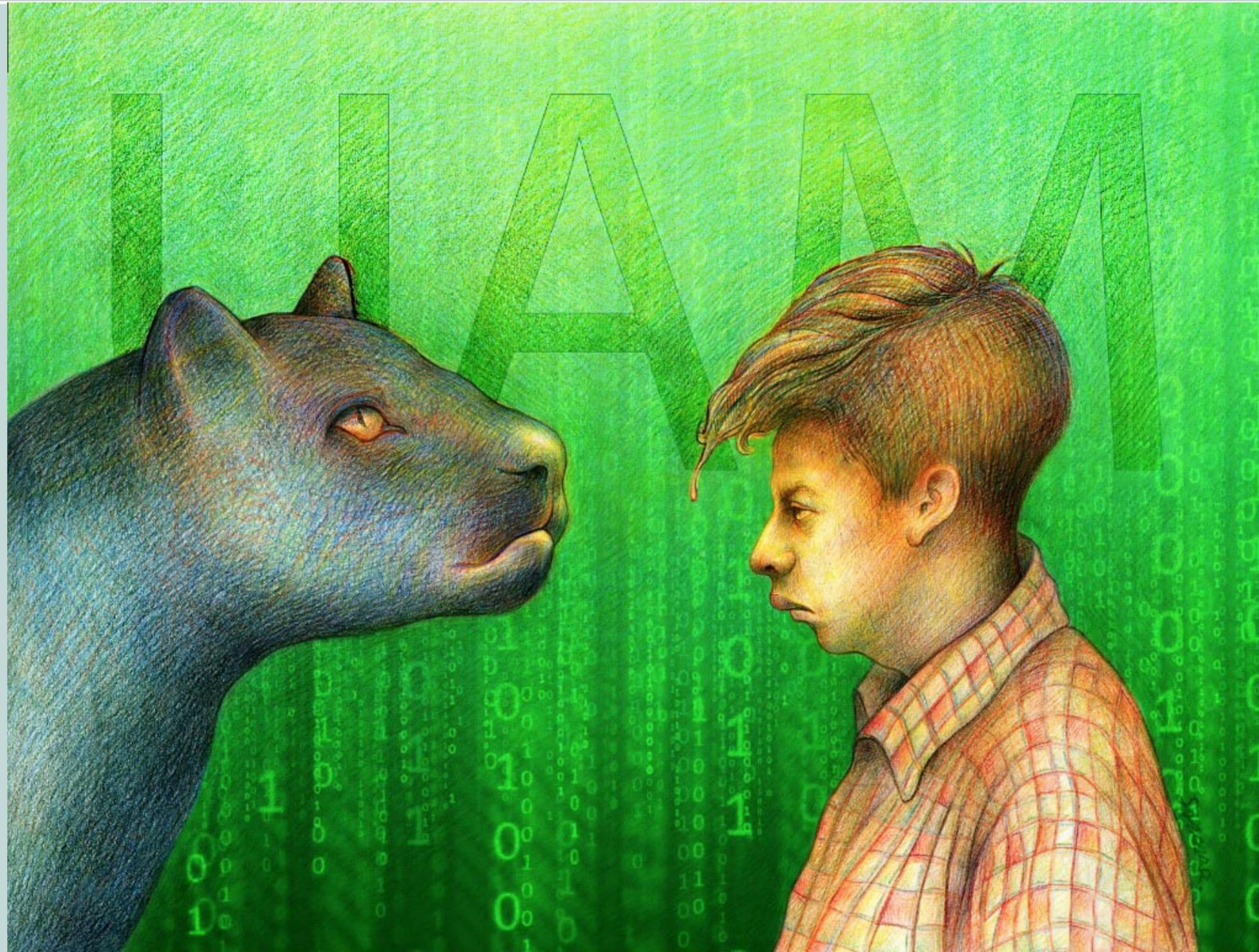
¿PARA QUÉ?

