

# 3ER. COLOQUIO DE FORTA LECIMIENTO DE LOS COLE CTIVOS DE DOCENCIA

MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DOCENTE

COLECTIVO DE ARQUITECTURA DEL DEPARTAMENTO DE  
EVALUACION DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

PRESENTA: XRISTOS VASSIS

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

## INTEGRANTES DEL COLECTIVO DE DOCENCIA ARQUITECTURA DEPARTAMENTO DE EVALUACION

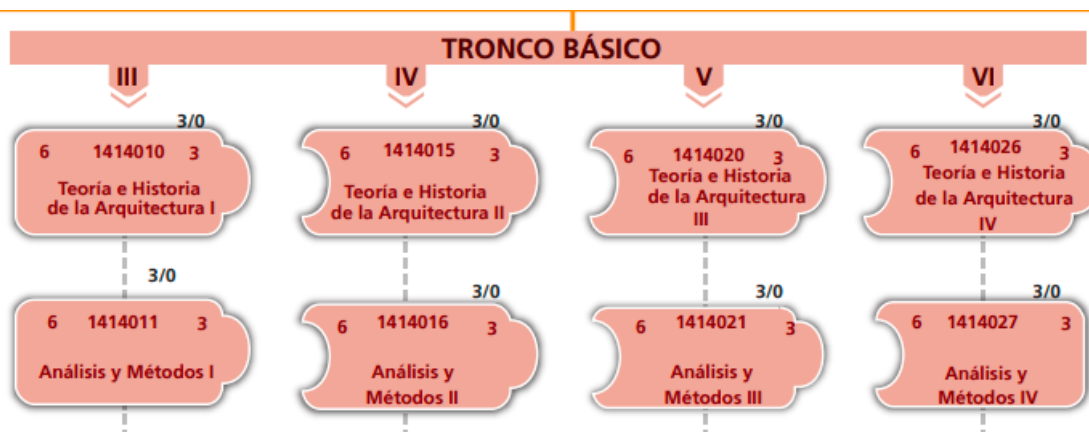
VASSIS XRISTOS – representante del colectivo	xristospapillon@hotmail.com
ALEMÁN URREA VADIM	vadim_mx@yahoo.com.mx
BARRETO RENTERÍA ÁNGELA	angelissima.barreto@gmail.com
CÓRDOBA FLORES CONSUELO	shake@azc.uam.mx
DE LA TORRE FRANCISCO	franciscodelatorreremx@gmail.com
ESPINOSA DORANTES ELIZABETH	e_espoinosad@hotmail.com
GOEBEL CHRISTOF	christof_goebel@hotmail.com
GONZALEZ FRAGOSO DAVID	dgf@correo.azc.uam.mx
DIAZ ÁVILA GUADALUPE	mgda@correo.azc.uam.mx
DÍAZ ARELLANO GUILLERMO	gdiaza2000@yahoo.com.mx
GUTIÉRREZ TRAPERO OLGA MARGARITA	omgt@azc.uam.mx
HUAMÁN HERRERA ELÍAS	ehuaman@correo.azc.uam.mx
HURTADO FARFÁN CESAR ALEJANDRO	bdmc@correo.azc.uam.mx
DEL ARENAL FENOCHIO JORGE	jdelaarenal@yahoo.com
MARTÍNEZ HERRERA TERESA	pasmarr06@prodigy.net.mx
ORTEGA GARCÍA CLARA	arq.ortega.garcia@gmail.com
PADILLA GALICIA SERGIO	serpadilla@prodigy.net.mx
PEDRAZA VIDAL JUAN CARLOS	<a href="mailto:jcapv@correo.azc.uam.mx">jcapv@correo.azc.uam.mx</a>
REDONDO GÓMEZ MARUJA	mrg@correo.azc.uam.mx
SÁNCHEZ DE CARMONA MANUEL	manuelstdecarmona@yahoo.com.mx
SANTOS ZERTUCHE FRANCISCO	fsazertuche@yahoo.com

# SOBRE EL COLECTIVO

- PARTICIPAN 21 PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (Dato T 20-O)
- UEAS QUE NOS CORRESPONDEN:
- Análisis y Métodos I (Introducción a la Metodología del Diseño Arquitectónico) 1414011
- Análisis y Métodos II (Análisis de Edificios) 1414016
- Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio) 1414021
- Análisis y Métodos IV (Planeación y Programación Arquitectónica) 1414027
- TEORICAS 3.0 HRS SEMANALES, PERTENECIENDO EN EL TRONCO BASICO

# SOBRE LAS UEAS

- CONTENIDOS: CONCEPTOS DE ANALISIS E INTERPETACION DE UNA REALIDAD
- METODOLOGIA: APLICACIÓN DE ESOS CONCEPTOS DE INTERPRENTACION Y ANALISIS EN UN SITIO, O DE SER EL CASO, PROYECTO ARQUITECTONICO O URBANO.
- MODOS DE CONDUCCION: PRESENTACIONES TEMATICAS (PROFESOR Y ALUMNOS), CASO DE ESTUDIO



Extracto del Mapa Curricular de Arquitectura UAM Azcapotzalco

# CICLO DE APRENDIZAJE

- Conocimiento: ser capaces de recordar información aprendida.
- Comprensión: apropiarse lo aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera.
- Aplicación: aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presenten.
- Análisis: descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido
- Síntesis: ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.
- Evaluación: emitir juicios respecto al valor de un producto a partir de unos objetivos dados.

Queda claro que los objetivos de las UEAs buscan un acercamiento integral de entender el método aplicado en el proyecto arquitectónico.

# REUNION 8 DE MARZO

- SE COMENTARON LAS EXPERIENCIAS DEL PROGRAMA PEER, ENFOCANDO EN IDENTIFICAR FORTALEZAS Y DEBILIDADES
- SE REVISARON LOS OBJETIVOS DEL COLOQUIO PARA ATERRIZAR LOS COMENTARIOS Y POSIBLES PROPUESTAS
- SE REVISO LA ESTRUCTURA DE LAS CARTAS TEMATICAS PARA IDENTIFICAR POSIBLES DEFICIENCIAS EN LA DOCENCIA A DISTANCIA (OBJETIVOS NO CUMPLIDOS, EJERCICIOS DE DIFICIL APLICACIÓN ETC.)
- SE COMENTO LA NECESIDAD DE HABILITAR LOS SALONES DE CLASES PARA UNA POSIBLE APLICACIÓN DE UN SISTEMA HIBRIDO
- SE COMENTO LA PROBLEMÁTICA DE ACCESO A EQUIPO Y RED DE INTERNET POR PARTE DE ALGUNOS ALUMNOS

# FORTALEZAS

- EL USO DE LA TECNOLOGIA Y ACCESO A INFORMACION EN TIEMPO REAL
- ACCESO A LAS COMPUTADORAS DE LOS ALUMNOS POR MEDIO DE COMPARTIR PANTALLA
- GRAN CANTIDAD DE ESPACIOS EN INTERNET PARA REALIZAR VISITAS VIRTUALES
- PARTICIPACION DE PROFESORES INVITADOS POR SEMANA
- MOVILIDAD NULA , TIEMPO Y GASTO
- IMPACTOS AMBIENTALES POR LA DIGITALIZACION DE LOS TRAMITES UNIVERSITARIOS

# DEBILIDADES

- MOTIVACION DE LOS ALUMNOS – EL APRENDIZAJE NO SE LIMITA SOLO EN EL SALON DE CLASE – EL PAPEL DEL MISMO ESPACIO EN REFORZAR LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS POR MEDIO DE SU VIVENCIA Y USO
- PARTICIPACION REDUCIDA DE LOS ALUMNOS – TIEMPO REDUCIDO PARA LLEGAR A COMPRENDER Y APROPIARSE DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS
- LIMITACION DE LA CREATIVIDAD POR CUESTIONES DE POCO CONOCIMIENTO Y MANEJO DE PROGRAMAS DE DISEÑO
- EL DEBATE DEL MOMENTO: ¿LOS ALUMNOS DEBEN ESTAR CON CAMARA PRENDIDA O NO? – NO ES SOLO UNA CUESTION DE CONTROL SINO TAMBIEN DE EFICIENCIA DE REDES Y EQUIPOS
- EL ESLABONAMIENTO ENTRE LAS CUATRO UEAS ES DIFICIL DE IDENTIFICAR Y SE REALIZA DE MANERA MUCHO MAS FRAGMENTADA (ESTO SIENDO UN PROBLEMA EXISTENTE ANTES DEL PEER) – INTERPRETACIONES DISTINTAS DE LA LIBERTAD DE CATEDRA – PERFILES ESPECIFICOS DE PROFESORES INVESTIGADORES



