

Una palabra clave dentro del contexto del emigrante es la "integración", y de hecho es una de las cosas mas difíciles de realizar, si tomamos en cuenta la diferencia de credos, ideas y variedad de culturas. Así mismo esta gran diversidad es un contenedor para enriquecernos todos, las sociedades formadas por una multiculturalidad tienen mayores oportunidades de enriquecerse culturalmente y de una manera mas fluida.

Formar grupos con paisanos cuando se vive fuera no es del todo positivo, pues muchas veces, es una barrera que no nos permite quitarnos el ombligo de la tierra de origen y así aprovechar al máximo la experiencia fuera. El no darse la oportunidad de conocer las tradiciones, gastronomía, pasatiempos y cultura del país y de la ciudad que cobija al emigrante es como no estar en la nueva tierra. El intercambio de información es el eje medular en la superación e integración de ambos habitantes, sobre todo permite una vecindad de mayor calidad y calidez.

No se puede negar que el extranjero es un habitante y que forma parte de la sociedad, cada personaje de la ciudad le da un toque de fascinación y riqueza, mientras mas variedad de nacionalidades en una ciudad mas complejidad y mas riqueza cultural.

Los cultos son otra rama del árbol cultural: el templo, la sinagoga, la mezquita, etc. todos estos edificios le dan una diferente interpretación al barrio, cada barrio con sus personajes urbanos interpreta una historia diferente.

Otro factor muy grave es la desinformación de hecho podemos decir que es una arma letal en contra de la aceptación entre los habitantes italianos y los extranjeros. No podemos confundir y por ignorancia seguir tendencias comunicativas, que los medios manejan a su antojo. Por ejemplo después del 11 de septiembre se le dio al islamismo una marca de maldad y se satanizaba a las personas que seguían este culto, es una de las cosas mas aberrantes que puedan existir. Ciertamente en vez de ayudar creaba fricciones entre mucha gente de creencia musulmana con otras de diferentes ideas religiosas.

Otro punto importante es el del concepto de la emigración vista en cantidad, podríamos decir cantidad igual a incomodidad de la gente del país, ejemplo clásico el Mexicano en EE.UU., pues bien en Italia se da sobre todo con la gente de Albania, Marruecos, Rumania y otras partes de África y dentro de la comunidad latinoamericana con la gente de Ecuador y Perú. El racismo no deja crecer una sociedad y por consecuencia desarrollar una ciudad equitativa y rica en oportunidades, la formación de barrios de una sola forma cultural, no facilita la integración.

También ciertamente existen italianos conscientes de que ellos también fueron y son un país de emigrantes, cierto no como antaño cuando fue la gran emigración hacia Sudamérica y EE.UU. Otro detalle particular es que Italia no está exenta de el racismo regional como muchos otros países del mundo, es muy notoria la confrontación entre el norte y el sur, el norte que quiere decir más trabajos, la Fiat, los centros financieros, en fin mayor oportunidad de progreso, a parte del abuelo, regiones como la Lombardia y el Piemonte la región y de los reyes de Saboya. El sur gente más humilde, el campo y la agricultura y una manera de vivir la vida más relajada.

Pero la ciudad como se comporta?, la ciudad puede ser una gran oportunidad o una aplanadora, que rompe ilusiones de una mejor vida para un extranjero, Puede ser una nueva patria, el comienzo de una vida mejor, el enriquecimiento social y cultural. Ciertamente si hablamos de emigración un dato importante es porque salió la persona de su país, pues pueden ser muy diversas las situaciones: exiliado político, escapar de una guerra, falta de trabajo y de oportunidades de desarrollo, estudio o investigación etc. cada personaje tiene una distinta realidad y motivos muy respetados y variados, la cuestión es que los ciudadanos y las autoridades deben tratar de generar mejores oportunidades para tener un mejor barrio y una mejor ciudad. En Turín hay muchas ONG y diferentes asociaciones que trabajan conjuntamente vecinos y autoridades, y como ejemplo me gustaría citar el barrio de San Salvario en el centro de Turín y la agencia para el desarrollo local de San Salvario.

San Salvario es un barrio rico de historia, y de personajes de la ciudad, ubicado a un costado de la estación principal de tren de Turín (Torino porta nuova), hace 15 años estaba muy descuidado, de hecho toda vía es considerado uno de los puntos críticos de la ciudad, cierto está muy mejorado.

Es un barrio donde habitan muchos extranjeros extracomunitarios sobre todo de África, Albania, Rumania, Marruecos, Ecuador, Perú, algunos mexicanos, entre otros, y algunos comunitarios en su mayoría estudiantes españoles, franceses y alemanes, y claro italianos. Un barrio pintoresco con bares y restaurantes de comida típica de varios países, Hindú, árabe, turca, etc. Ciertamente tiene problemas fuertes de venta de drogas y prostitución este ultimo un problema cada vez mas agudo, las victimas sobre todo chicas africanas y de Europa del este.

La agencia de san Salvario parte de un proyecto llamado sector periferias de Turín y gestionada del CICSENE, la agencia esta activa desde septiembre del 1999 en una de las vías del corazón de este barrio, la agencia sostiene el desarrollo del barrio del punto de vista social, cultural, y económico restituyendo a los ciudadanos un rol central en la expresión de sus propias necesidades y de su propia capacidad de elaborar proyectos, reforzando la identidad al territorio.

Expresión estructurada en la participación de los ciudadanos y un comité de proyecto, un grupo formado de asociaciones y grupos de residentes, asociaciones de comerciantes, cooperativas sociales, asociaciones culturales y de voluntariado y de comunidades religiosas, que se están constituyendo en un sujeto colectivo jurídico.

La agencia recoge e investiga elementos críticos y cuestiones sobre las cuales intervenir y elaborar proyectos de desarrollo local, que pueden ser presentados a posibles financiadores y partners de acción. La agencia trata de interesar y hacer participar al máximo en el tejido social y de emprendedores de todo el barrio, en particular a los ciudadanos mas difíciles de contactar como lo son los emigrantes y los ancianos. La cuestión importante es que en todos los proyectos participan los habitantes del barrio. La clave seguramente para la mejoría del barrio es el uso y apropiamiento del barrio por sus habitantes, la creación de actividades y el intercambio de información.

También se tocara otro barrio Porta Palazzo conocido por su mercado tradicional y más grande del centro de la Ciudad de Turín. Me gustaría mencionar que la sociología urbana es muy apoyada en Europa y encontramos bastantes líneas de investigación y grupos que dedican mucho tiempo a los problemas de la ciudad. Incentivan seminarios y congresos para los profesionales que se ocupan de la ciudad, hay una gran oferta de estos seminarios y actividades complementarias dentro del campo de la investigación y del estudio de la ciudad. Espero y esta exposición sea la flama para debatir un tema que me parece por demás actual e interesante.