

LA CIUDAD DE ESTAMBUL EN LA OBRA DE ORHAN PAMUK Y LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Seminario de Urbanismo Internacional VII/ Museo Franz Mayer



Ponente



Christof Göbel

26 de abril de 2011

Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F.

INTRODUCCIÓN



Ubicación

INTRODUCCIÓN



Ciudad al Bósforo



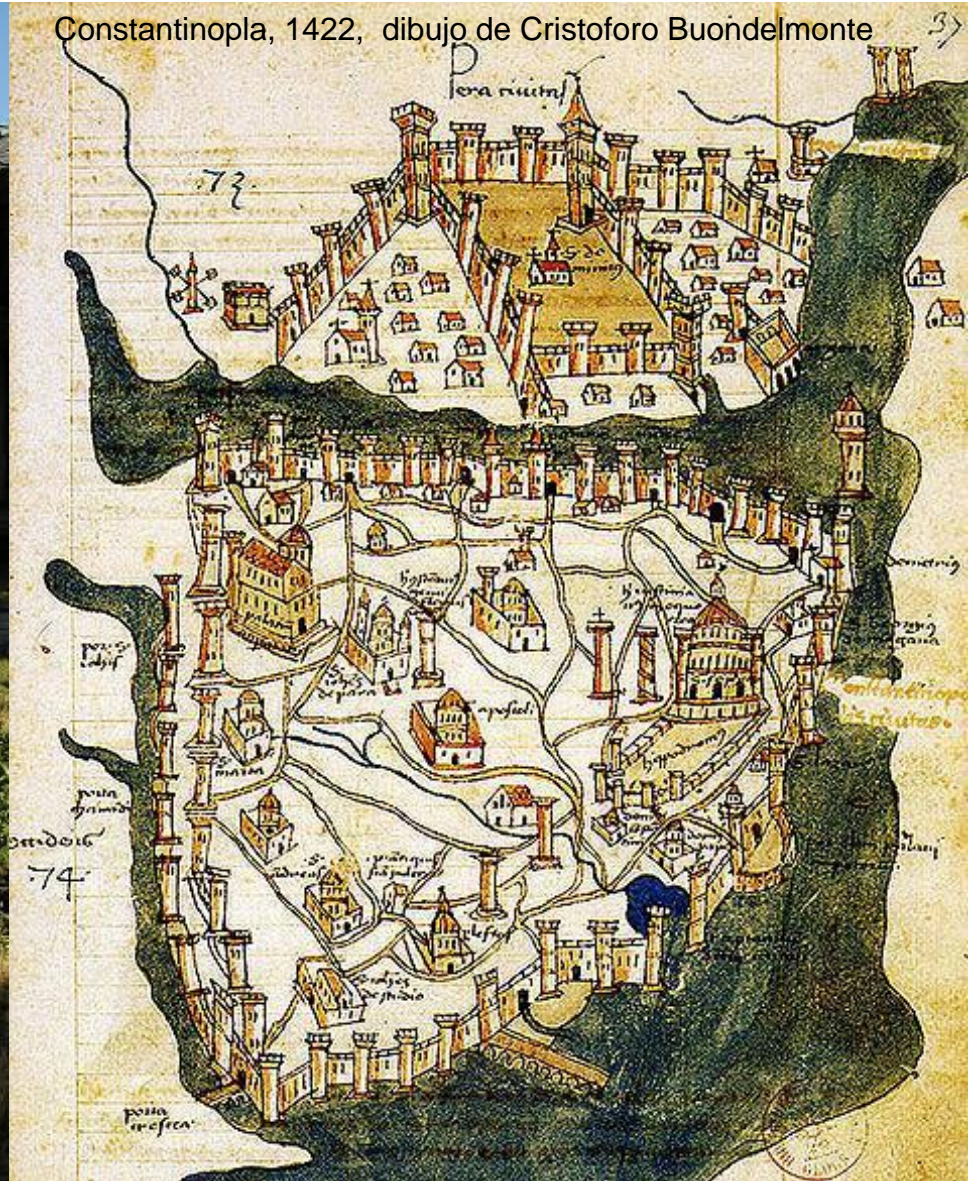
Yalis forman parte del frente al Bósforo

INTRODUCCIÓN

Restos bizantinos de una columna en la Acrópolis del Bizantium, ubicado hoy en el complejo del Palacio Topkapi



Constantinopla, 1422, dibujo de Cristoforo Buondelmonte



INTRODUCCIÓN

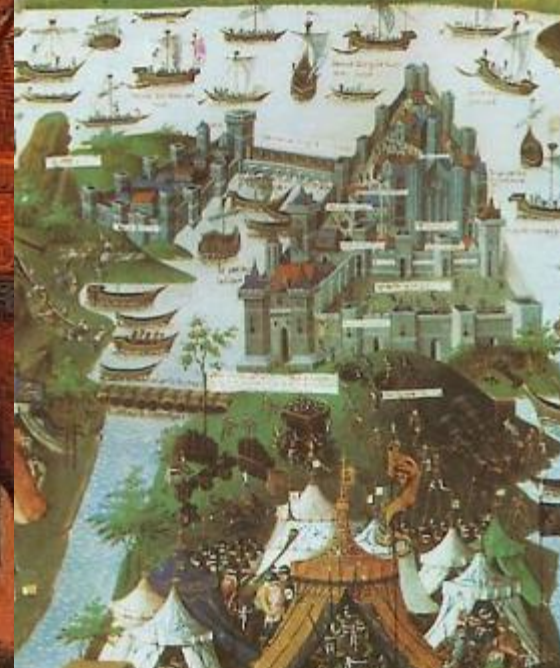


Caída de Constantinópolis, 1453



Ocupación de Constantinopla,
(recorte de una iluminación de
manuscritos, 1455)

La conquista de Constantinopla de
una crónica francesa del siglo XV



INTRODUCCIÓN



Los sultanes de Otomano gobernaron desde el Palacio de Topkapi durante siglos

INTRODUCCIÓN

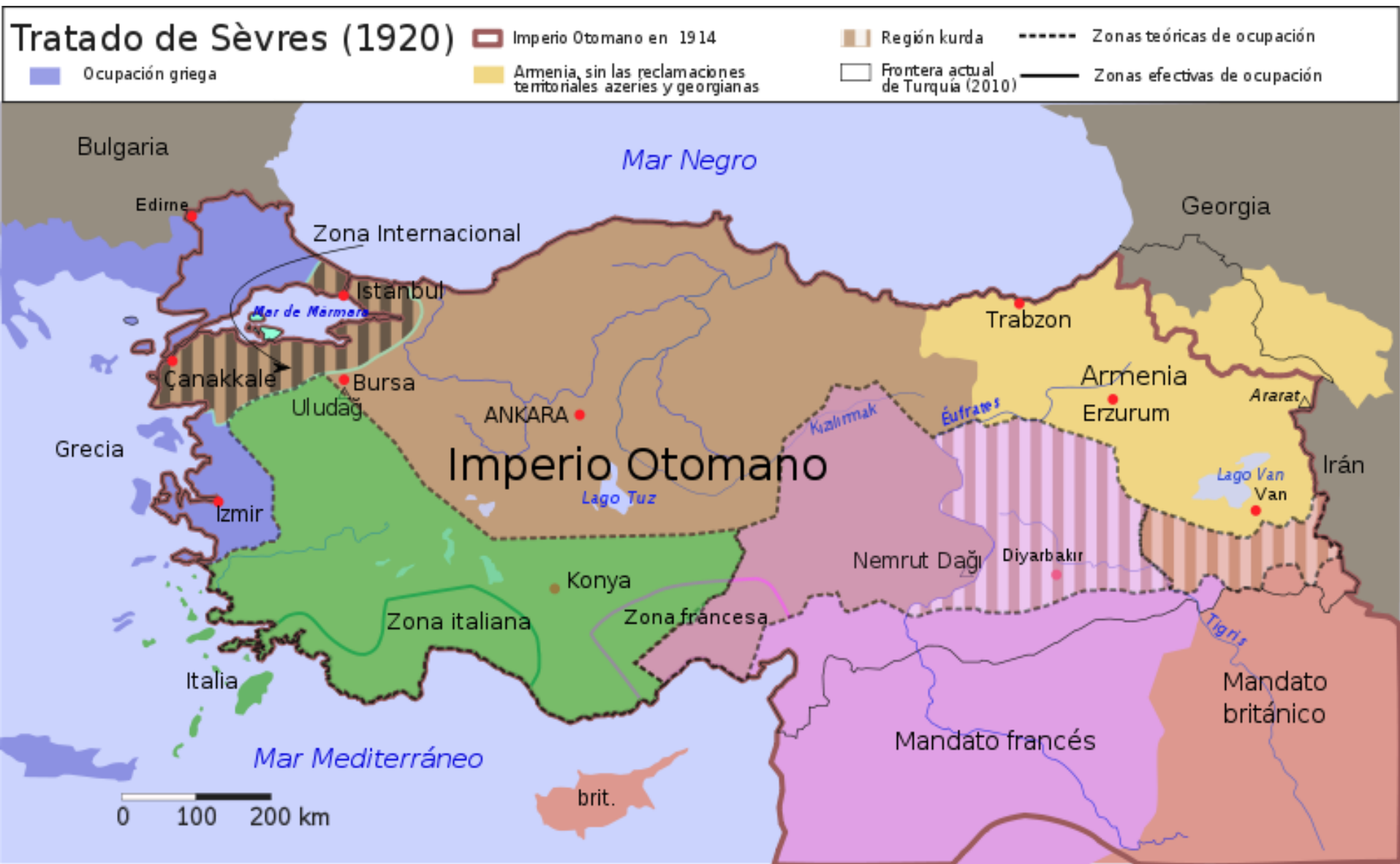
Vista panorámica de Estambul desde la torre de Galata, alrededor de 1890



