

La Ciudad Entendida Como un Incesante Emisor de Signos

La Ciudad Entendida Como un Incesante Emisor de Signos

La Ciudad Entendida Como un Incesante Emisor de Signos

La Ciudad Entendida Como un Incesante Emisor de Signos

La Ciudad Entendida Como un Incesante Emisor de Signos

La Ciudad Entendida Como un Incesante Emisor de Signos

La Ciudad Entendida Como un Incesante Emisor de Signos



En la ciudad la definición geométrica, o sea la estructura física, esta comprendida o limitada por los componentes del espacio urbano y solo se adquiere “conciencia” del espacio exterior a través de una lectura de las cualidades y características geométricas y estéticas, es decir la estructura física generada por los habitantes.

La construcción de una **imagen del ambiente** circundante significa establecer un sistema de relaciones entre elementos como:

Naturaleza y distribución de usos y actividades particulares.

Organización funcional de esos usos y actividades, para definir el “estilo de apropiación”

Entender las **razones** del porqué ciertos elementos de la forma urbana se han desarrollado de una manera determinada.

Jerarquía de elementos particulares de la forma urbana, a través de los conceptos de centralización/descentralización, concentrado/disperso.

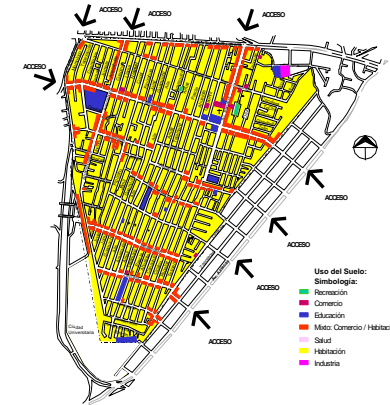
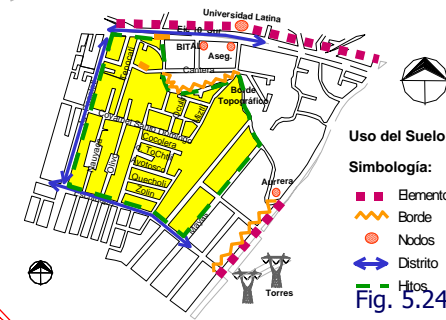


Fig. 5.8



Uso del Suelo:
Simbología:
■ Elementos Significativos
— Borde
● Nodos
↔ Distrito
— Hilos
Fig. 5.24

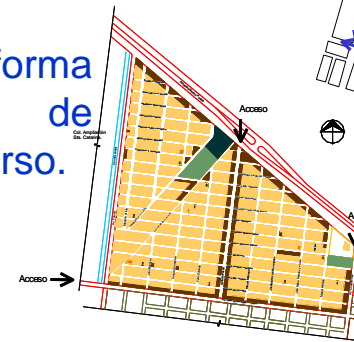


Fig. 6.9

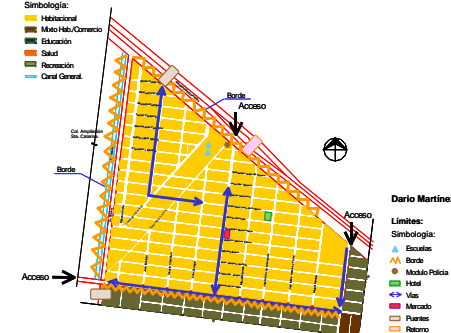


Fig. 6.23

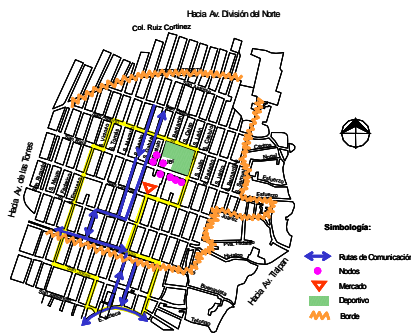


Fig. 4.27



Fig. 4.10 Uso de Suelo

El **carácter heterogéneo** en la apariencia del paisaje es originado por cambios en:

Modo y escala de producción de los elementos arquitectónicos-urbanísticos.

Tecnología constructiva utilizada.

Cambios tecnológicos que implican cambio de tipología y modificación de imágenes, las cuales reemplazan el ritmo clásico y la estructura formal del espacio urbano.

Transformación de los valores, útil y estético, en el diseño aplicado a los espacios exteriores, lo cual enfatiza las dimensiones económica y social de la forma.

La permanencia de calles y el **estilo de subdivisión** de la tierra.



Fig. 5.22



Fig.5.23 Mapa Mental

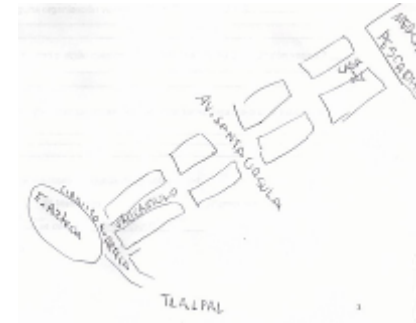


Fig. 4.24



Fig. 4.26 Mapa Mental



Fig. 6.20 Mapa Mental

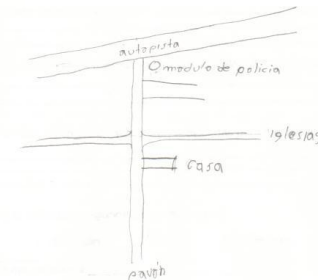
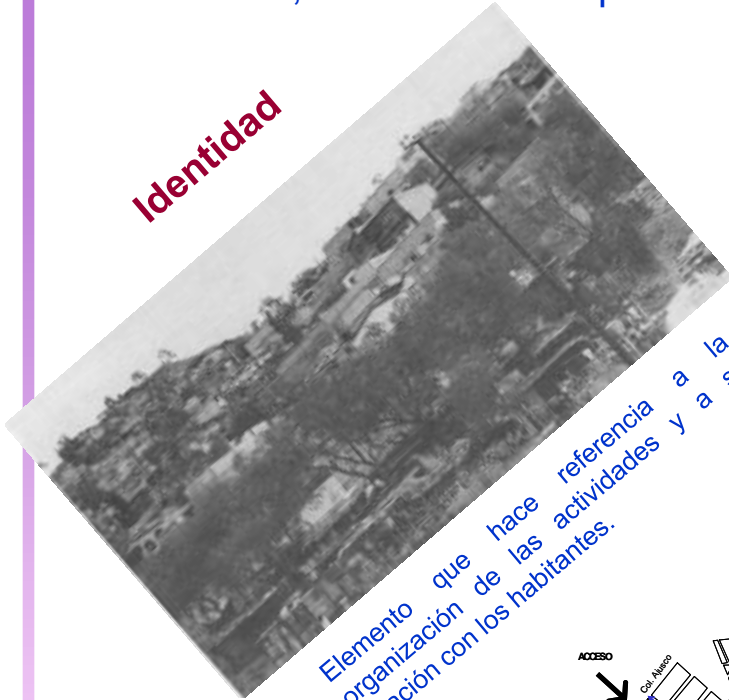


Fig. 6.21 Mapa Mental

Los actores de la ciudad establecen diversos vínculos con su entorno creando **una red de relaciones sociales y espaciales** que definen un conjunto de elementos distintivos y particulares de la Ciudad, a través de componentes de:

Identidad



Elemento que hace referencia a la organización de las actividades y a su relación con los habitantes.

Significación



Lenguaje o imagen resultante a cuestiones de gusto e ideología social.

Estructura



Aspecto morfológico de la ciudad y en especial a las formas de estructuración del espacio.