# OBJETIVOS

- INCENTIVAR UNA PARTICIPACION MAS ACTIVA POR PARTE DE LOS ALUMNOS
- FORTALECER EL ESLABONAMIENTO DE LOS MÓDULOS DE UEAS
- UNIFICAR EL CONOCIMIENTO DE LOS CONTENIDOS POR LOS DISTINTOS GRUPOS, ASEGURANDO EL MISMO NIVEL DE APRENDIZAJE

# ACCIONES

- IDENTIFICAR LOS CONCEPTOS BASICOS QUE LOS ALUMNOS DEBEN MANEJAR (ACCESIBILIDAD, CONECTIVIDAD, PERMEABILIDAD, ESTRUCTURA, TIPO, FLUJOS ETC.) – EL CAMBIO DE ESCALA ES FUNDAMENTAL PARA SU COMPRESION
- CREACION DE MATERIAL DIDACTICO (INDIVIDUAL Y COLECTIVO)
- AULA INVERTIDA: REPOSITORIO DE PRESENTACIONES PARA ASI DAR MAS TIEMPO AL ALUMNO A PREPARAR SU PARTICIPACION
- SE PUEDE COMPARTIR INFORMACIÓN SOBRE LOS TEMAS DE PROYECTOS PARA INTENTAR ESTABLECER UNA COORDINACIÓN
- HABILITACION DE LAS INSTALACIONES FISICAS PARA UN MODELO HIBRIDO
- ¿HOT SPOTS PARA ALUMNOS SIN ACCESO A RED DE INTERNET DE BUENA CALIDAD? – ESO IMPLICA COORDINACION CON ACTORES FUERA DE LA COMUNIDAD DOCENTE (SINDICATO)

# CONCLUSIONES

- AL SER POCAS UEAS Y COMPARTIR UNA MISMA ESTRUCTURA DE CARTA TEMATICA, LA EXPERIENCIA DE DOCENCIA PEER HA SIDO MUY SATISFACTORIA TANTO PARA LOS PROFESORES COMO PARA LOS ALUMNOS
- SIN EMBARGO LA SITUACION DESALENTA A LOS ALUMNOS QUIENES ENCUENTRAN PROBLEMAS DE MOTIVACION
- LAS UEAS SE IMPARTEN DE MANERA EFICIENTE A DISTANCIA Y LAS POCAS ACTIVIDADES QUE PODRIAN REALIZARSE DE MANERA PRESENCIAL SE LIMITAN EN LAS VISITAS DE CAMPO
- AUNQUE EL INTERNET OFRECE ALTERNATIVAS DE VISITAR CIERTO LUGAR O OBRA ARQUITECTONICA, SE PIERDE EL CONTACTO MULTISENSORIAL CON EL ESPACIO

# CONCLUSIONES

- LAS PRESENTACIONES EN CLASE TIENEN UN CARÁCTER EFIMERO, LO QUE NO PERMITE A MUCHOS ALUMNOS RETENER CONOCIMIENTOS E IRLOS DESARROLLANDO A COMPLEJIDAD MIENTRAS AVANZAN EN SU CARRERA
- LA UNIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO ES UN PROYECTO DE MEDIANO PLAZO QUE REQUIERE DE TRABAJO COLECTIVO
- NO OBSTANTE, CADA PROFESOR PUEDE EMPEZAR A CREAR Y REGISTRAR SU PROPIO MATERIAL Y EXPERIMENTAR CON LOS MEDIOS QUE SE ACOMODE (PPT, VIDEO, AULAS VIRTUALES ETC.)
- ESE EJERCICIO PUEDE REPRESENTAR UNA OPORTUNIDAD DE REVISAR Y JERARQUIZAR CONCEPTOS Y TEMATICAS DE LAS UEAS

**Universidad  
Autónoma  
Metropolitana**



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**