Constantinopla, alrededor de 1910



INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN



Vista de la puente de Gálata cerca de 1892-1893



El último sultán otomano, Mehmed VI, un año antes de la declaración de la República de Turquía

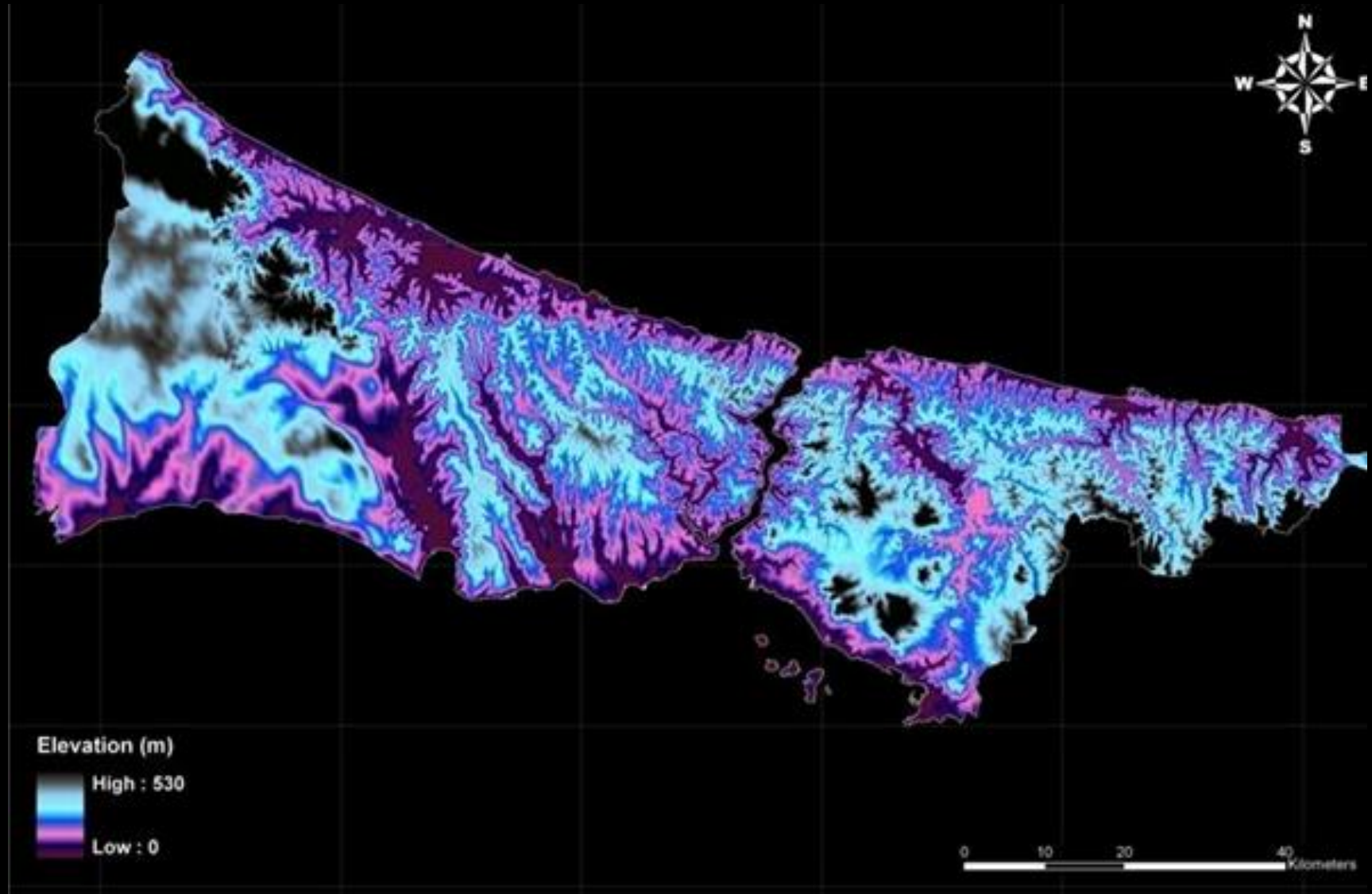


Mustafa Kema

Modernización de Atatürk

INTRODUCCIÓN

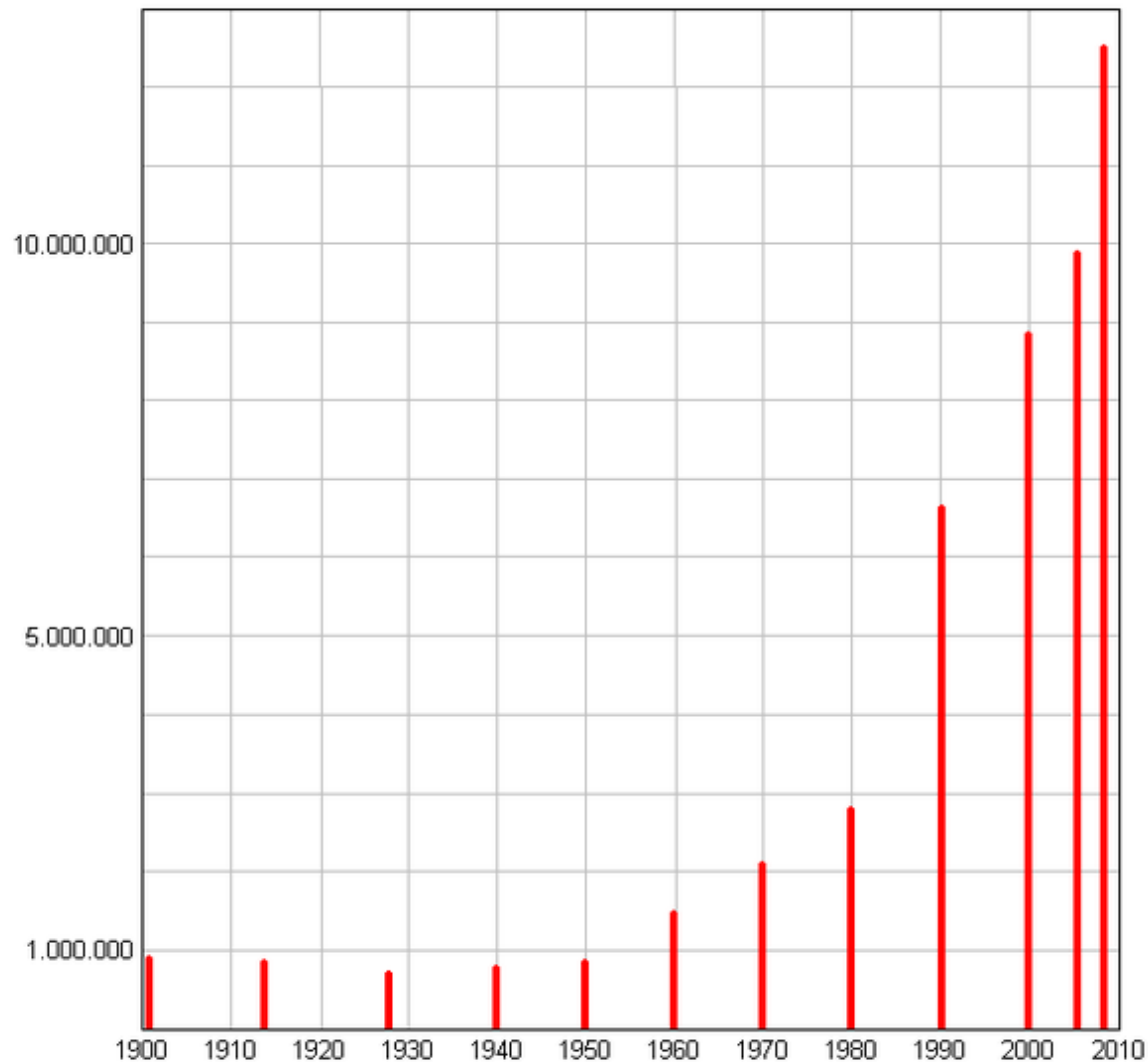
“Ciudad de las siete colinas”



Geografía

INTRODUCCIÓN

Desarrollo demográfico, 1900-2010

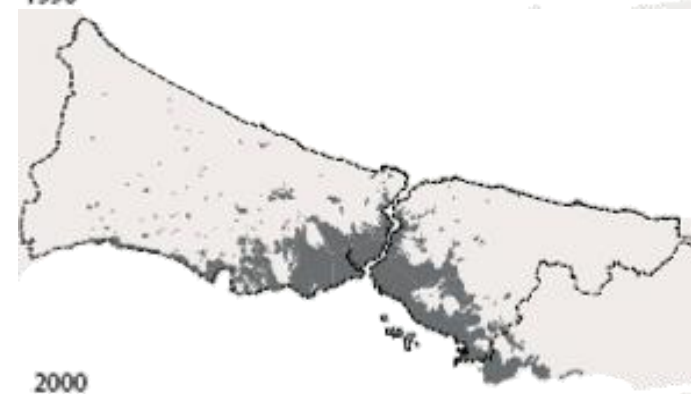
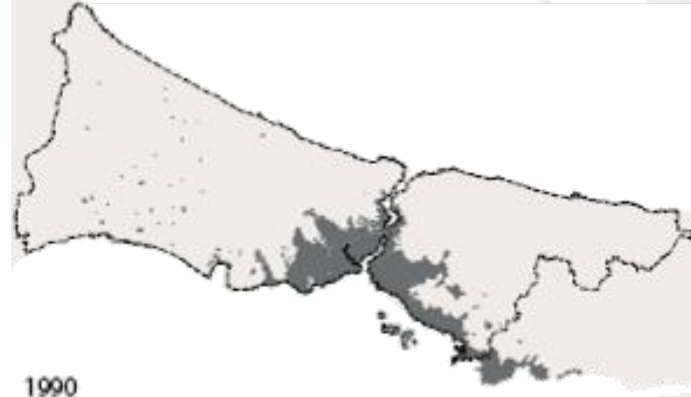
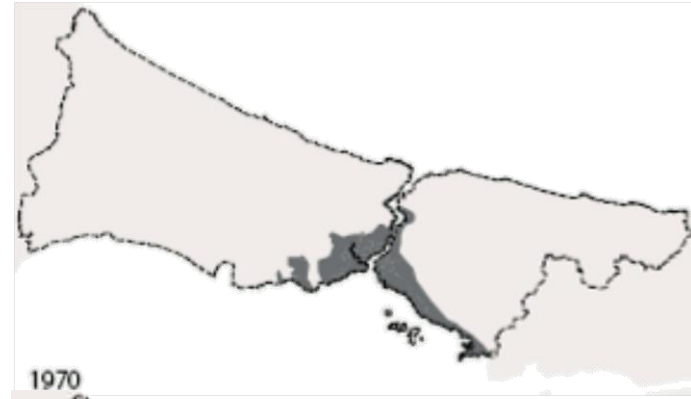


Año

Población

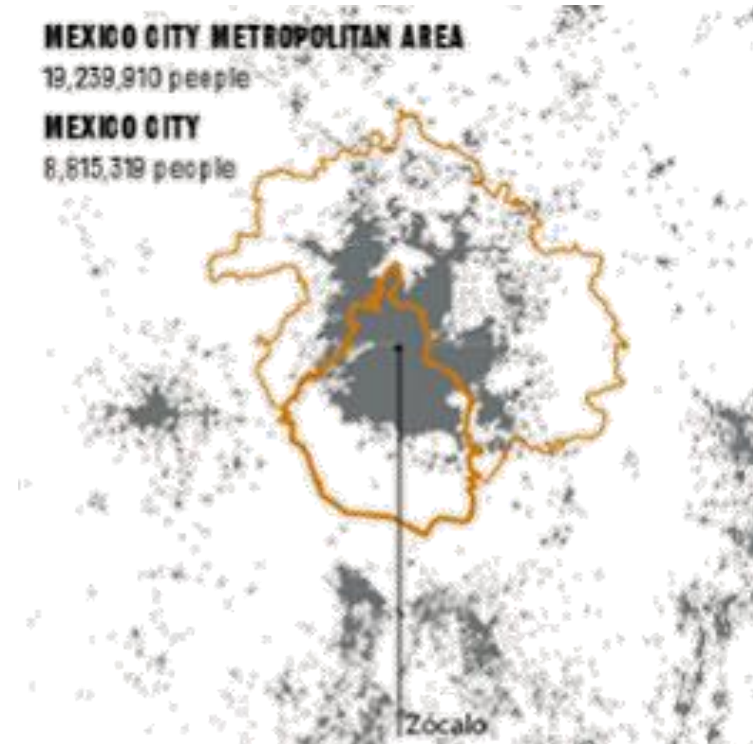
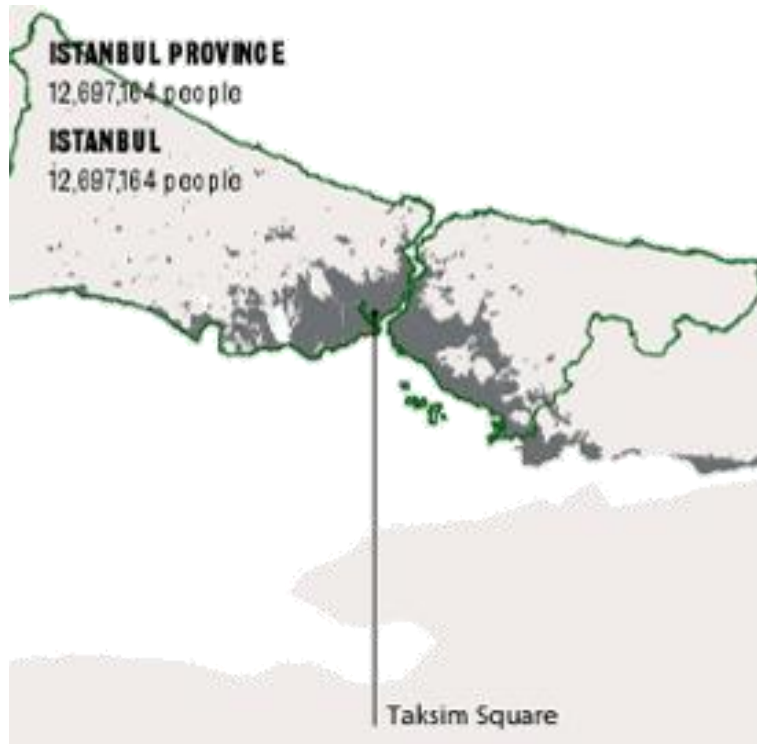
330	40.000
400	400.000
530	550.000
545	350.000
715	300.000
950	400.000
1200	150.000
1453	36.000
1477	14.803
1566	600.000
1817	500.000
1860	715.000
1885	873.570
1890	874.000
1897	1.059.000
1901	942.900
1914	909.978
1927	680.857
1935	741.148
1940	793.949
1945	860.558
1950	983.041
1955	1.268.771
1960	1.466.535
1965	1.742.978
1970	2.132.407
1975	2.547.364
1980	2.772.708
1985	5.475.982
1990	6.629.431
2000	8.803.468
2007	11.372.613

INTRODUCCIÓN



Expansión física

INTRODUCCIÓN



EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK

Ferit Orhan Pamuk (Estambul, 7 de junio de 1952) es un escritor turco.

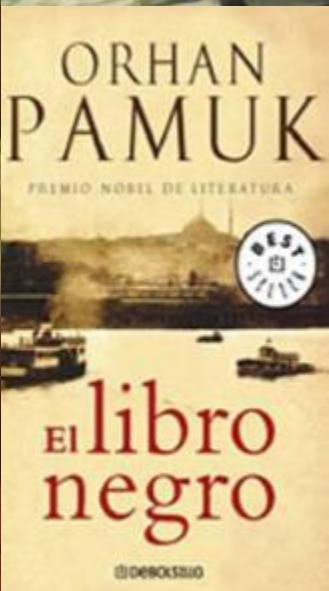
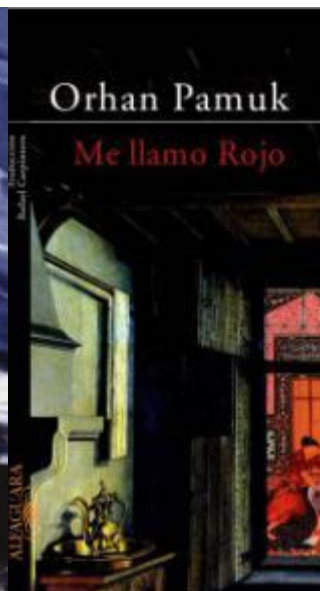
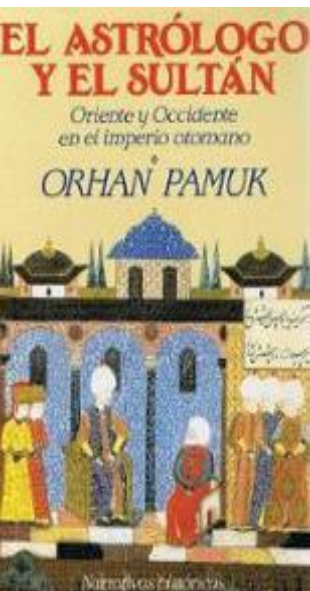
Inició estudios de arquitectura, que tres años después abandonó, y se graduó en Periodismo en la Universidad de Estambul. Entre 1985 y 1988 residió en Nueva York, trabajando como profesor en la Universidad de Columbia, regresando después a Turquía.

Tuvo problemas con la justicia de su país que le llevaron a ser procesado en el año 2004, si bien en el año 2006, su proceso fue sobreesido. Estuvo amenazado de muerte por integristas islámicos, lo que le llevó a exiliarse a Estados Unidos, regresando a su país en 2007.

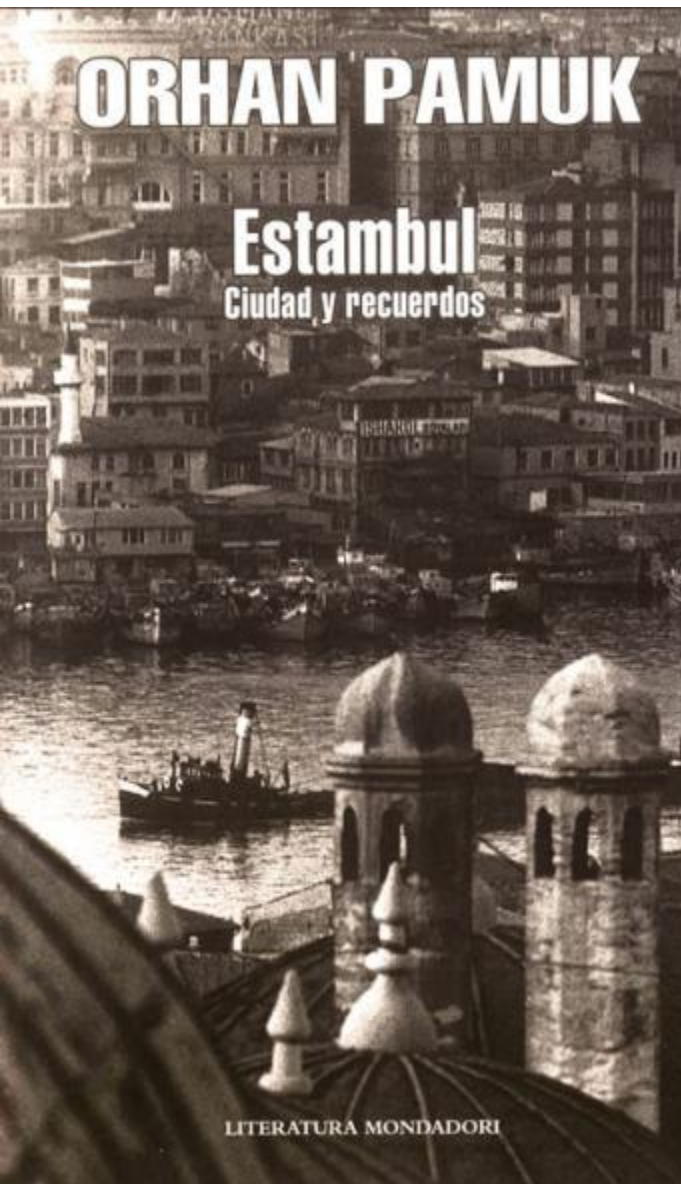
Su obra es bastante amplia y se le considera parte de la nueva literatura turca, pudiéndose definir como prosa poética. Se caracteriza por un fuerte compromiso social, como lo tiene su autor. Sus libros han sido objeto de numerosas traducciones y publicaciones en más de un centenar de países. Ha obtenido numerosos premios, en especial el **Nobel de Literatura del año 2006** en reconocimiento a su trayectoria literaria y su compromiso con los derechos humanos.



EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



Si se le preguntaba, creía en el proyecto kemalista de occidentalización, pero en realidad, como a todos los habitantes de la ciudad, a mi abuela no le importaban en lo más mínimo ni el Oriente ni el Occidente. De hecho, apenas salía. Como para la mayoría de los habitantes de una ciudad que viven en ella como en su casa, para mi abuela Estambul no tenía nada que ver con sus monumentos, con su historia ni con su "belleza".

Observar Estambul como un extranjero ha sido siempre un placer para mí y una costumbre necesaria contra el sentimiento de comunidad y el nacionalismo.

Orhan Pamuk

EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK

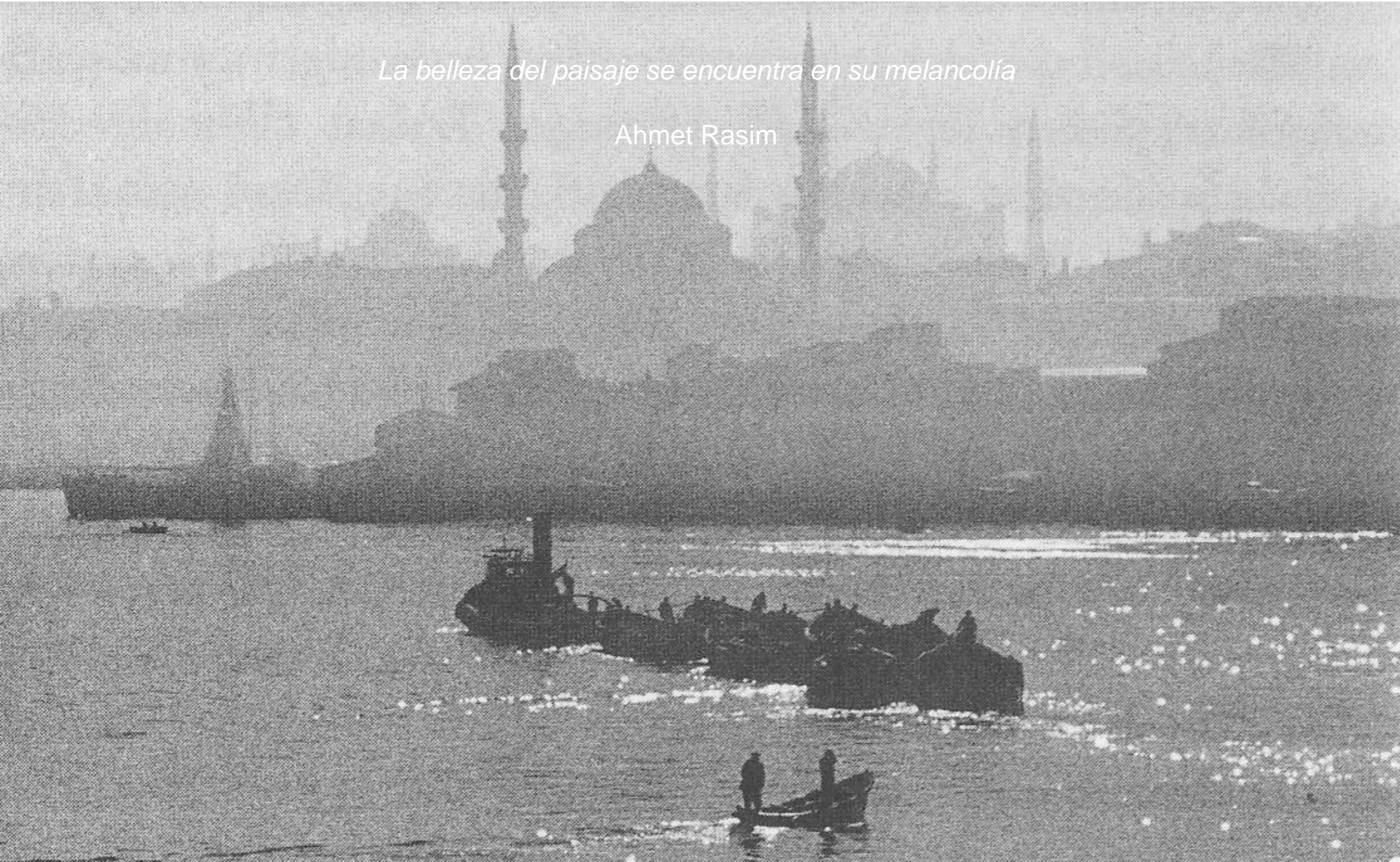


Familia

EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK

La belleza del paisaje se encuentra en su melancolía

Ahmet Rasim

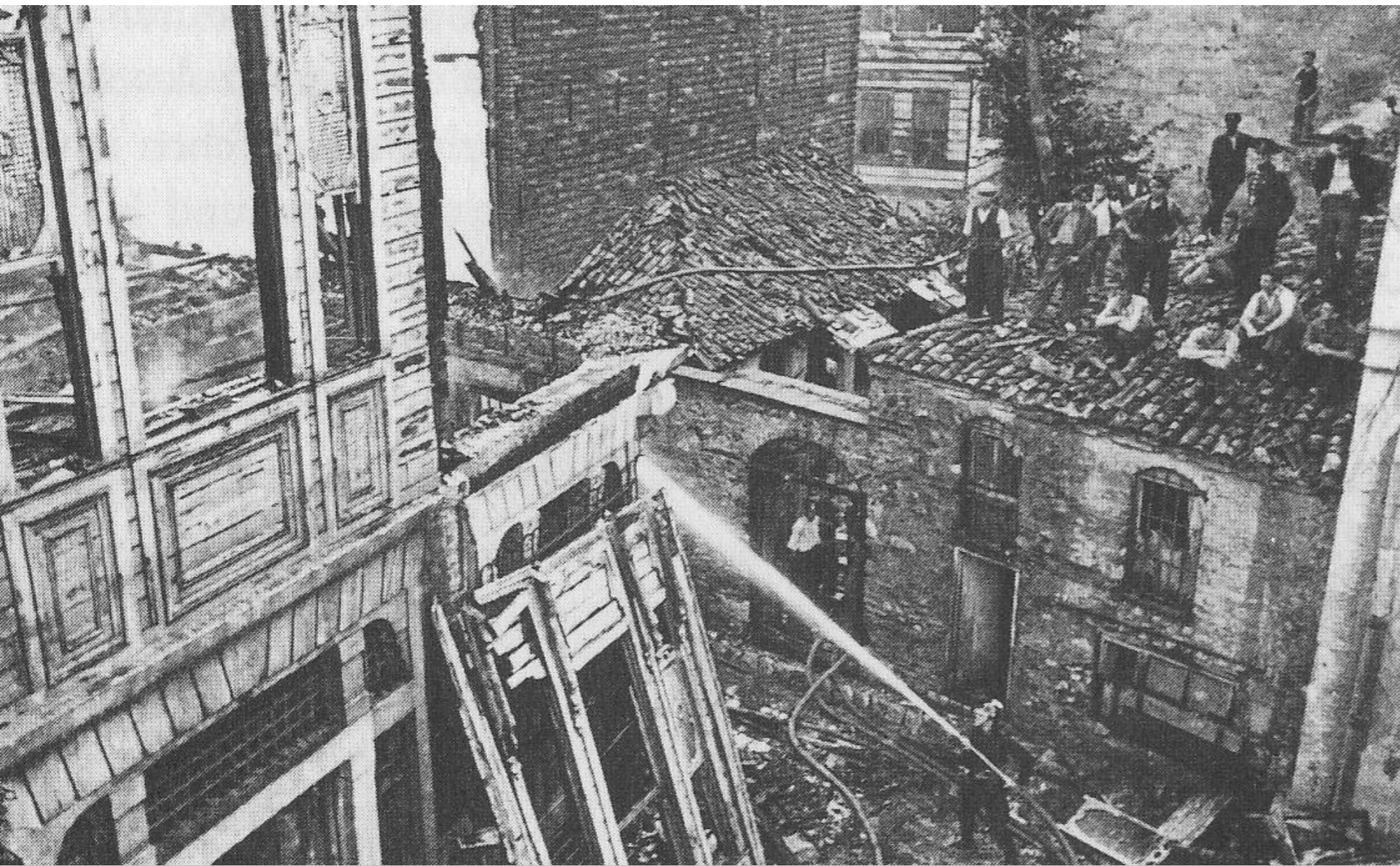


“Hüzün” – melancolía - tristeza

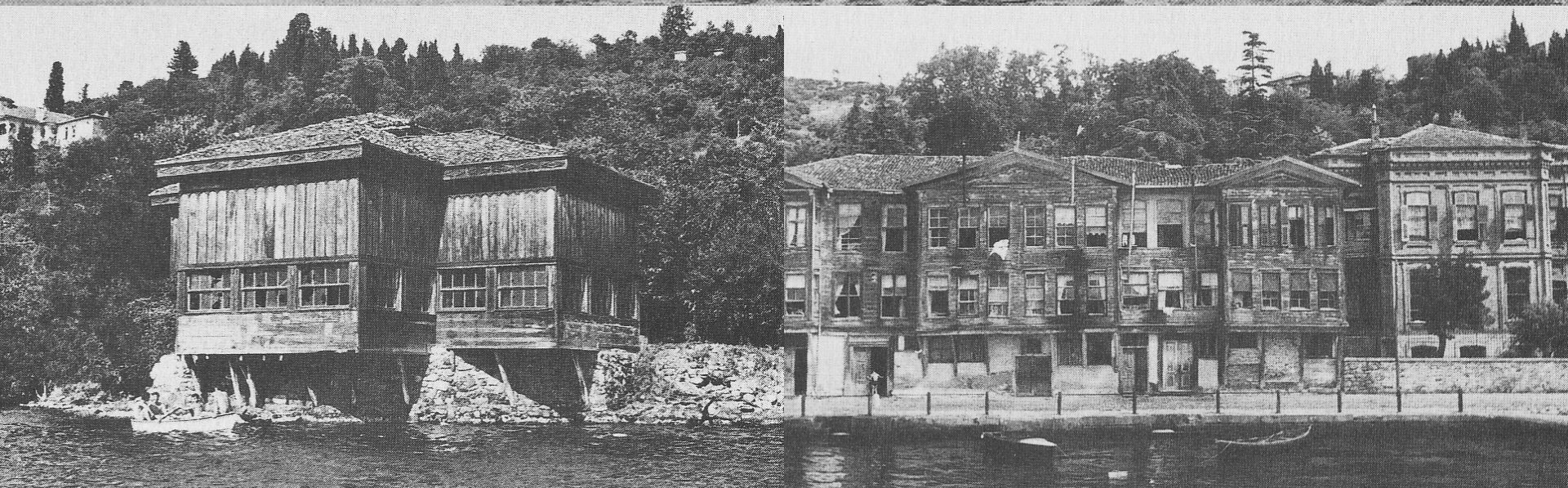
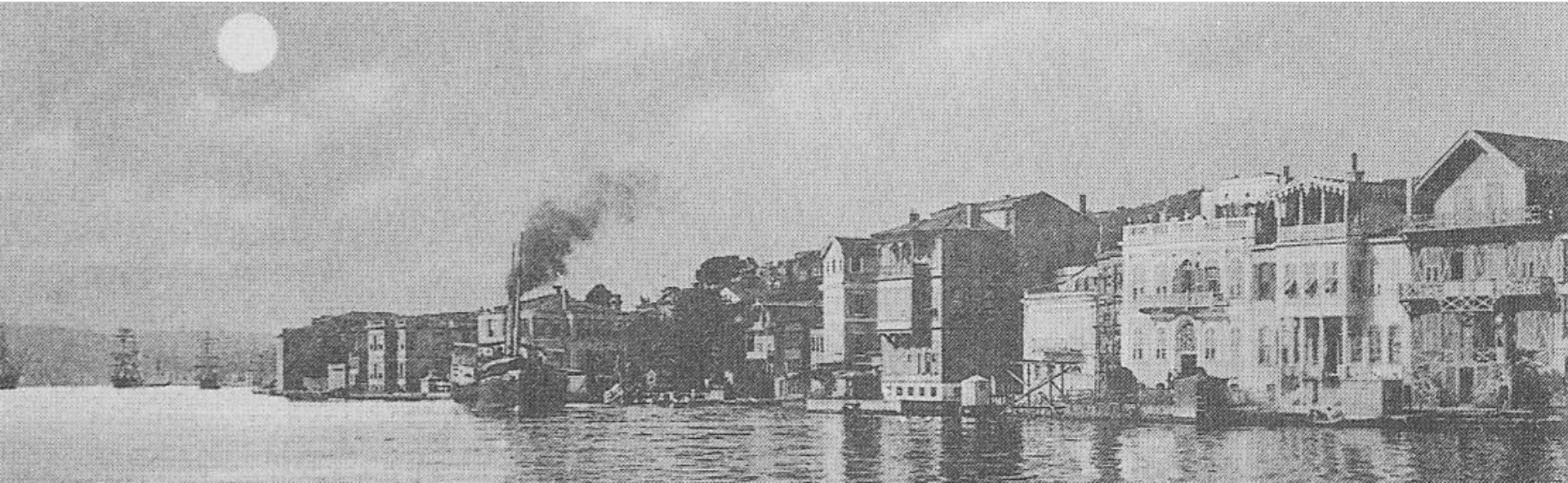
EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK

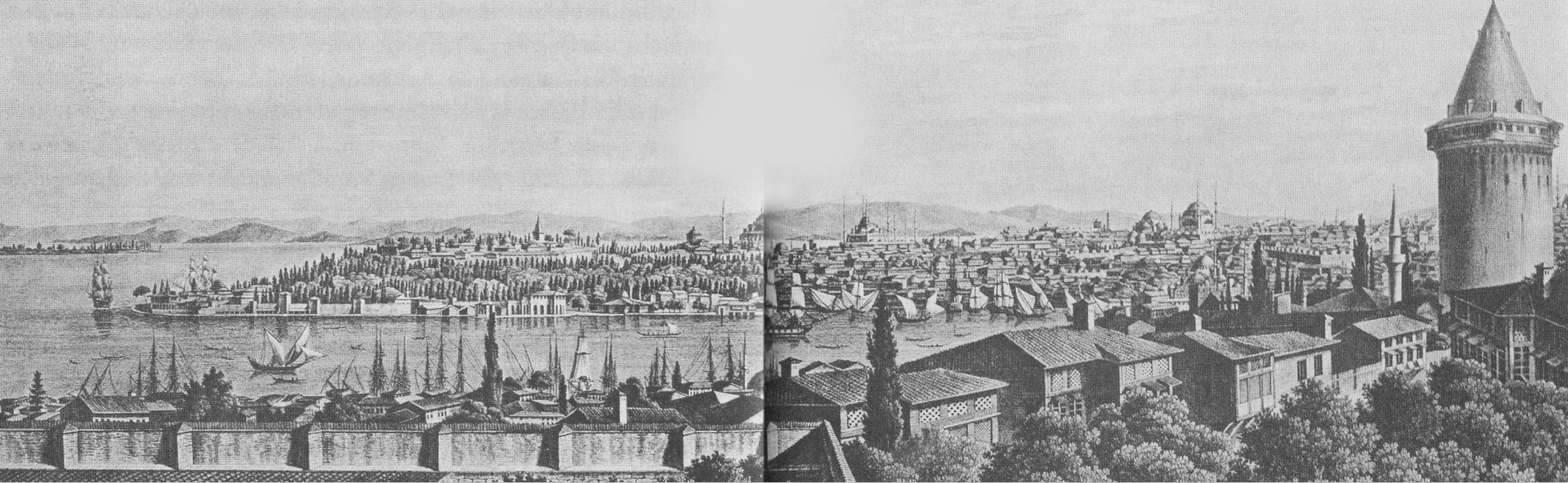
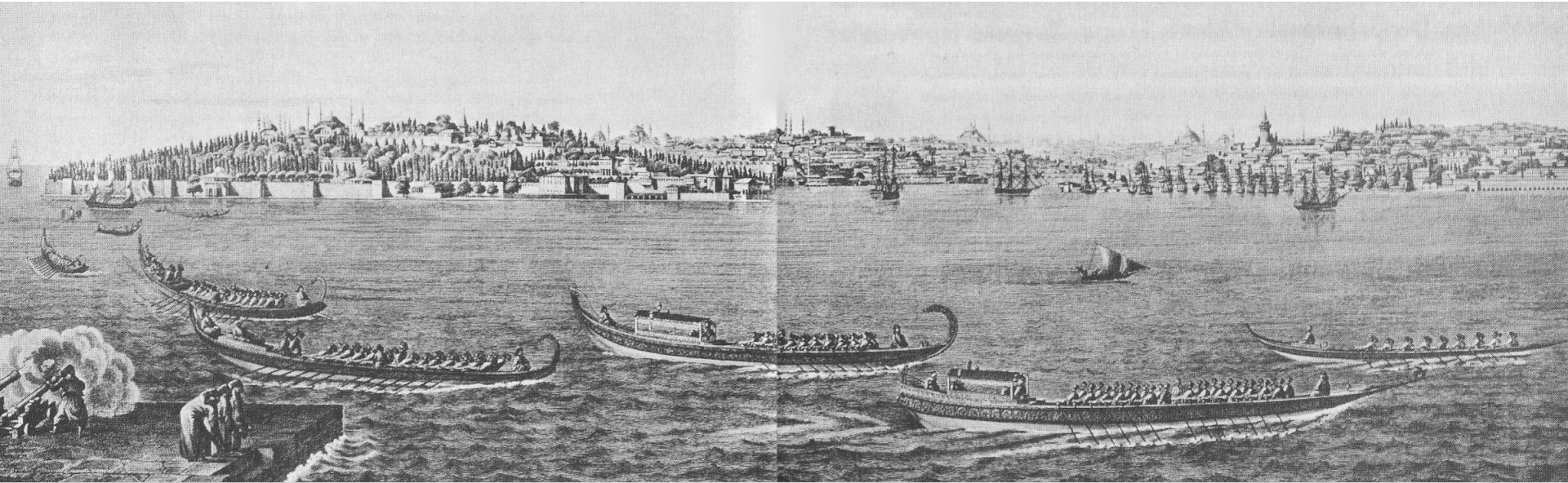


EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



La bravura del Bósforo

EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



EL ESTAMBUL DE ORHAN PAMUK



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Vista aérea del Cuerno de Oro - Halic Istanbul

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Centro histórico

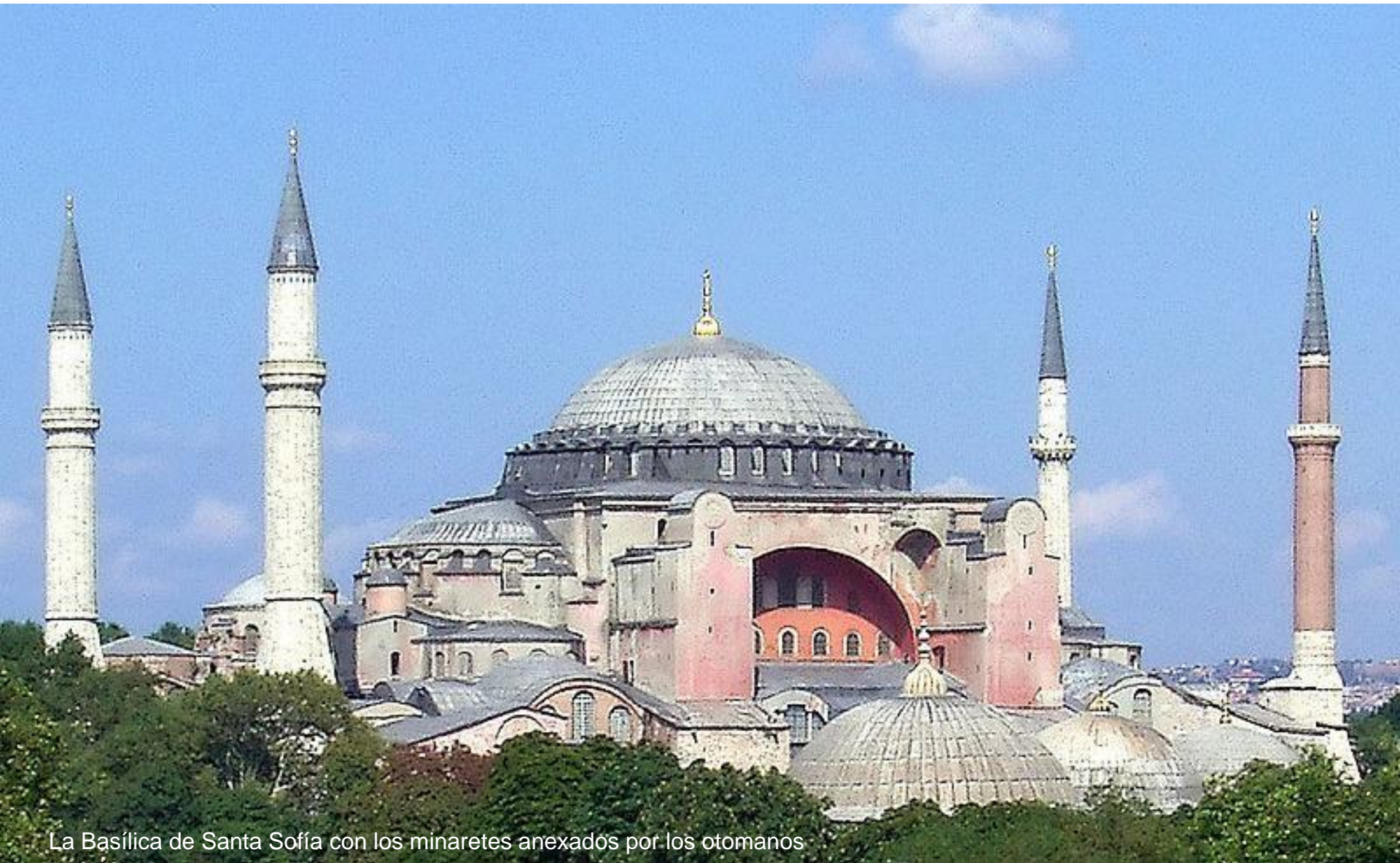
LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



La Basílica de Santa Sofía con los minaretes anexados por los otomanos

Mezquitas

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Interior



LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Mezquita Azul o Sultanahmet Camii



Mezquita Nueva

LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Iglesia búlgaro-ortodoxa San Stefano



Iglesia católica San Antonio



Sinagoga Yenikoy

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Kurdos celebran el Nouruz en Estambul



Derviches Mevlevi

Minorías étnicas

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



La Puerta de la Acogida



Palacio de Topkapi



Harem

Palacios

LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Palacio de Dolmabahçe fue la residencia de los sultanes otomanos desde el S.XIX hasta la República de Turquía



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Edificio típico de madera

Incendios

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY

El distrito Levent representa una zona de oficinas y viviendas de alto estándar en el Norte de la ciudad



Distritos financieros (CBDs)/ subcentros económicos

LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Silueta del centro financiero Maslak



Levent en invierno



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Espacio público

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Cementerio

LA MEGALÓPOLIS DE HOY

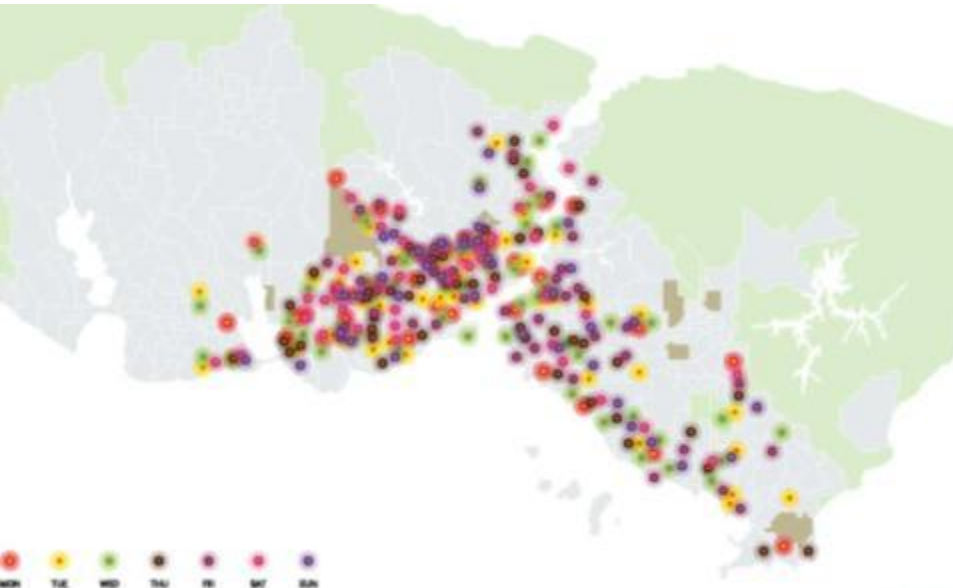


Plaza Taksim

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Mercados semanales

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Gran Bazar

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Kanyon Mall



Meydan Shopping Mall, Foreign Office Arquitectos



Cevahir Shopping Center

Plazas comerciales

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Aeropuerto Internacional Atatürk en la parte europea



Autopista urbana Otoyol 1 (O-1)



Tranvía



Metro

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Puente del Bósforo

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Transformaciones urbanas

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Ciudad dinámica

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Edificios habitacionales en Maltepe



Barrio Gecekondu Seyrantepe



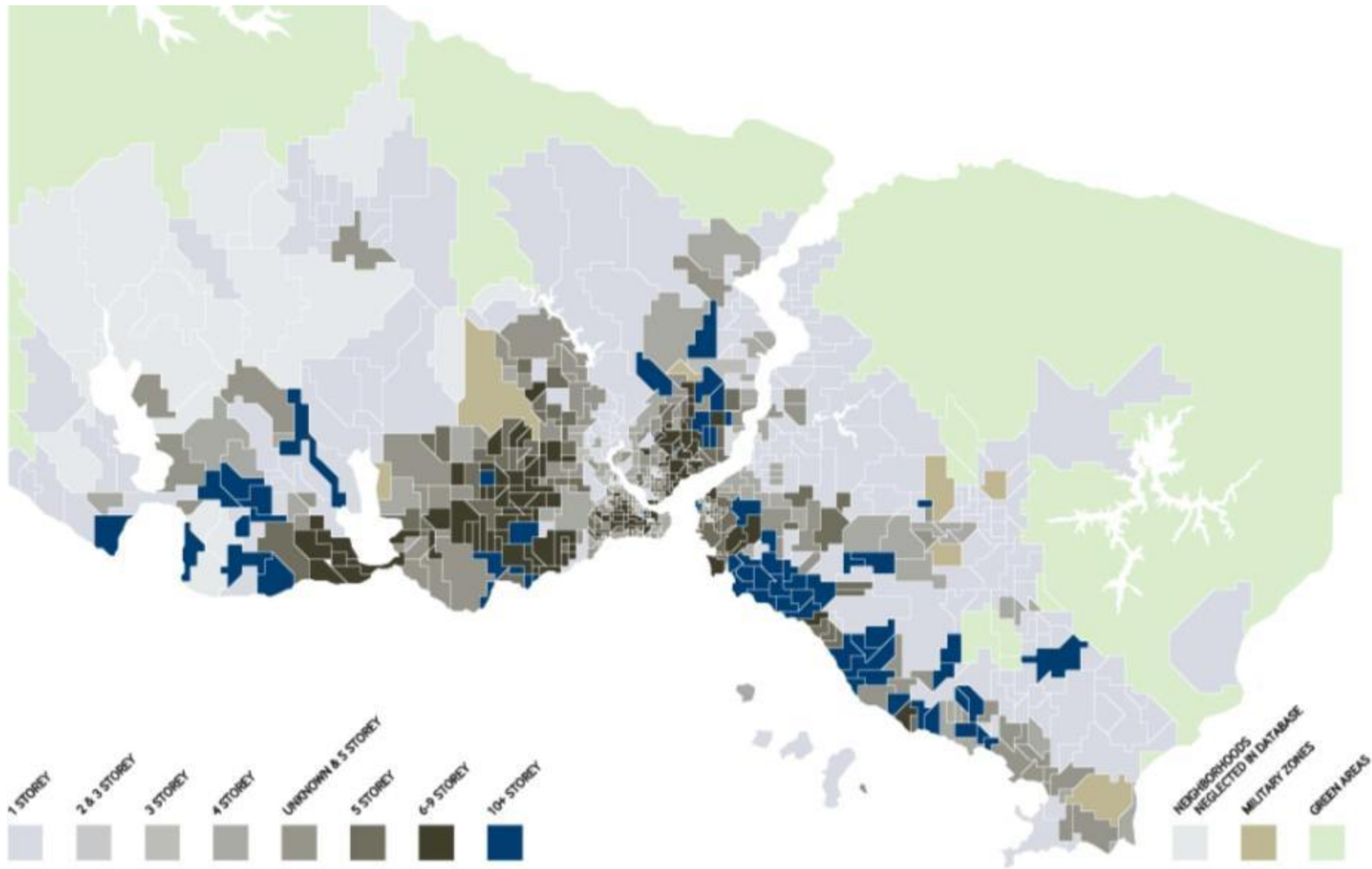
Vista a Seyrantepe

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



“Open City” Estambul

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Alturas

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



“Dubai Towers” Estambul

LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Arquitectos turcos



Murat Tabanlıoğlu Arquitectos



Aeropuerto

Emre Arolat Arquitectos y
Bünyamin Derman



Casa Ö, Erginoglu & Çalışlar
Arquitectura



Prestige Mall,



Uras + Dilekçi Arquitectos

Nuevos proyectos

LA MEGALÓPOLIS DE HOY

Emre Arolat Arquitectos



Cinici Arquitectura Ltd.



Sevki Pekin

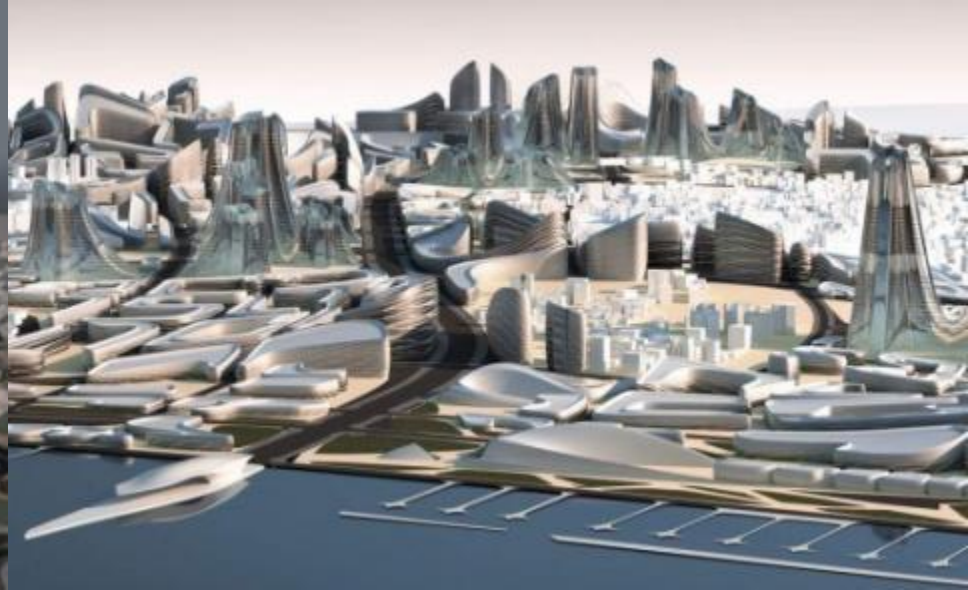
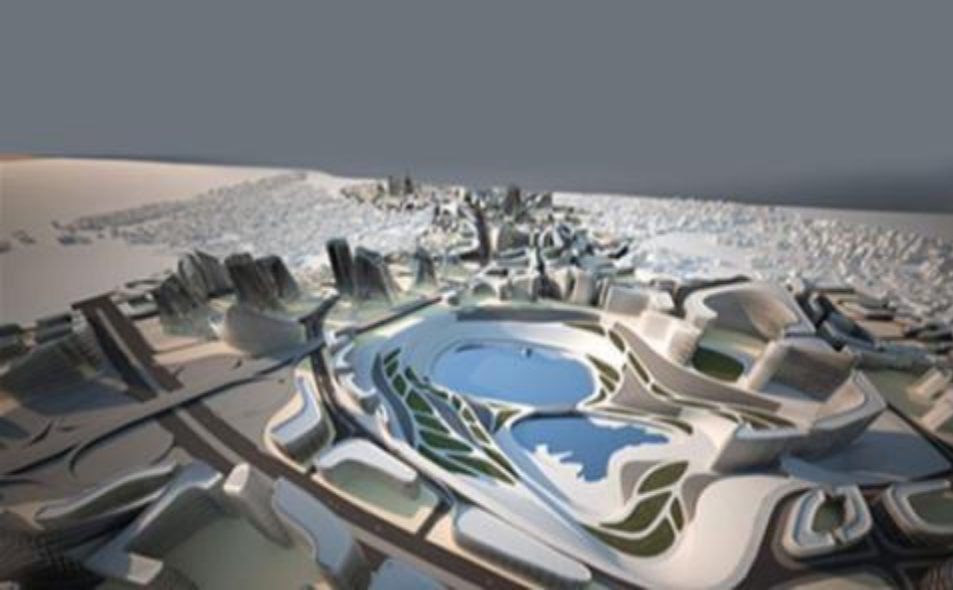
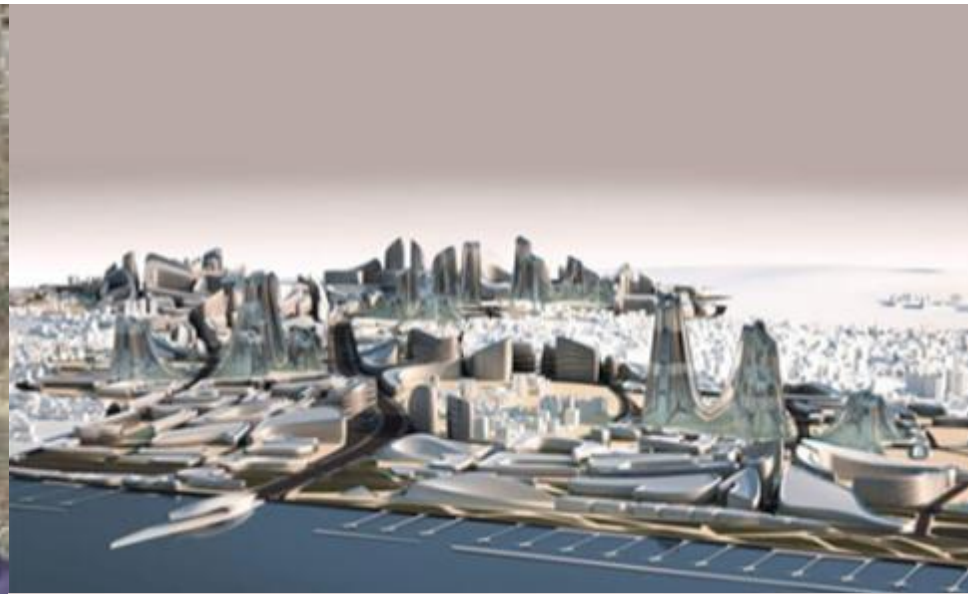
LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Pescadería de Besiktas, GAD Arquitectos
(Global Architectural Development)

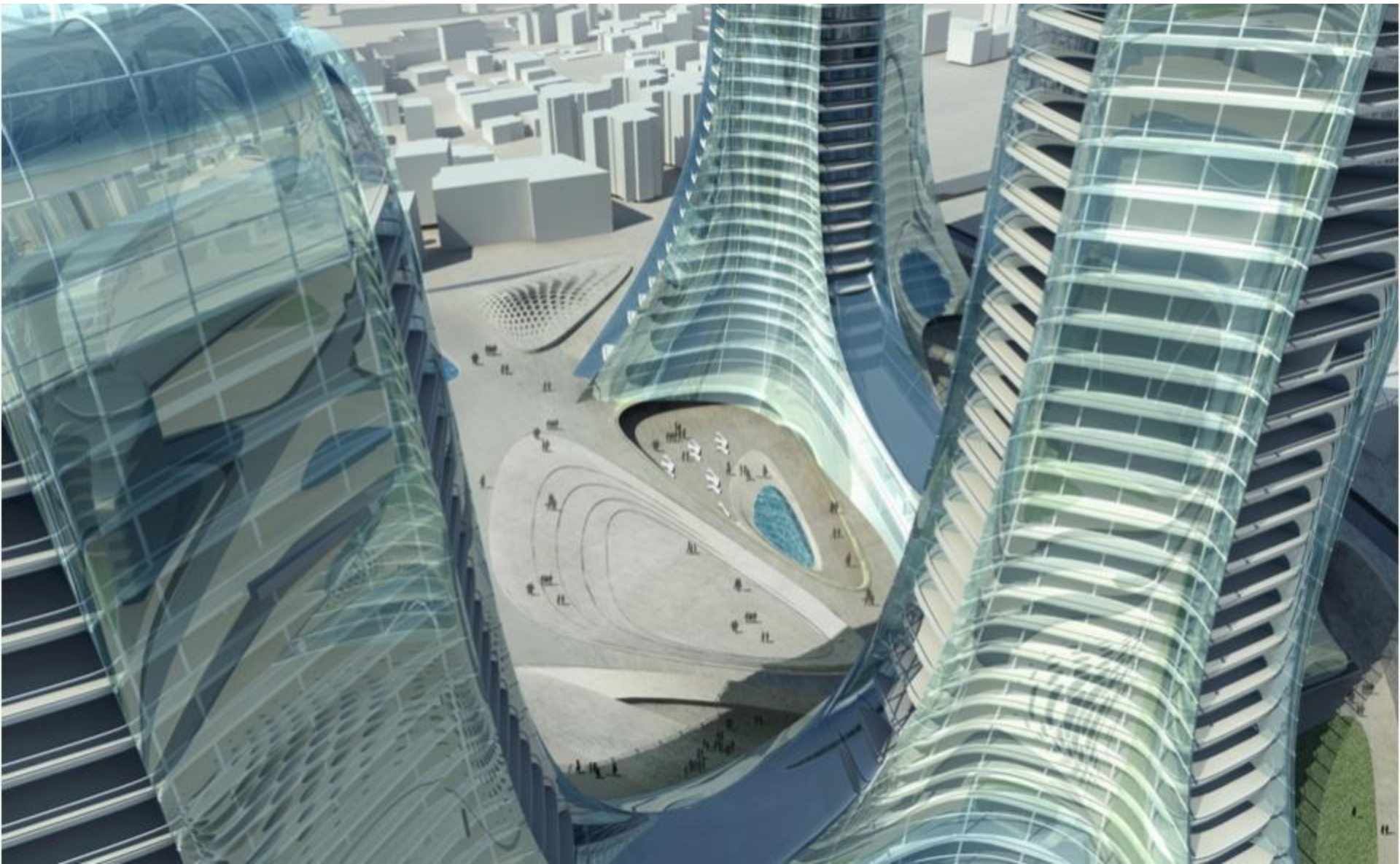


LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Zaha Hadid – “Transform Kartal”

LA MEGALÓPOLIS DE HOY



LA MEGALÓPOLIS DE HOY



Istanbul 2010 European Capital of Culture (Istanbul 2010) ©
Donnerstag, 8. Mai 2008, 18.00 Uhr Thursday, 8th May 2008, 6 pm
stadtbauraum, Schacht Oberschür, Saisenkirchen



H

BECOMING ISTANBUL

VISIÓN DE FUTURO



Esra Akcan: Escenarios para una ciudad global