DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

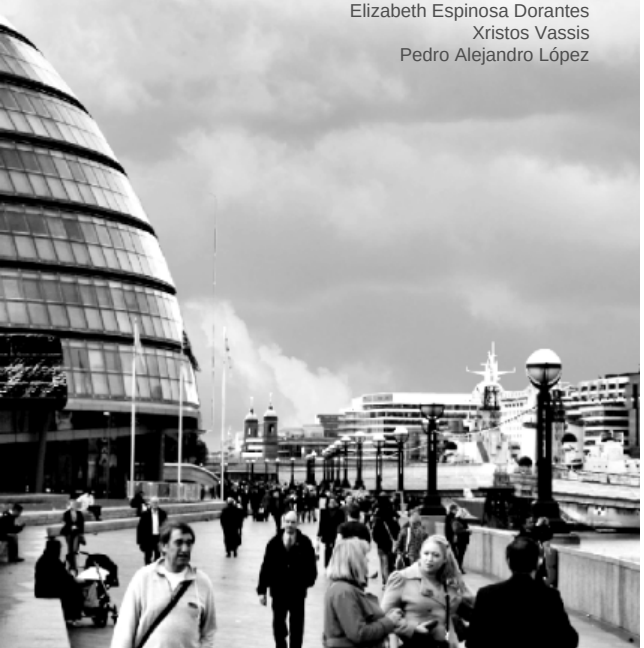
Estrategias y proyectos hacia una ciudad inteligente

Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López



SUI Seminario de Urbanismo Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Dr. Salvador Vega y León
Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO
Dr. Romualdo López Zárate
Rector de la Unidad

M. en C.I. Abelardo González Aragón
Secretario de la Unidad
Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Mtra. Maruja Redondo Gómez
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtro. Sergio Padilla Galicia
Jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Mtro. Sergio Padilla Galicia
Compilador

Arq. Pedro Alejandro López Aguilar
D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado
D.C.G. Tzindehé Jiménez Corredor
D.C.G. Adán Ríos Flores
D.C.G. Sintia Jimena López Hernández
Programación, formación y diseño

10° Seminario de Urbanismo Internacional
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.
Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.
Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx
www.suiuam.com
Abril de 2014

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos Reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2014

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
CyAD Ciencias y Artes para el Diseño
evaluación del diseño en el tiempo
ÁREA aui

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

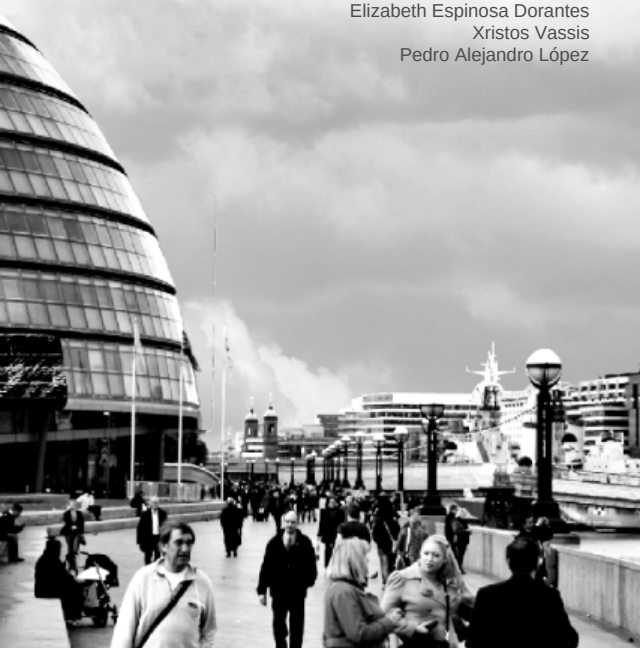
Estrategias y proyectos hacia una ciudad inteligente

Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López



sui Seminario de Urbanismo Internacional

Dubái y Bután

Dos países buscando un futuro

9/abril/2014

María Elena Ducci
(Chile)

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos Reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2014

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Casa abierta al tiempo

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

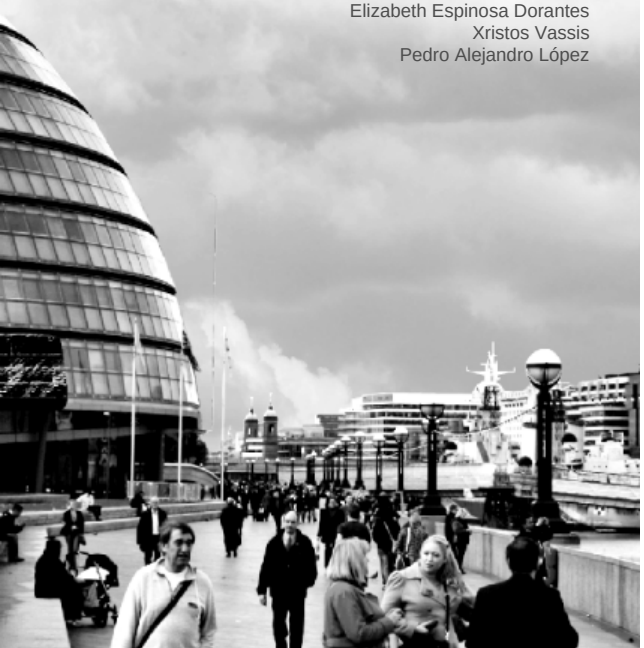
Estrategias y proyectos hacia una ciudad inteligente

Ciudad de México

Museo Franz Mayer No. 45
Centro Histórico, México DF.
Abril de 2014

Coordinación General
Sergio Padilla Galicia

Coordinación Ejecutiva
Elizabeth Espinosa Dorantes
Xristos Vassis
Pedro Alejandro López



Seminario de Urbanismo Internacional

Dubái y Bután

Dos países buscando un futuro

9/abril/2014

María Elena Ducci
(Chile)

Arquitecta por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es maestra y Doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante muchos años se desempeñó como profesora de urbanismo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México. Actualmente e profesora e investigadora en el Instituto de Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Participa activamente en organizaciones sociales que promueven el rescate de espacios de la ciudad de Santiago de Chile, desde la perspectiva ciudadana.

Ha participado en diversos eventos y foros como conferencista. Es autora de los libros: “La colonia popular una manifestación del problema de la vivienda en México” y “Conceptos básicos de urbanismo”.

DUBAI Y BHUTAN

dos países buscando un futuro a través de sus ciudades

La torre más alta del mundo

El dzong del valle de Paro, construido en 1646

Dubai

Población :

2.214.000 en 2013. En 2005, el 17% de la población de la ciudad de Dubái estaba compuesta por los emiratíes y el resto por extranjeros.

Bhutan

Población:
800.000 en 2014

Gobernantes

Mohammed bin Rashid Al Maktoum es el jeque o emir de Dubái, así como vicepresidente y primer ministro de EAU.

El rey Jigme Khesar Namgyal Wangchuck.

Dos países nuevos:

- Dubai: nace como país en los 70s, se abre al mundo en la última década
- Bhutan: nace como país a principios del siglo XX, se empieza a abrir al mundo en los sesentas

Dos culturas muy diferentes:

- Dubai: cultura beduina, nómades, apegada al desierto
- Bhutan: cultura tibetana profundamente religiosa, monárquica, geografía inaccesible, apegada a la tierra

¿Qué los hace cambiar radicalmente?

Petróleo - Electricidad

Dos decisiones políticas de desarrollo para insertarse en el mundo, basadas en valores muy diferentes están generando resultados abismantemente distintos.

Será muy interesante para los planificadores observar los resultados de ambos procesos a mediano plazo.

Dubai: el país de la riqueza

Objetivos del desarrollo:

- Generar el polo turístico más exclusivo del mundo:
- la torre más alta del mundo,
- los hoteles más lujosos del mundo,
- el mercado del oro más grande del mundo,
- aeropuerto/metro únicos
- conjunto de torres en medio del desierto, algunas de gran valor arquitectónico
- Barrios exclusivos: palmeras, mundo
- Esquema urbano directamente influenciado por el modelo norteamericano de ciudad: basado en el automóvil (carreteras), suburbia y zonas de edificaciones muy altas

La costa en el desierto

El entorno geográfico

Hoteles de lujo

Hoteles Burj Al Arab y Burj Khalifa —el más alto del mundo, con 828 m de altura (www.wikipedia)

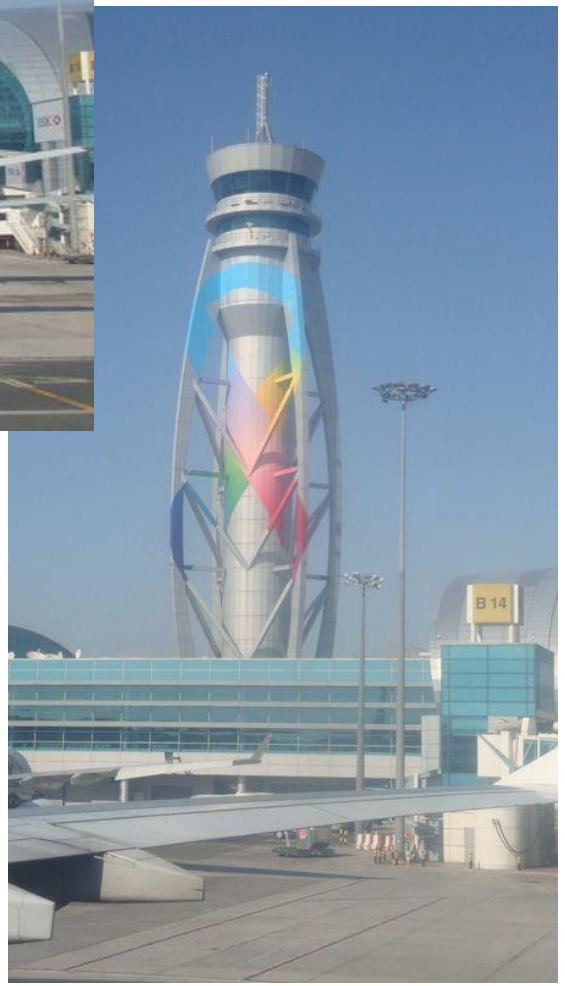
torres

Perfil urbano

El metro

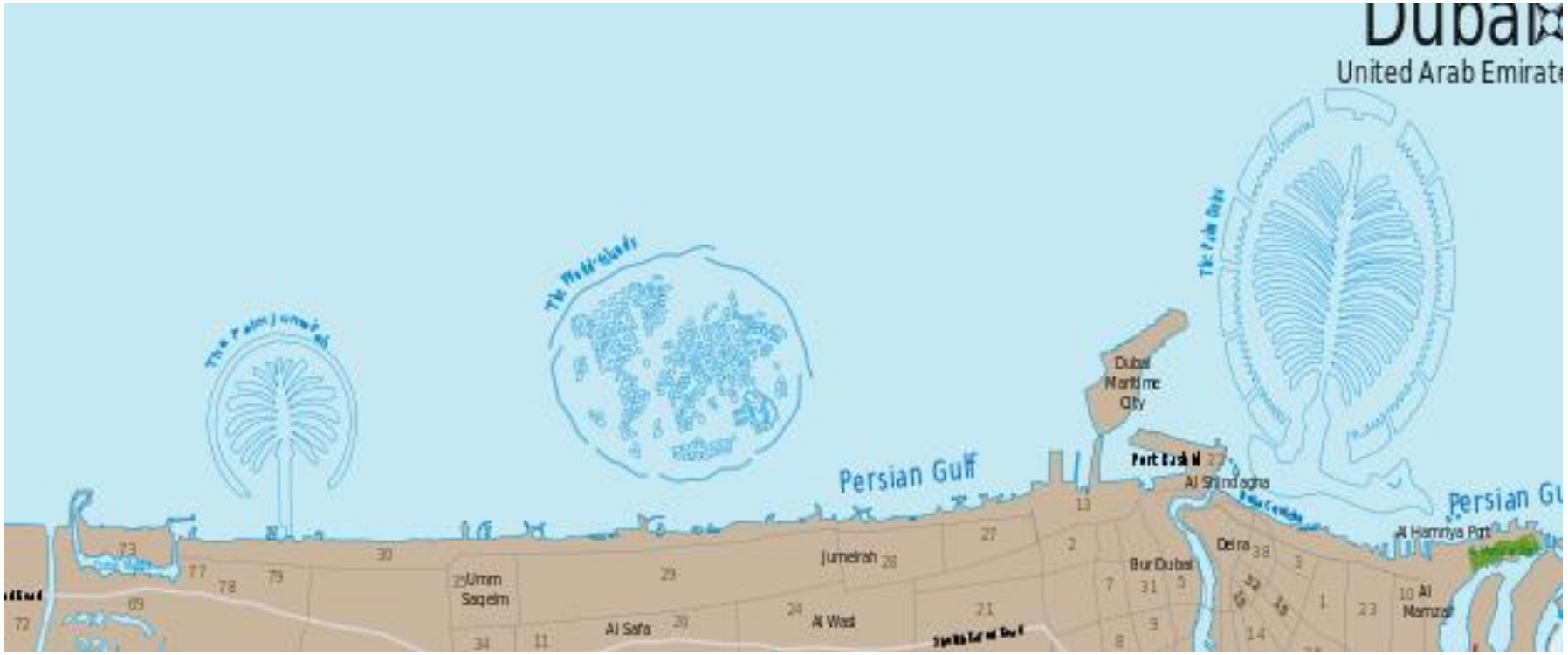
http://es.wikipedia.org/

aeropuerto



Carreteras urbanas

las palmeras



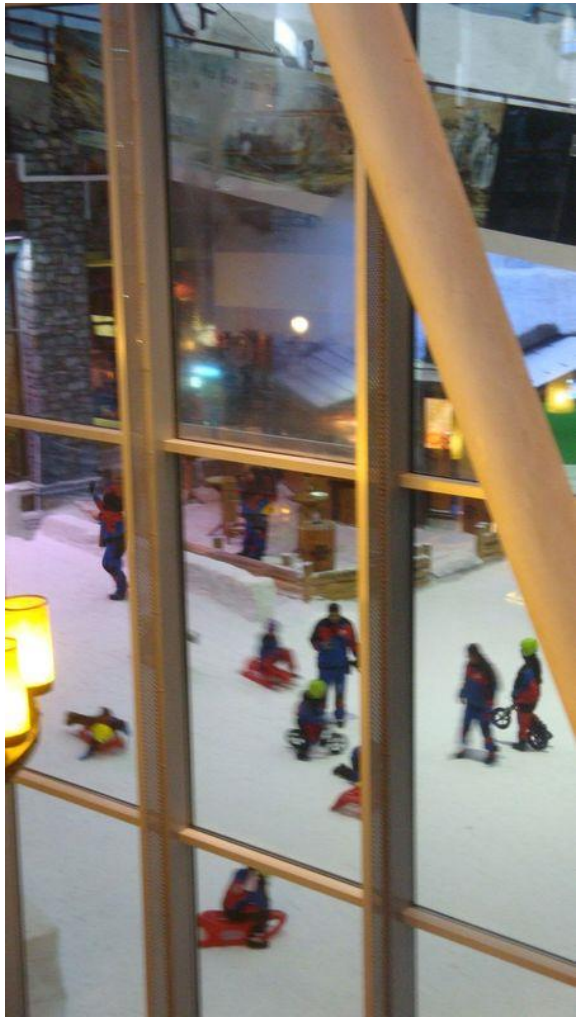
El tronco y las ramas de las palmeras

Edificios en el tronco

Paisajismo urbano

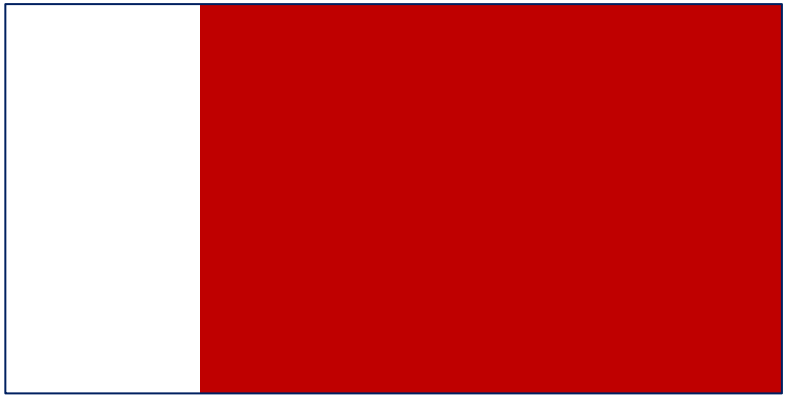