Para **conceptualizar** esta red se revisaron autores clásicos y nuevos autores

| N° | Autor | Estructura Física | | | Estructura Espacial | | |
|-----|----------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | Subdivisión de la Tierra | Redes de Comunicación | Tipologías | Actividades | Estilo de Apropiación | Sistemas y Significados Espaciales |
| 1.- | Butina (1996) | | | | | | |
| 2.- | Kevin Lynch (1976) | <ul style="list-style-type: none"> ▪Distritos ▪Bordes | <ul style="list-style-type: none"> ▪Elementos Viales | <ul style="list-style-type: none"> ▪Nodos | <ul style="list-style-type: none"> ▪Nodos | <ul style="list-style-type: none"> ▪Distritos | <ul style="list-style-type: none"> ▪Nodos ▪Hitos ▪Bordes |
| 3.- | Gordon Cullen (1962) | | <ul style="list-style-type: none"> ▪Desplazamiento e Inmovilidad | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪El Aquí y el Allá |
| 4.- | Aldo Rossi (1982) | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪Tipo Edificatorio | <ul style="list-style-type: none"> ▪Tipo Edificatorio | | <ul style="list-style-type: none"> ▪Tipo Edificatorio |
| 5.- | Naselli (1992) | <ul style="list-style-type: none"> ▪Bordes, Márgenes, Contornos y Límites ▪El Parcelamiento ▪Normatividad. ▪La Fundación, la razón de ser. ▪Tipos y modelos Históricos de Composición | <ul style="list-style-type: none"> ▪Recorridos ▪Sistemas de Movimientos (Sistemas urbanos) ▪Tipos de Vías | <ul style="list-style-type: none"> ▪Elementos Conformados | <ul style="list-style-type: none"> ▪Diversidad Territorial y Dinámica del Espacio Urbano | <ul style="list-style-type: none"> ▪Usos y Patrones ▪Vida y Ocupación del Suelo, necesidades y Organización Social | <ul style="list-style-type: none"> ▪Elementos Singulares de Notable Presencia. ▪Carácter. |
| 6.- | Caniggia Luiggi (1995) | <ul style="list-style-type: none"> ▪Génesis y Transformaciones | <ul style="list-style-type: none"> ▪Desplazamientos | <ul style="list-style-type: none"> ▪Tipo Edificatorio | <ul style="list-style-type: none"> ▪Intercambios ▪Producción | <ul style="list-style-type: none"> ▪Génesis y Transformaciones | |

ENTRADAS

A.- La relación de los asentamientos con la ciudad.

B.- Delimitación de asentamientos.

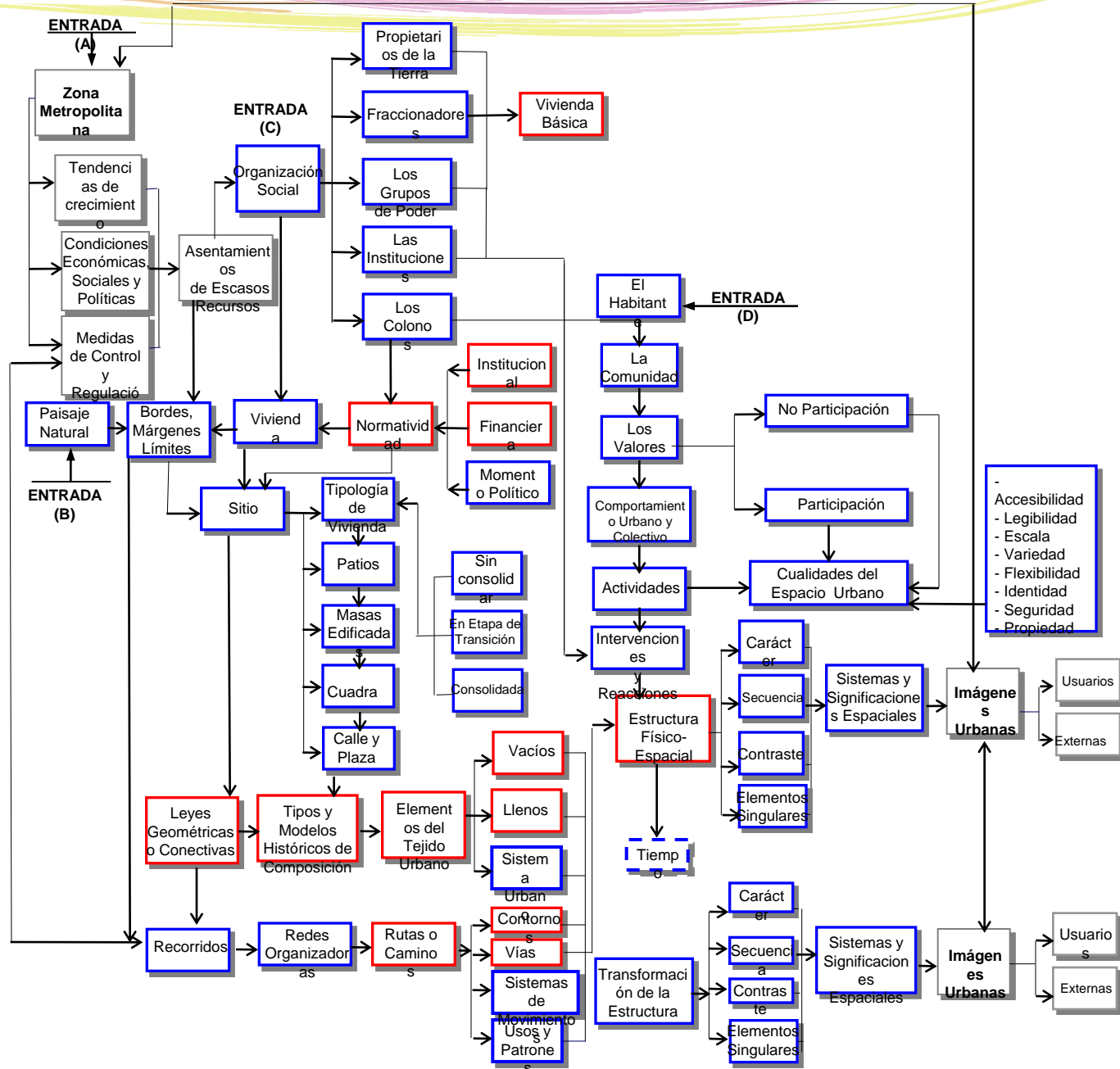
C.- Reconocimiento de condiciones económicas, sociales y políticas.