PARA RESOVER PROBLEMAS SOCIALES DE
ARTE Y DISEÑO

ESTRATEGIAS

1. Leer la construcción de la realidad de los alumnos en lo particular y como grupo: ¡OBSERVAR!, ¡OBSERVAR!, ¡OBSERVAR!
2. Atrapar la realidad del grupo: ¿QUIÉNES SON Y QUÉ NECESITAN?
3. UTILIZAR el lenguaje de los alumnos: SUS FRASES Y PALABRAS.
4. Leer el TEXTO INTERNO de los alumnos, y reescribir sobre este el programa de estudios.
5. UTILIZAR historias y metáforas para desarrollar la imaginación.
6. Siempre hablar de manera indirecta, para proteger al alumno.

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA, TAMBIÉN SE CONSTRUYE



EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA



**ESTÁBAMOS EN EL SALÓN
DE CLASE**

**ESE PEQUEÑO UNIVERSO
PROTEGIDO DE LA UAM**



**AHORA ESTAMOS
PERDIDOS**

EN EL METAVERSO

EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA

LA EDUCACIÓN ES TRASTOCADA, EL SALÓN FÍSICO SE TRADUCE POR MEDIO DE ALGORITMOS Y FÓRMULAS MATEMÁTICAS.

CONSECUENCIAS:

1. EL “YO” DEL MAESTRO CAMBIA AL TRANSLADARSE DEL SALÓN DE CLASE AL METaverso. EN ESTE CAMBIO SE PIERDEN LOS GESTOS DE LOS CUERPOS FÍSICOS Y POR LO TANTO LA PERCEPCIÓN SE REDUCE.
2. ESTAR EN EL METaverso IMPLICA UNA MIRADA EXTERNA: “EL METaverso NOS OBSERVA”. Y COMO CONSECUENCIA EL “YO” DEL MAESTRO SE CONVULSIONA.
3. LOS CUERPOS FÍSICOS CAMBIAN, SE VIRTUALIZAN Y LA ENERGÍA DE LAS PRESENCIAS SE PIERDEN.

EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA

4. AL CAMBIAR EL SISTEMA, EL METAVERSO APLICA SUS PROPIAS REGLAS. CAMBIAN LAS RELACIONES JERARQUICAS ALUMNO-MAESTRO-AUTORIDADES-SOCIEDAD.

5. EL “YO” DEL MAESTRO AL EMIGRAR AL METAVERSO TIENE QUE SUFRIR UN PROCESO DE ADAPTACIÓN. AL SALIR DE SU TERRITORIO DE PROTECCIÓN ES VICTIMA DE OTROS “YO’S” DECONOCIDOS.

EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA

POSIBLES CAMBIOS:

- 1. EL “YO” DEL MAESTRO SE AMPLIA DE MANERA DRAMÁTICA.**
- 2. ESTA MIGRACIÓN “FORZA” AL MAESTRO AL SISTEMA HIBRIDO EDUCATIVO.**
- 3. EL CONOCIMIENTO DEL MAESTRO “COMPITE” CON EL CONOCIMIENTO DE LA RED.**

EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA

CONCLUSIONES:

- 1. EL "YO" Y EL CUERPO DEL MAESTRO NO SE SUSTITUYEN POR "INFORMACIÓN", POR LO TANTO SE REQUIERE LA EDUCACIÓN HÍBRIDA.**
 - 2. SIN EMBARGO LA MENTE DEL MAESTRO SE CONECTA CON LA MENTE DEL ALUMNO, YA QUE ESTA CONECCIÓN NO ES FÍSICA, Y SE ASEMEJA MÁS A LO VIRTUAL.**
 - 3. EL MAESTRO SE ADAPTA A LA EDUCACIÓN EN LA RED Y ADQUIERE NUEVAS HABILIDADES: NUEVOS LENGUAJES Y NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN.**
- .

EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA

4. ESTE NUEVO EQUILIBRIO EN EL METAVERSO TARDA COMO MINIMO DOS AÑO.

5. SE ADQUIERE LA DOBLE COMPETENCIA: PRESENCIAL-VIRTUAL EN LA ENSEÑANZA.

6. EL REGRESO A CLASES PRESENCIALES YA NO VA A SER IGUAL, EL “YO” Y EL CUERPO DEL MAESTRO SE HAN AMPLIADO.

7. REGRESAMOS AL SISTEMA PRESENCIAL CON LA IDENTIDAD MODIFICADA, LA MIRADA DEL METAVERSO NOS HA TRANSFORMADO.

EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA

8. EL CUERPO FÍSICO SE INHIBE Y EL CUERPO VIRTUAL SE POTENCIA TOMANDO LA DELANTERA, SU SUSTANCIA LE PERMITE NAVEGAR DE MANERA NATURAL POR EL METAVERSO.

9. NO NOS COMUNICAMOS YA TAN SOLO CON CUERPOS FÍSICOS, AHORA TAMBIÉN INTERACTUAMOS CON CUERPOS VIRTUALES. PERDEMOS TACTO, MIRADAS, OLORES, SONIDOS Y SABORES. PERO SE POTENCIAN LOS MULTIMEDIOS VIRTUALES.

10. TIEMPO Y ESPACIO CAMBIAN, ESTAMOS EN PELIGRO DE CONFUNDIR, TODAVÍA MÁS, EL MAPA CON EL TERRITORIO.

EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN LINEA

11. LA UAM SE HA TRANSFORMADO, SE TERMINARON LAS RESITENCIAS A LA PARAMETRIZACIÓN.

12. PERDIMOS TERRITORIO FÍSICO Y HA EMPEZADO LA MIGRACIÓN AL METAVERSO, LOS COSTOS Y BENEFICIOS DE ESTO YA ESTAN AQUÍ. YA NO HAY RETORNO.

LA NUEVA UAM



01000111 01010010 01000001 01000011 01001001 01000001 01010011 = GRACIAS.

MI PRIMERA VEZ EN LÍNEA

"HACER MAGÍA" ES DESCUBRIR

¿QUIÉN SOY?
Y EN
¿QUIÉN ME QUIERO CONVERTIR?

EMPATÍA

PASO 01

- * MIEDOS *
- * INCAPACIDADES *
- * LIMITACIONES *
- * CONFIANZA *

MOTIVACIÓN

PASO 04

- * ENAMORARTE DE LO QUE HACES
- * AMAR ES EL DESCUBRIR, QUE SOY CAPAZ, "DE TODO LO QUE ME PROPONGO"
- * DINÁMICAS Y CHARLAS
- ¿CÓMO VIVO? ¿CÓMO ME SIENTO? Y ¿CÓMO VEO A LOS DEMÁS

SISTEMA DE VALORES

PASO 02

- * MANERA DE ACTUAR
- * ¿CÓMO ACTUÓ, CONMIGO Y CON LOS DEMÁS?
- * ¿CÓMO LO APLICÓ EN LA UNIVERSIDAD?

AUTOEVALUACIÓN

PASO 05

- * APRENDER A AUTO EVALUARSE, RECONOCIENDO SUS LIMITACIONES Y CAPACIDADES POTENCIANDOLAS HACIA OBJETIVO CONCRETOS

ACOMPañAMIENTO

PASO 03

- * DARLES SEGURIDAD
- * APOYOS DIDÁCTICOS
- * CHARLAS COMO SE SIENTEN
- * VOLVER LA CLASE: UN ESPACIO DE CRECIMIENTO ACADÉMICO Y DE INTERCAMBIO DE IDEAS DEL MUNDO

- * REVISIONES-RETROALIMENTACIÓN DESDE SUS POTENCIALES OCULTOS

RESULTADOS

PASO 06

- * A TRAVÉS DEL AMOR Y LA PASIÓN, Y UNA MEZCLA DE TRABAJO Y DISCIPLINA NOS LLEVARÁ AL RESULTADO ESPERADO "APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO"