



DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

SUBCOLECTIVO DE MEDIOS IMPRESOS

**CONSIDERACIONES EN TORNO A
UN MODELO SEMIPRESENCIAL PARA
LAS UEA DE MEDIOS IMPRESOS**

Integrantes:

Adriana Acero

Beatriz Mejía

Gabriel Flores

Gabriela García

Mónica Gómez

Montserrat Hernández

INTRODUCCIÓN



Tomando en consideración las experiencias derivadas del trabajo en el Programa Emergente de Educación Remota (PEER), los integrantes del subcolectivo de medios impresos, queremos compartir algunas consideraciones y estrategias que surgen de la reflexión en torno a la posibilidad que se tiene de un regreso a las aulas, específicamente para las UEA de tipo teórico-práctico correspondientes a nuestro colectivo tomando en consideración la posible implementación de un modelo semipresencial.

UEA DEL COLECTIVO

UEA OBLIGATORIAS

**Tecnología para el
Diseño Gráfico II**

Introducción a las Artes Gráficas

**Tecnología para el
Diseño Gráfico IV**

Preprensa y DTP

Serigrafía

**Impresión Offset y Digital
Flexografía y Rotograbado**

**No impartidas durante el PEER.*

UEA OPTATIVAS

CIRCUNSTANCIAS EN EL PEER



Problemas derivados del COVID: resguardo en casa, enfermedad, trastornos emocionales ante pérdidas, problemas de desequilibrio económico, problemas de organización en el núcleo familiar, etc.

El transitar repentino de un contexto a otro totalmente diferente, tanto para profesores como para alumnos implicó:

- Preparación en el manejo de las plataformas
- Adaptación de contenidos de las UEA
- Estrategias didácticas diferentes
- Crear, modificar o buscar materiales de apoyo
- Problemas técnico-operativos

DOS MOMENTOS DE INTERÉS

Identificamos dos momentos de interés en torno a un modelo semipresencial para el trabajo en nuestra unidad.

REGRESO CON NÚMERO REDUCIDO DE ALUMNOS DEBIDO A LA CONTINGENCIA

Implicaría cubrir temáticas indispensables para el aprendizaje gracias a los apoyos que brindan las instalaciones de la unidad. Por ejemplo en talleres de impresión.

REGRESO DEFINITIVO IMPLEMENTANDO EL MODELO SEMIPRESENCIAL

Implicaría que algunas UEA sean impartidas en un modelo semipresencial (aunado al sistema presencial) brindando alternativas a alumnos que esten interesados por esta opción.

SITUACIÓN 1

REGRESO CON NÚMERO REDUCIDO

	TEORÍA Sesiones sincrónicas y asincrónicas remotas	PRÁCTICA Prácticas alternativas usadas en el PEER	ASISTENCIA Práctica en talleres indispensable	CURSOS DE NIVELACIÓN Complementarios	CURSOS REMEDIALES Indispensables
Tecnología para el Diseño Gráfico II <i>Introducción a las Artes Gráficas</i>	●	●	✕	●	✕
Tecnología para el Diseño Gráfico IV <i>Preprensa y DTP</i>	●	●	●	●	✕
			Fotomecánica Grupos de 7 alumnos	Impartidos por el colectivo	

SITUACIÓN 1

REGRESO CON NÚMERO REDUCIDO



Al momento del regreso definitivo los profesores integrantes del colectivo impartiríamos cursos extracurriculares de inscripción voluntaria, para los alumnos que ya tomaron la UEA con temáticas tales como:

- Comprender la preprensa a través de la fotomecánica
- Grabado en alto y bajo relieve
- Introducción a la serigrafía
- El offset y sus aplicaciones
- Guías de color

SITUACIÓN 2

MODELO SEMIPRESENCIAL



Consideraciones relacionadas con los académicos

- Adaptación de contenidos de las UEA
- Cambio de mentalidad hacia este modelo
- Preparación en el manejo de las plataformas
- Estrategias de enseñanza acorde al modelo
- Búsqueda y generación de materiales didácticos (grabar sesiones, tutoriales, videos personales, presentaciones, etc.)
- Instrumentos de evaluación adecuados al modelo
- Problemas técnico-operativos: falta de equipo con capacidad, falta de licencia de los programas necesarios

SITUACIÓN 2

MODELO SEMIPRESENCIAL



Consideraciones relacionadas con los alumnos

- Responsabilidad y compromiso para el aprendizaje
- Capacidad autodidáctica
- Problemas técnico-operativos: falta de equipo con capacidad, falta de licencia de los programas necesarios, limitaciones del uso de software libre.
- Organización y manejo de tiempo
- Actitud participativa

SITUACIÓN 2 • MODELO SEMIPRESENCIAL

ESTRATEGIAS GENERALES SUGERIDAS



- **Autodiagnóstico de perfil de ingreso a la UEA en modalidad semipresencial.** (antes de inscribirse a la UEA)
- **Cursos propedéuticos de recursos didácticos para la educación a distancia:**
Estrategias para el manejo no sólo de la plataforma, sino de cómo hacer las actividades, cómo consultar y valerse de los apoyos o recursos, expectativas de su participación, cuál es el objetivo, etcétera.
- **Introducción a la UEA en modalidad semipresencial.**
Realizada por el profesor, explicará la forma de trabajo del curso.
- **Identificación y capacitación de profesores interesados en trabajar colectivamente en este modelo.**

SITUACIÓN 2 • MODELO SEMIPRESENCIAL

ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS SUGERIDAS (TALLERES)



- **Parte teórica:**
sesiones sincrónicas y asincrónicas con plataformas digitales.
- **Parte práctica:**
asistencia a los talleres de la unidad, con apoyo de los profesores del colectivo.

Alternativas:

- a) Cada profesor trabaja con su grupo cada práctica.
- b) Existe un profesor por turno, asignado a cubrir específicamente un taller y él llevará la práctica con todos los grupos de ese turno.

COLECTIVO TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

SUBCOLECTIVO DE MEDIOS IMPRESOS

Responsable del colectivo:

Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto • *bimm@azc.uam.mx*

Miembros del colectivo:

Adriana Acero Gutiérrez • *adag@azc.uam.mx*

Gabriel de la Cruz Flores Zamora • *gdfz@azc.uam.mx*

Gabriela García Armenta • *gara@azc.uam.mx*

Mónica Elvira Gómez Ochoa • *mego@azc.uam.mx*

Montserrat Paola Hernández García • *mphg@azc.uam.mx*