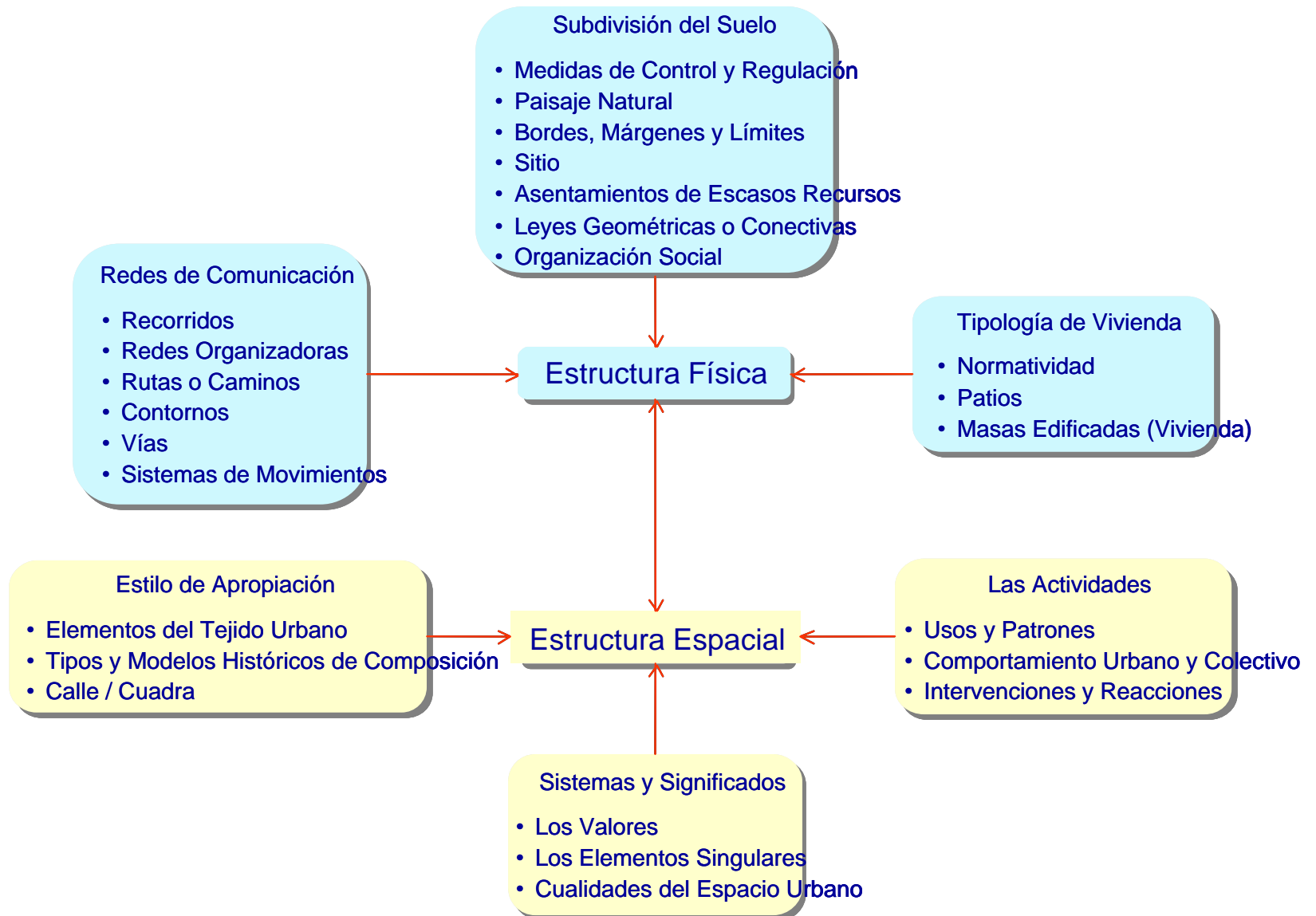
D.- Las comunidades organizadas y el habitante.

SIMBOLOGIA.

 ESTRUCTURA FISICA.

 ESTRUCTURA ESPACIAL.





En México el **incremento demográfico**, los **cambios en la economía** y la estructura ocupacional en las ciudades y en el campo provocan entre otras cosas la concentración de población en las grandes zonas urbanas, que a su vez generan gran demanda de espacio urbano originando procesos de expansión en las ciudades.



En el espacio urbano la población ante la limitada oferta de terrenos con precios accesibles, el alto costo de la habitación y del suelo urbano, el deterioro en los ingresos y el encarecimiento de la vivienda, renta o invade y a veces adquiere lotes unifamiliares en donde a través de la autoconstrucción resuelve su problema de residencia, surgiendo o consolidando los asentamientos populares.

Durante el Siglo XIX

Las **Leyes de Desamortización y Nacionalización de Bienes.**

El **fraccionamiento de la traza colonial** y la sustitución de usos habitacionales por usos más intensivos.

La **transformación de la tipología de vivienda**, promovida por un mercado inmobiliario basado en la estratificación de la sociedad.



De 1900 a 1940

- La **introducción de sistemas de transporte** y redes de comunicación, con lo cual la calle deja de ser un sitio de actividad y se convierte en un medio de circulación.

- Las **condiciones del medio natural** provocaron que los estratos sociales altos ocuparan el poniente y sur de la zona urbana y los estratos sociales bajos el norte y oriente produciendo **segregación.**

- La asociación entre sistemas de transporte, estructura social y estructuración espacial provocaron la aparición de **vivienda unifamiliar aislada** del espacio urbano



De 1941 a 1960

- **Desarrollo industrial y económico** que originó que la ciudad de México se consolidara como centro regional del país.

- **Las características de la propiedad** y la aplicación de disposiciones para la división de zonas ejidales y comunales otorgaron un carácter legal al fraccionamiento de este tipo de suelo

- **La apertura y ampliación de redes viales** promovieron cambios de usos, aumento de los precios del suelo, especulación inmobiliaria y mayor demanda de suelo urbano.

- **La construcción del sistema de transporte colectivo metro**

- La tipología de vivienda puede clasificarse en vivienda prototipo, en el caso de fraccionamientos “legales”, y **vivienda autogestiva típica** de los asentamientos denominados irregulares

De 1960 a 2000

- Autoproducción de la vivienda

- Políticas de zonificación de los usos del suelo y control de la densidad de construcción inicia el **desarrollo de la periferia** de la ciudad

- La construcción de nuevas vialidades generó un proceso de revaloración del suelo, la expulsión de habitantes.

- Otro elemento que promovió la ocupación y consolidación de áreas habitacionales, sobre todo al **oriente** de la metrópoli, fue la ampliación del transporte metropolitano (metro).



LOS CASOS DE ESTUDIO



- **Pedregal de Sto. Domingo** (Coyoacán)
(1971)

Estos asentamientos fueron elegidos por las diferencias significativas en las condiciones de su estructura principalmente:

- Trazas
- Formas de accesibilidad
- Grados de desarrollo y consolidación



Santa Ursula (Coyoacán)
(1950)



Darío Martínez (Valle de Chalco)
(1979)

1ª. Colonia Estudiada Sta. Ursula

1930

Dotación definitiva y confirmación de la propiedad comunal del pueblo de Santa Ursula

1940

Implantación de industrias en Coyoacán, consolidación y ampliación de la Calzada de Tlalpan.

1950

Inicio de venta de terrenos comunales y surgimiento del asentamiento irregular de Santa Ursula.

1953

La autorización para el fraccionamiento del pedregal de Santa Ursula es rechazado por el D.D.F.

| 1960 | 1965 | 1966 | 1970 |
|------|------|------|------|
|------|------|------|------|

Crecimiento más importante del asentamiento y constitución firme de la colonia

Apertura del Viaducto Tlalpan, Construcción del Anillo Periférico.

Aplicación del Reglamento de Fraccionamientos y la Ley de Planificación del D.F. durante la regencia de Ernesto P. Uruchurtu determinó que sin prisa y organización se fueran ocupando los terrenos.

Análisis Físico Espacial

¿Con quien colinda?

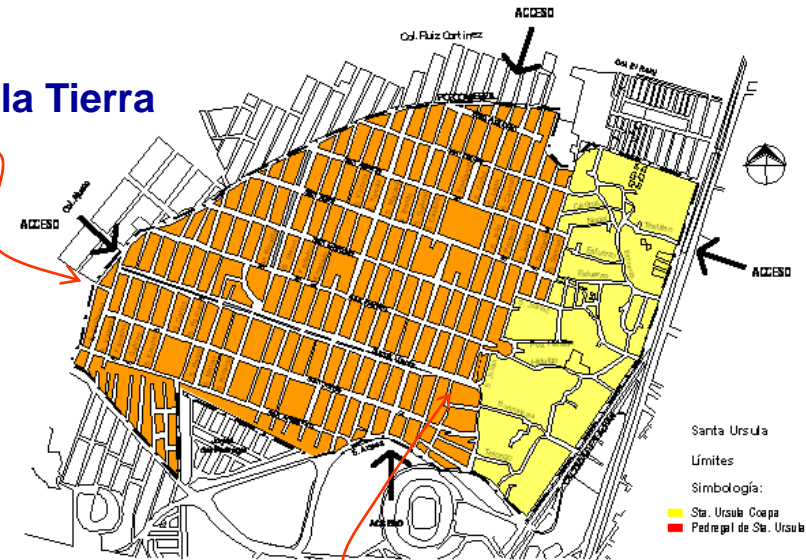
- Col. Ajusco/ Col. Ruiz Cortinez
- Estadio Azteca
- Joyas del Pedregal

- Topografía irregular.
- Suelo volcánico.
- Traza ortogonal.
- Manzanas regulares 50 x 200.
- Calles de 10 a 6 Carriles.

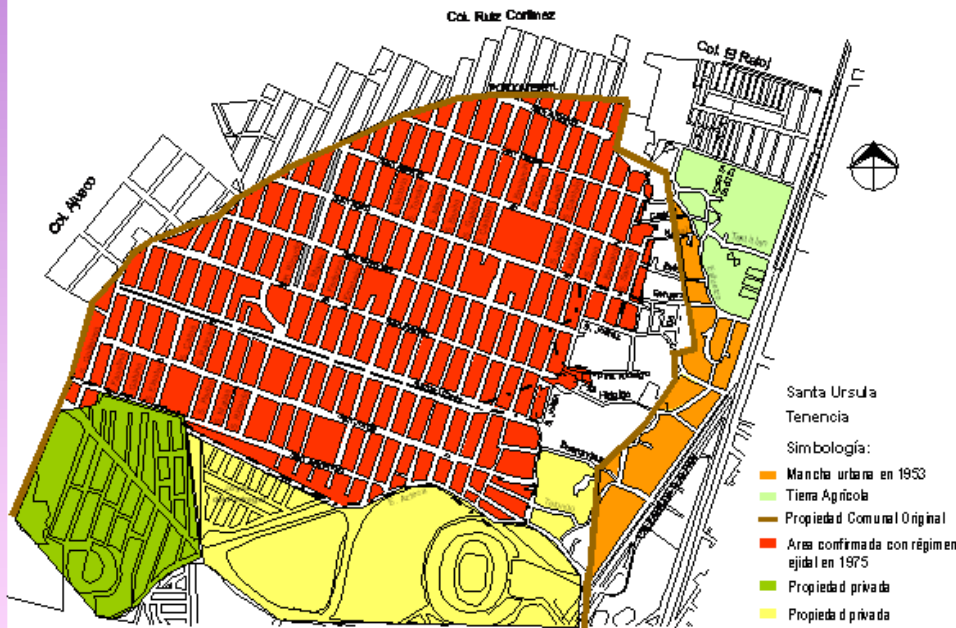
Se pensó en reproducir el éxito de Pedregal de San Ángel o en referencia a Cd. Satélite que se desarrollaron en el mismo periodo. Acceso al suelo promovido por comuneros, asesorados por fraccionadores y una pequeña invasión inducida.

■ La Subdivisión de la Tierra

- 37,000 Ha
- Familias extensas
- Redensificación.



Sección invadida y ocupación ilegal promovida por comuneros



Problemas que impidieron su consolidación como colonia para estratos altos:

- Irregularidad de la tenencia
- Falta de accesos directos con la ciudades
- Falta de organización estable

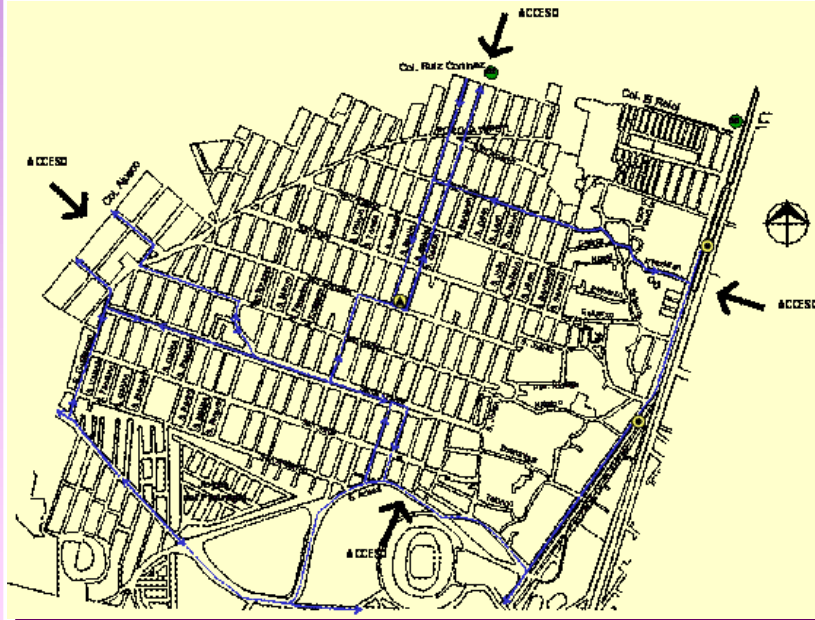
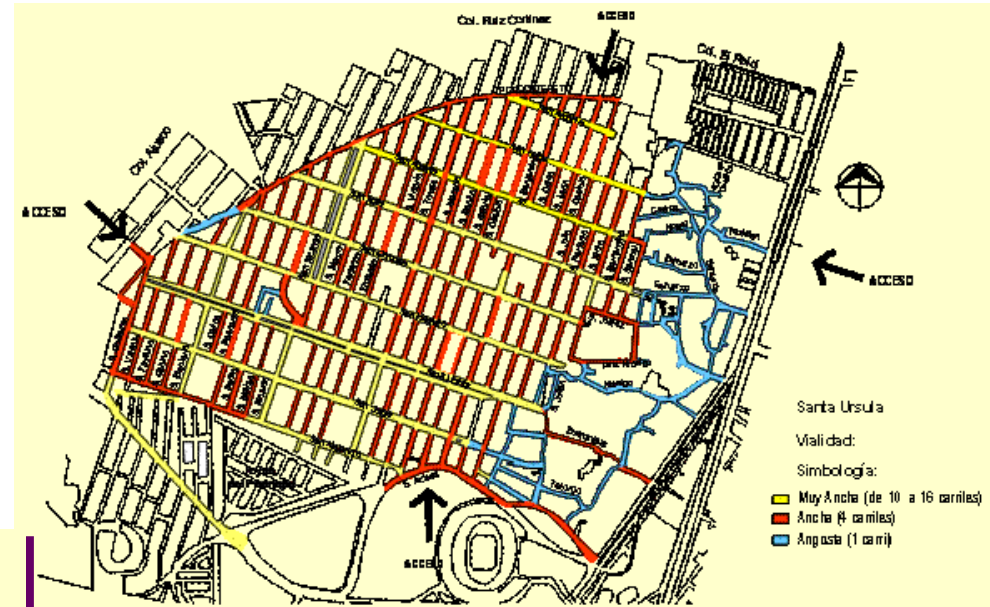


Dimensiones excesivas de las calles, privilegiando el uso del vehículo.

Las Redes de Comunicación

Vialidades

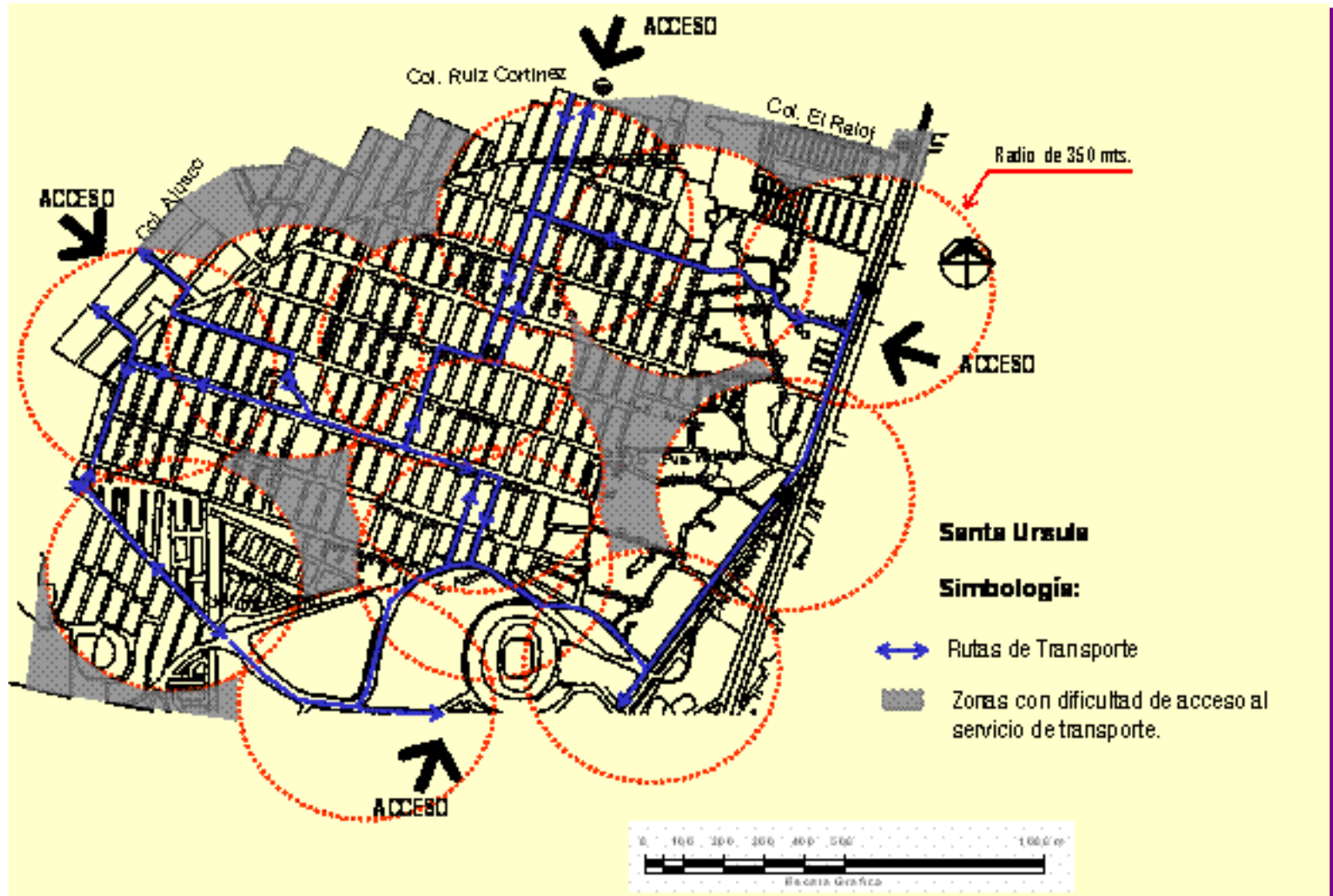
- Trazo referenciado a Calzada de Tlalpan.
- Cuatro Accesos que la Relacionan con la Ciudad.
- Graves Problemas de Accesibilidad, a pesar de su cercanía con Calzada de Tlalpan.



Transporte

- Se concentra en pocas vialidades
- Rutas Insuficientes

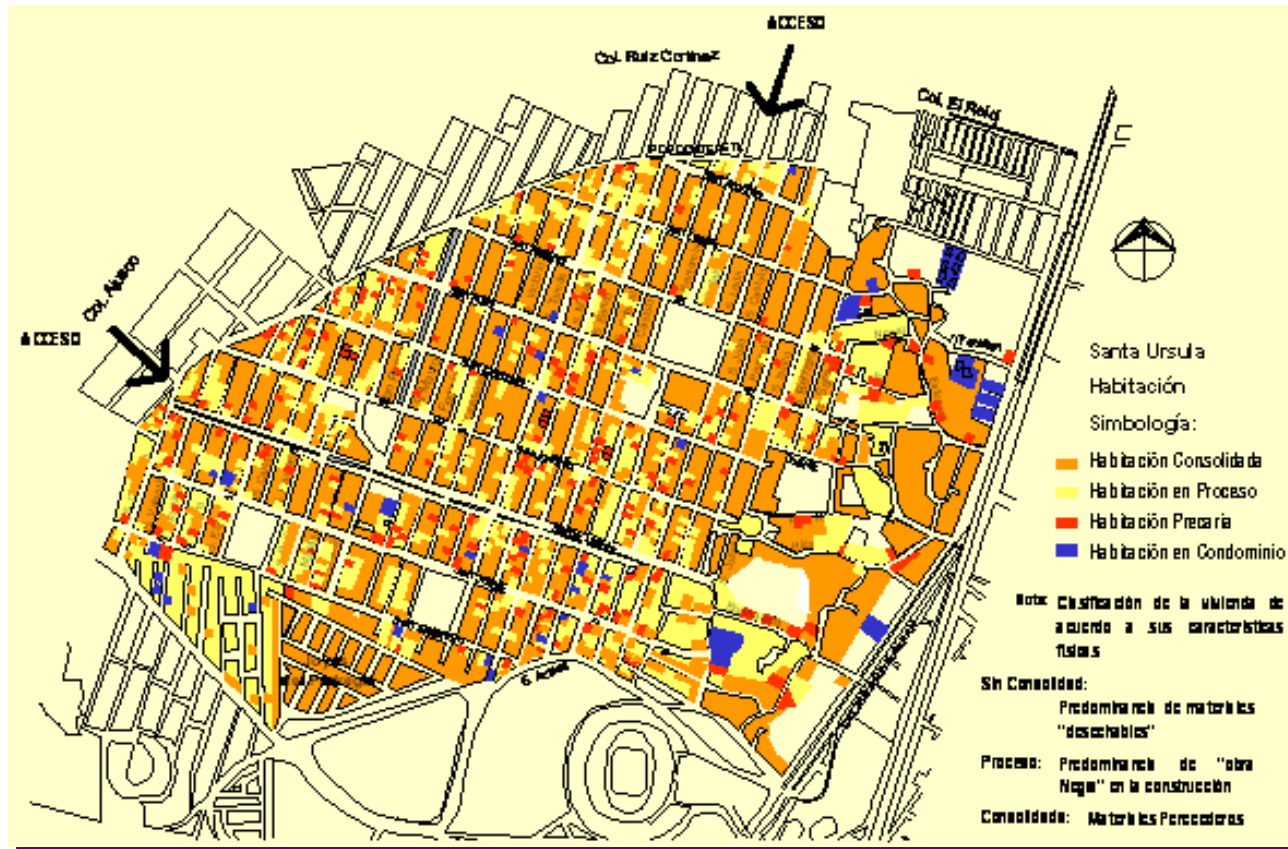
■ Las Redes de Comunicación



Distancia promedio que un peatón puede cubrir caminando 350 mts.

■ Tipología de Construcción.

Lotes de grandes dimensiones y la regularización de la tierra, a través, de CORETT.
 Originó una cantidad de vivienda consolidada.
 Vivienda precaria solo cerca del pueblo por ser zona que se invadió.



- Manzanas regulares 50 x 200 m.
- Lotes de dimensiones de 10 x 25 mts. (250 m²)
- La tenencia ha influido en la consolidación de la vivienda

■ Las Actividades.

- El transporte influye en la localización y modificación de elementos, en especial las transferencias de las tipologías
- Usos comerciales mixtos dispersos.

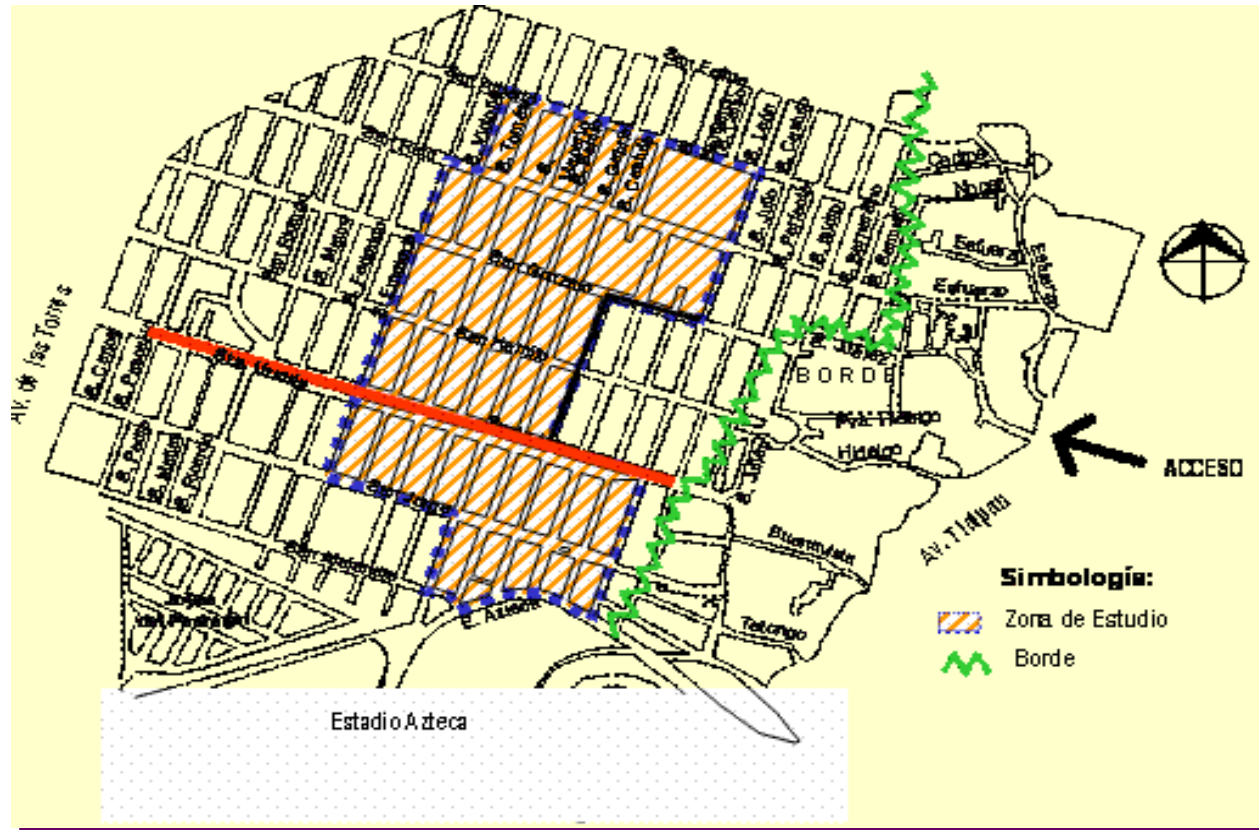


■ Sistemas y Significados Espaciales.

- Zonas concentradoras de servicios y los equipamientos. (nodos).
- Estadio Azteca, mercados y tianguis son elementos muy importantes.

Una Zona al Interior de la Colonia

Patrón de asentamiento de oriente a poniente por su cercanía con el pueblo y la ciudad.



■ Traza Regular (manzanas 1,000 m²)

- Principal centro de actividades de la colonia que a pesar de más de 50 años no ha podido consolidarse.
- 5 lotes cabeceros
- 20 lotes intermedios
- Se aplicaron 60 cuestionarios.

"La Lectura de la Imagen Urbana, en Asentamientos de Escasos Recursos".

Cuestionario para determinar la participación de los habitantes de Asentamientos de Escasos Recursos, en los procesos de formación y transformación del espacio urbano.

Folio: 252
 Lugar de la Entrevista: San Martín
 Fecha: 17 de Julio 2008
 Dirección: Carretera México - Toluca
Lotes 7 y 8



Introducción.

Realizamos una investigación para obtener información significativa de la imagen urbana de esta colonia.

Nos interesa conocer su opinión acerca de la transformación de la colonia. ¿Podría usted contestarnos unas preguntas?

1. ¿Qué tiempo tiene de residir en la zona? 2 años
2. ¿Anteriormente donde vivía? San Martín D.F.
3. ¿En el momento de su llegada, hasta donde llegaba su colonia? Tandem en las

"La Lectura de la Imagen Urbana, en Asentamientos de Escasos Recursos".

4. ¿Cuáles eran los límites para identificar su colonia? No había límites
5. ¿Su vivienda es propia o rentada? Propia
6. ¿Cómo y a quién le compró su terreno? _____
7. ¿Cómo se enteró de la posibilidad de venir a vivir aquí? por un amigo que me invitó a vivir
8. ¿Qué dimensiones tiene su lote? 4x10
9. ¿Cuándo llegó a habitar a esta zona, de cuántos miembros se componía su familia? 3
10. ¿Actualmente cuántos miembros la conforman? 4
11. ¿Cuántos niños y cuántos adultos? 3 niños 3 adultos
12. ¿Cuáles considera usted los principales problemas de su colonia? Falta de servicios en las zonas periféricas
13. ¿Cuáles son las ventajas de vivir aquí? La vida es buena
14. Cuando vino a vivir aquí ¿Cómo pensaba que sería su casa? con paredes de yeso
15. ¿Con qué espacio inició la construcción de su vivienda? 10x10
16. ¿Qué materiales utilizó? ladrillo, cemento, yeso

"La Lectura de la Imagen Urbana, en Asentamientos de Escasos Recursos"

17. ¿De cuántas habitaciones, sin incluir cocina y baño, se conforma su vivienda? 2

18. Cuantos baños y cocinas tiene: baños cocina

19. ¿Qué modificaciones importantes ha realizado en su vivienda?
Reforma

20. Desde que usted llegó ¿Se han modificado las dimensiones de su lote?
No

21. ¿Ha aumentado o disminuido? _____

22. ¿En cuanto? _____

23. Cuando usted entra o sale de la colonia ¿Qué calles utiliza? Verde y Dorado

24. ¿Qué tipo de transporte usa? Un número 100 al 20

25. Si lo visitara un familiar o amigo suyo, ¿Cómo dibujaría un croquis para llegar a su casa?
Según el croquis se ve en cada una de las



3

"La Lectura de la Imagen Urbana, en Asentamientos de Escasos Recursos"

26. ¿Que elementos dibujaría para orientarlo dentro de su colonia? Para orientar
para la orientación

27. ¿Qué equipamiento utilizaría como referencia? Escuela

28. ¿Cuáles son los límites actuales de su colonia? Al sembradero de la autopista
al canal

29. ¿Cómo describiría su colonia? Abundante

30. ¿Es una colonia insegura? No

31. ¿Por qué? No hay problemas de violencia urbana

32. ¿Existe alguna organización vecinal? No

33. ¿Pertenece usted o algún miembro de su familia a alguna organización vecinal? _____

34. ¿Dentro de esta organización se realizan actividades para mejorar el espacio urbano?
No

Para concluir, le solicitamos algunos datos sobre usted:

Sexo: _____ () Masculino () Femenino

Edad: 35

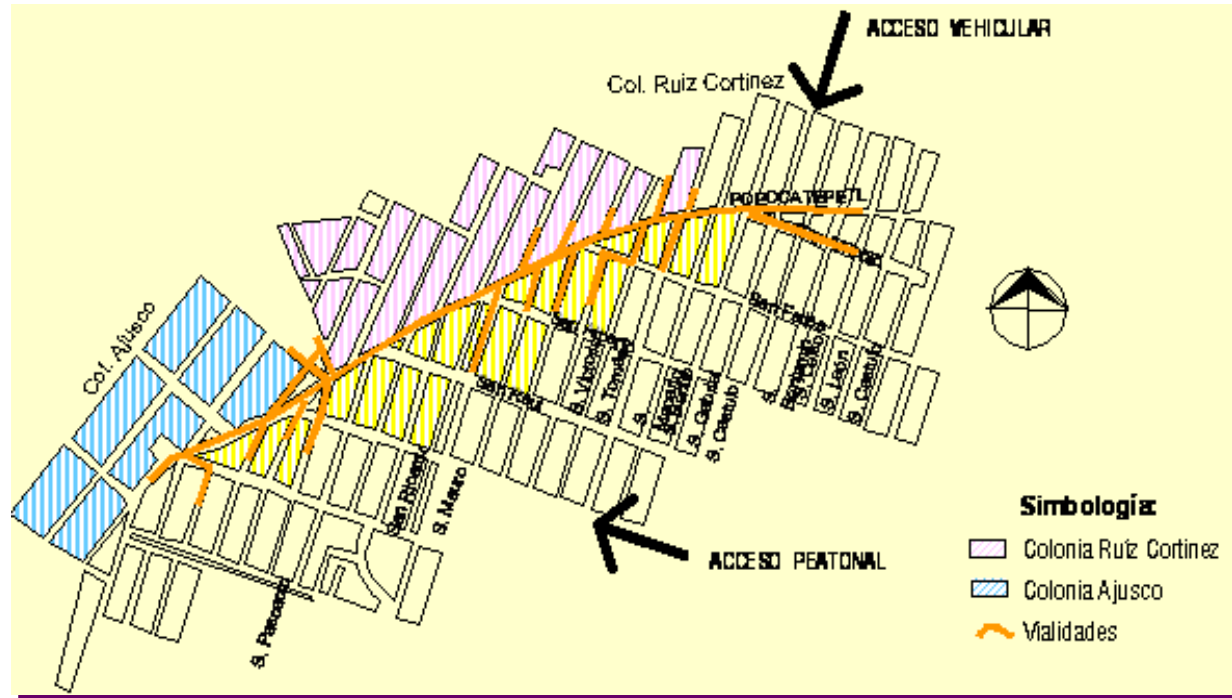
Actividad a la que se dedica: Albañil

Muchas Gracias.

4

Una Zona al Interior de la Colonia

La traza de Santa Ursula es ortogonal, sus colindancias norte son semicirculares, borde, desorientación.



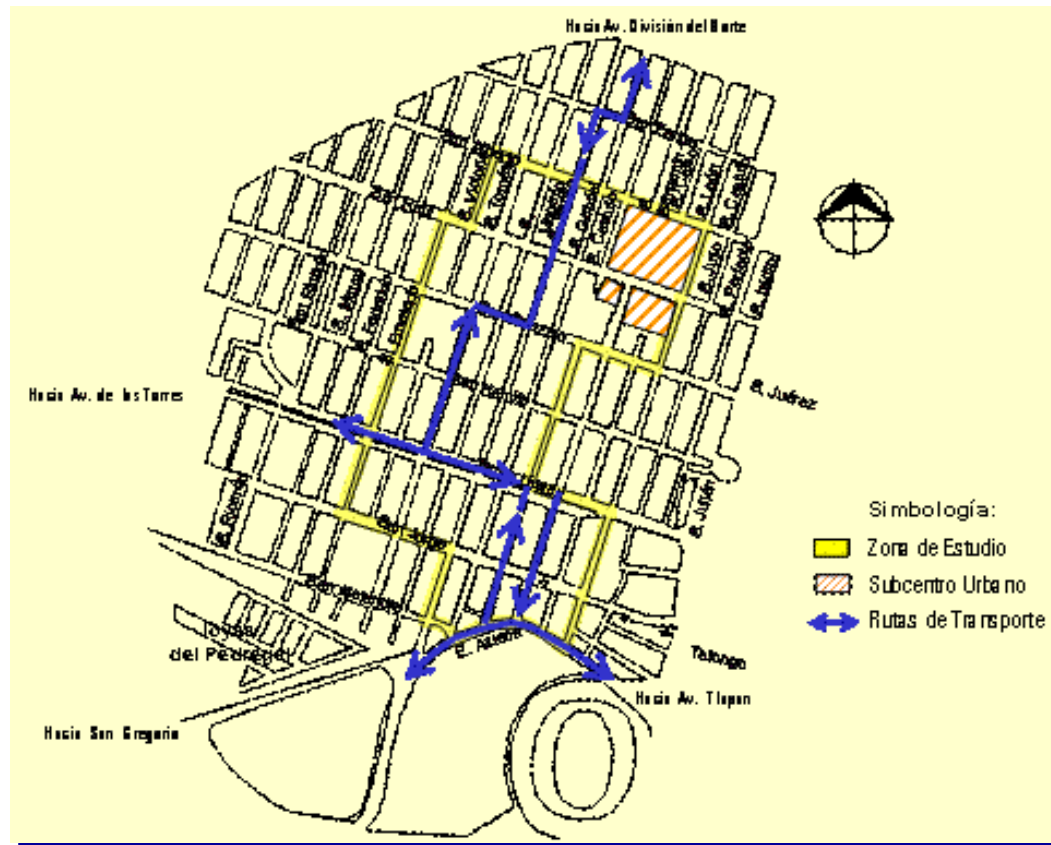
■ Bordes , Márgenes y Límites

- Accesibilidad discontinua
- Discontinuidad de traza
- Segregación
- No hay correspondencia de calles y manzanas de una y otra de las colonias.

Debido a la horizontabilidad del asentamiento y falta de elementos diferenciales, condición acentuada por las dimensiones de las vialidades, la población identifica y se ubica por la nomenclatura de las calles.

■ Redes de Comunicación

El parcelamiento planificado (perfecta ortogonalidad y alineamiento de calles, no asegura la comunicación con la ciudad



- Concentración de Rutas.
- Sistemas de Transporte más usado microbuses

La lógica del sistema de comunicación vehicular esta estrictamente ligado a las entradas y salidas del asentamiento para comunicarse con la ciudad.