Las defensas de la palmera

Ski en el desierto



Orando en el mall

Familia típica y bandera

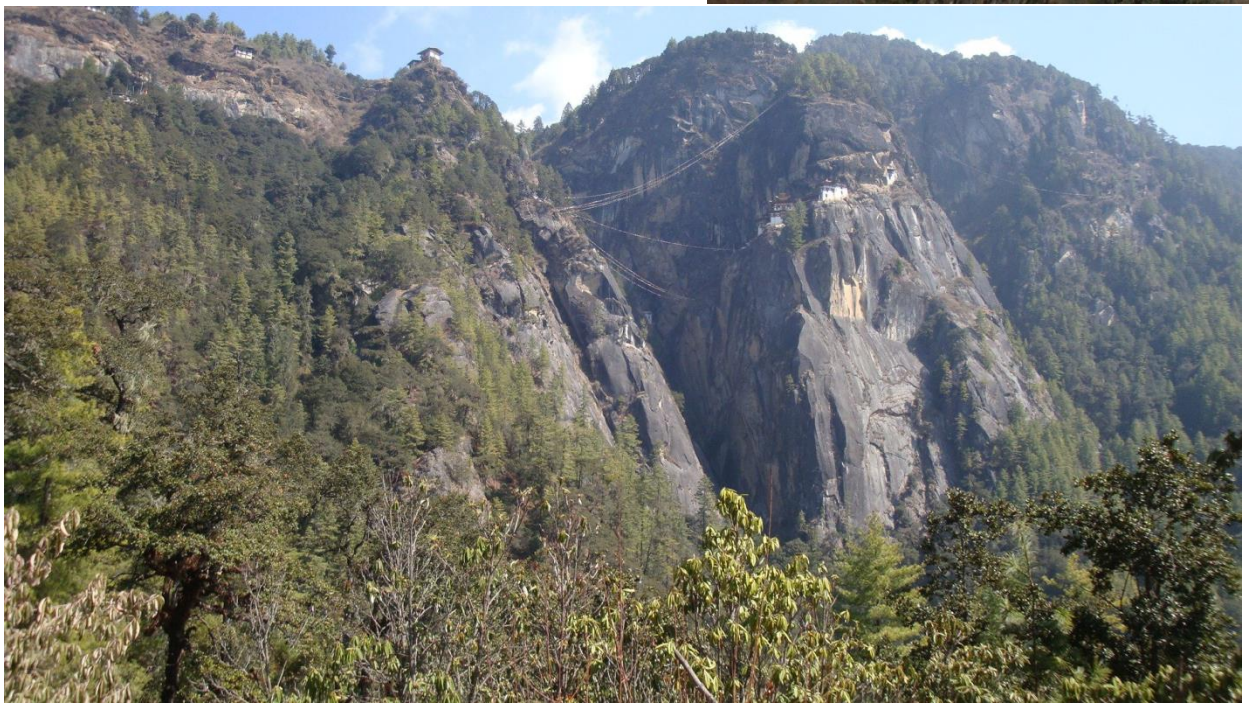


Bhutan: el país de la felicidad

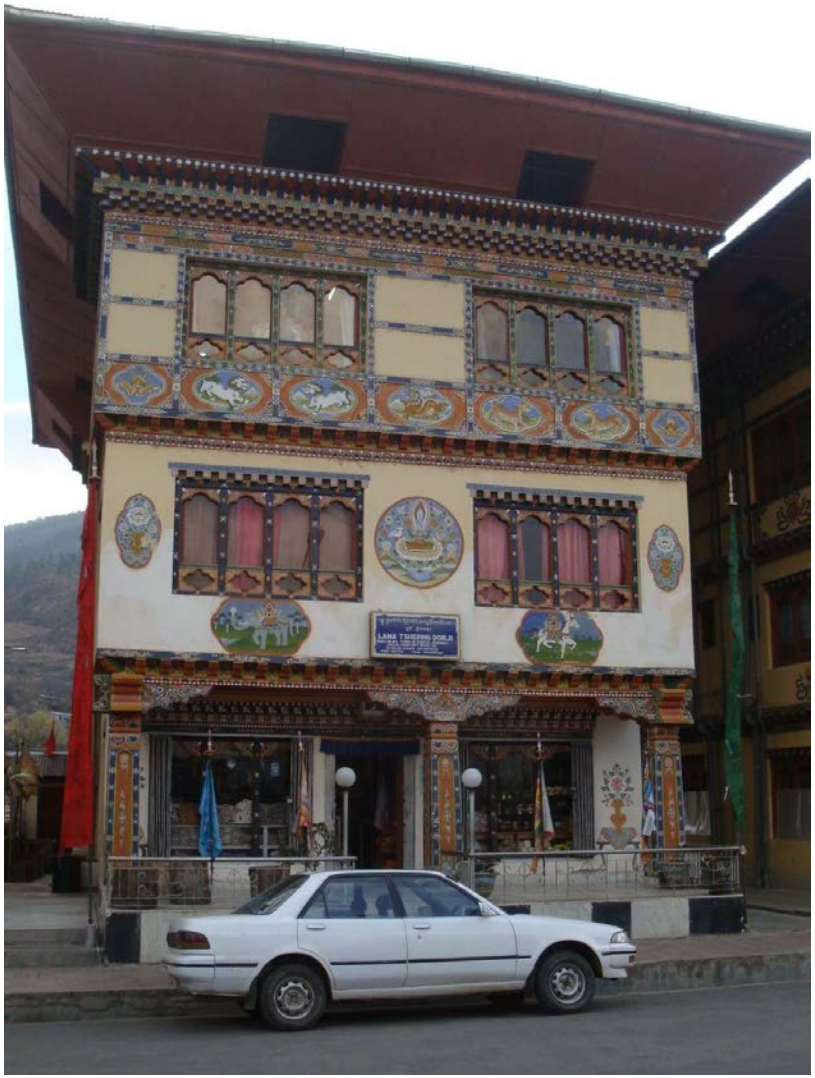
Objetivos:

- Desarrollar el país controlando su contacto con otras culturas (línea aérea Druck Airlines, control turismo)
- Mejorar diametralmente el nivel de vida de la población en sectores “urbanos” y asegurar un buen nivel de vida a toda la población del país
- Educar a la población en las ciudades
- Reforzar la identidad de Bhutan con base en el rescate y valorización de los elementos culturales propios
- Se vincula al mundo cuidando el medio ambiente (Himalaya; productos orgánicos)
- Dignifica, valoriza, desarrolla la cultura tradicional: edificaciones, vestimenta
- Ministerio de la felicidad

La geografía



Las viviendas



La capital: Thimpu, el centro

Thimpu: calle principal

JCB
UGEN EARTHMOVERS
THIMPHU
Mahindra REVA
SINGYE AGENCIES
Mahindra REVA
Mahindra REVA
NO PARKING
RESERVED
PARKING
FOR
UGYEN TRADING HOUSE

POTALA
RESTAURANT & BAR

BHUTAN NATIONAL BANK
GENERAL POST OFFICE

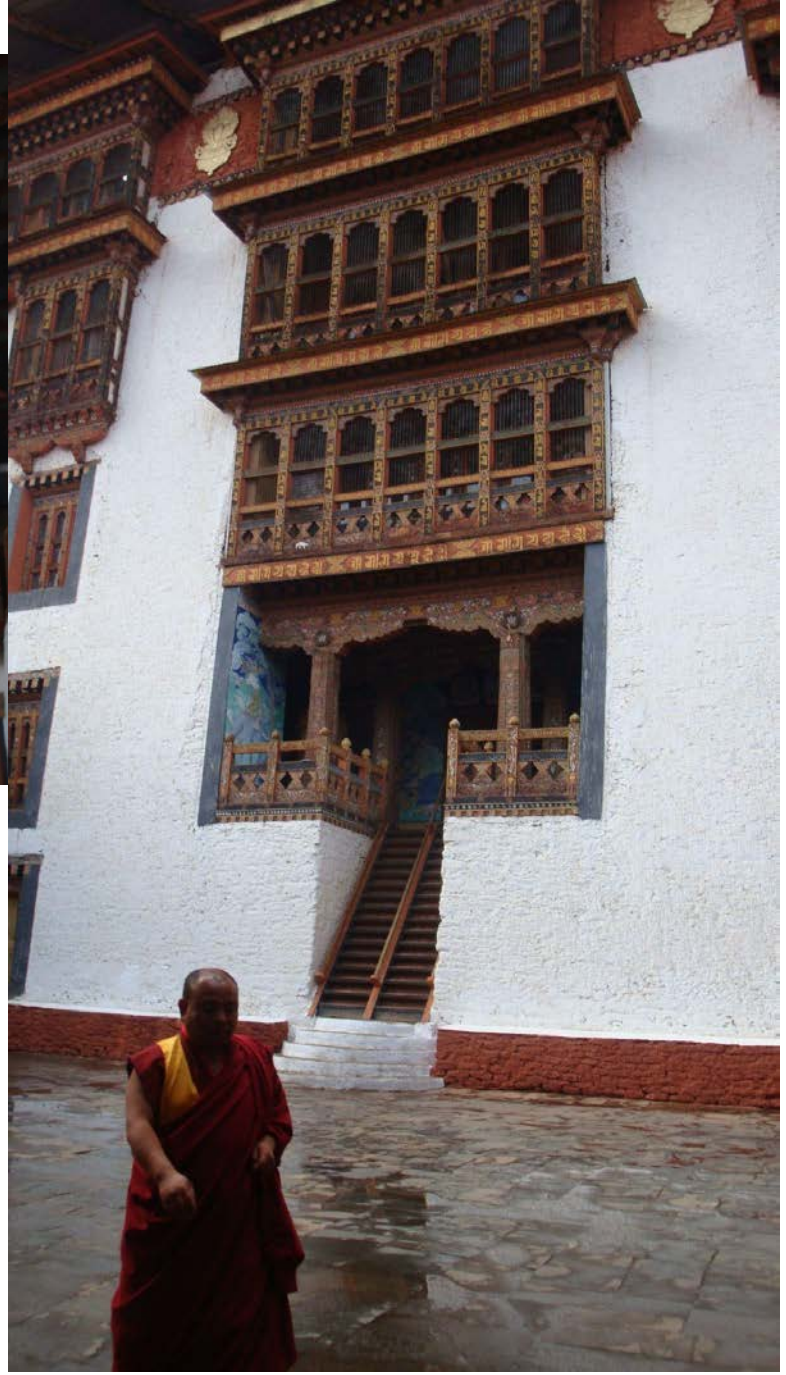
City Mall

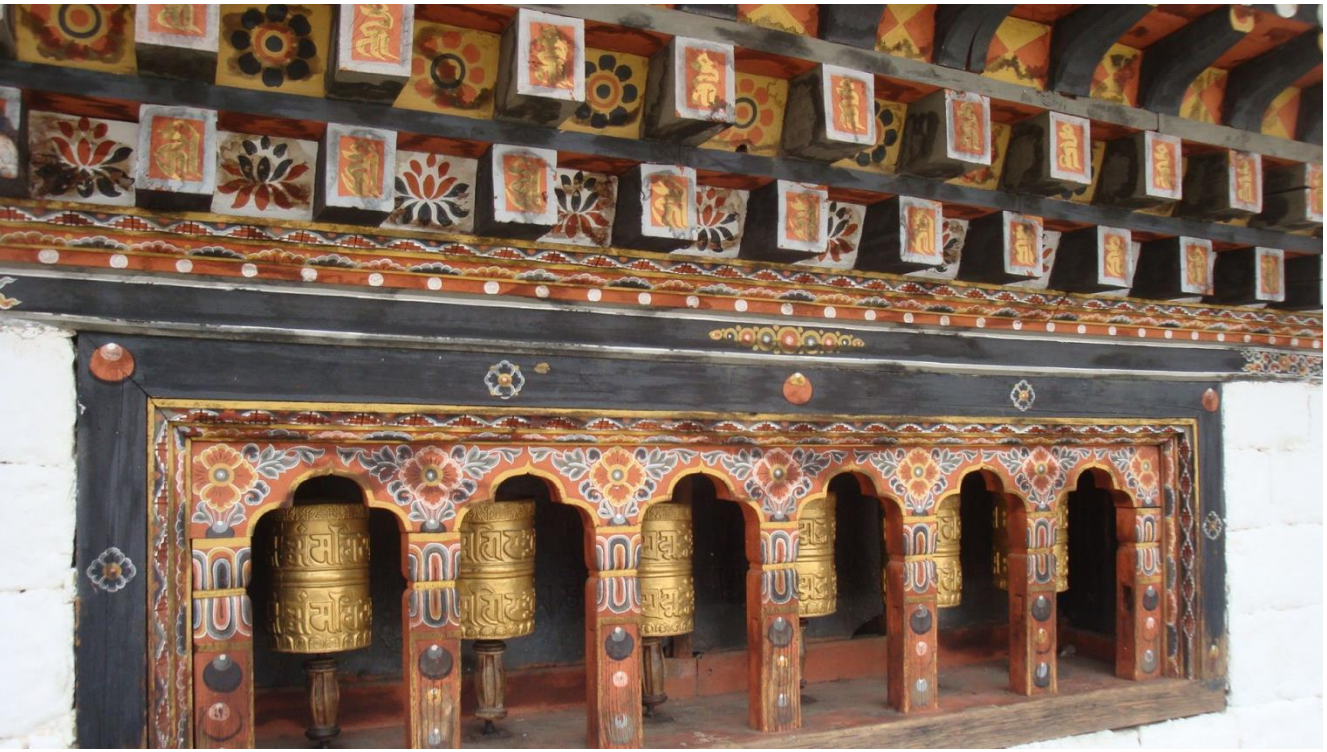
Thimpu desde los cerros

Paro

Paro desde los cerros

Los templos





La gente

Pelwang's Mini Mart

Los resultados

Dubai:

- Especie de ciudad “americana” con elementos “únicos” extremadamente caros
- No hay rasgos culturales propios que le den identidad a este ciudad.
- Falta de vitalidad excepto en ciertos espacios controlados (mall, marina)
- Ciudad “segura”: lugares controlados, aislamiento de zonas habitacionales, grandes hoteles
- La ciudad se ha transformado en un lugar de paso para varios millones de extranjeros que van, por un tiempo, a ahorrar dinero para posteriormente ir a vivir en el lugar soñado. Por lo mismo nunca hacen propio este lugar. Es una especie de gran campamento minero que, por definición no puede encontrar su propia sustentabilidad

Los resultados

Bhutan:

- Ciudades-pueblos que están siendo que están siendo un verdadero motor para mejorar substancialmente la calidad de vida de la población
- Son los lugares donde las nuevas generaciones están aprendiendo a conectarse con el mundo desde un alto nivel de orgullo por lo propio y con gran conciencia de la importancia de mantener su cultura e identidad (valores ambientales) para conseguir el respeto de los otros países
- Importancia del traje tradicional, del tipo de edificación de la educación
- Sensación de igualdad entre mujeres-hombres, distintos grupos

- ENTONCES:
- ¿Cuál país – ciudad es más inteligente?
- ¿Qué futuro les espera?
- ¿Cómo se relacionan estas ciudades con la política?
- ¿Permiten estas ciudades la conectividad entre las personas?
- ¿Quiénes tienen mejor calidad de vida?

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

CyAD
Ciencias y Artes para el Diseño

evaluación
del diseño en el tiempo

ÁREA au

DÉCIMO Seminario Urbanismo Internacional

Estrategias y proyectos hacia una ciudad inteligente

Ciudad de México - abril 2014

sui Seminario de Urbanismo Internacional

Esta publicación es un producto compiladoy editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos Reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2014