■ Tipologías de Construcción

Sin consolidar



Elemento aislado.

Un solo nivel de construcción y materiales poco duraderos.

Diferencias importantes entre niveles de calles y lotes/marcos discontinuos.

En etapa de transición



Al obtener seguridad en la tenencia y la dotación de servicios la preocupación se centra en el mejoramiento de la vivienda.

Vivienda en continua expansión y modificación (color gris)

Personalización de la Vivienda (materiales que representan status)

Dos niveles, cambio de altura, cambio en el acceso a recursos.

Consolidada



El mejoramiento de la vivienda se centra en preocupaciones estéticas.

Uno o dos Niveles de Construcción

Color como elemento de identidad (desigualdad económica y cultural)

Privacidad y seguridad de la vivienda

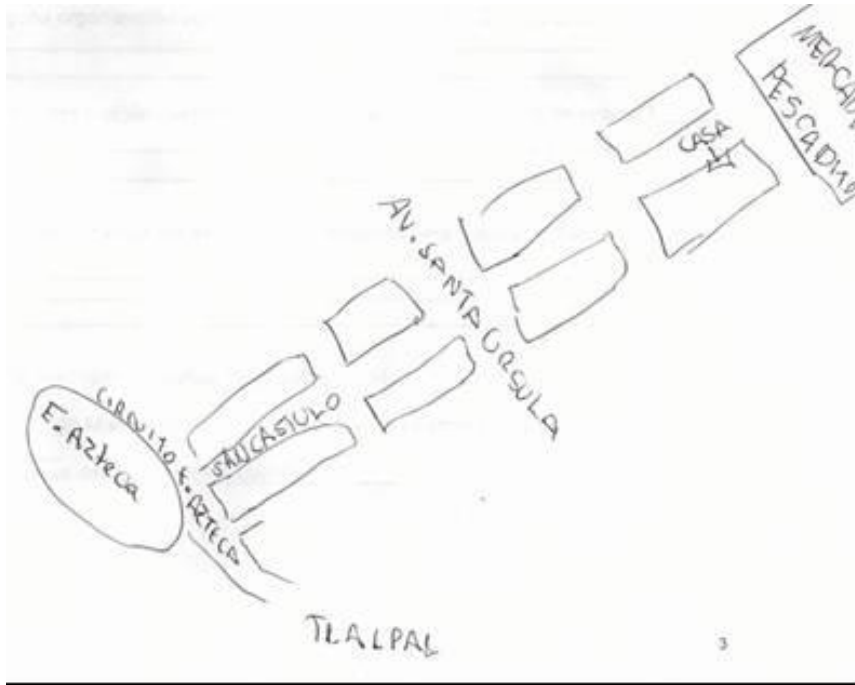
Conclusiones:

Discontinuidad y diversidad que proporciona identidad.

Los requerimientos individuales anulan los requerimientos del espacio urbano.

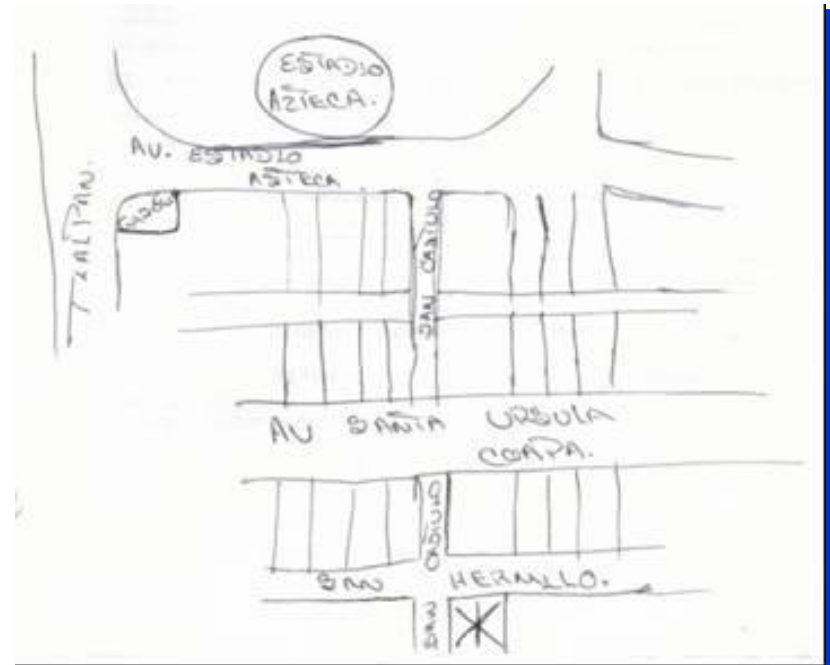
Falta de espacio publico relación con la inseguridad o introducción de otros grupos sociales en el entorno.

■ Sistemas y Significaciones Espaciales.



Mapa Mental

Los equipamientos como elementos de orientación
Importancia de la Nomenclatura de calles para identificar el sitio.
Av. Santa Ursula como elemento jerarquizante del espacio.



Mapa Mental

2da. Colonia estudiada Pedregal de Santo Domingo



- El éxito de la invasión se debió a la cantidad de población que en tan corto tiempo llego a asentarse en el área.
- Se provocó violencia entre comuneros e invasores.
- Se ha explorado varias veces el suelo y no se ha concluido la regularización

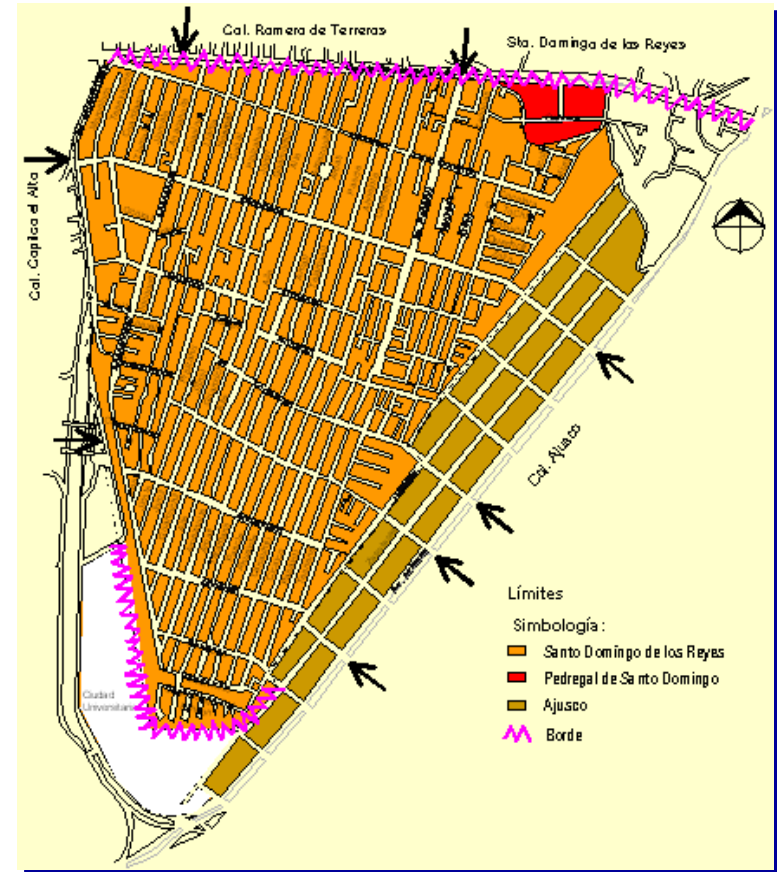
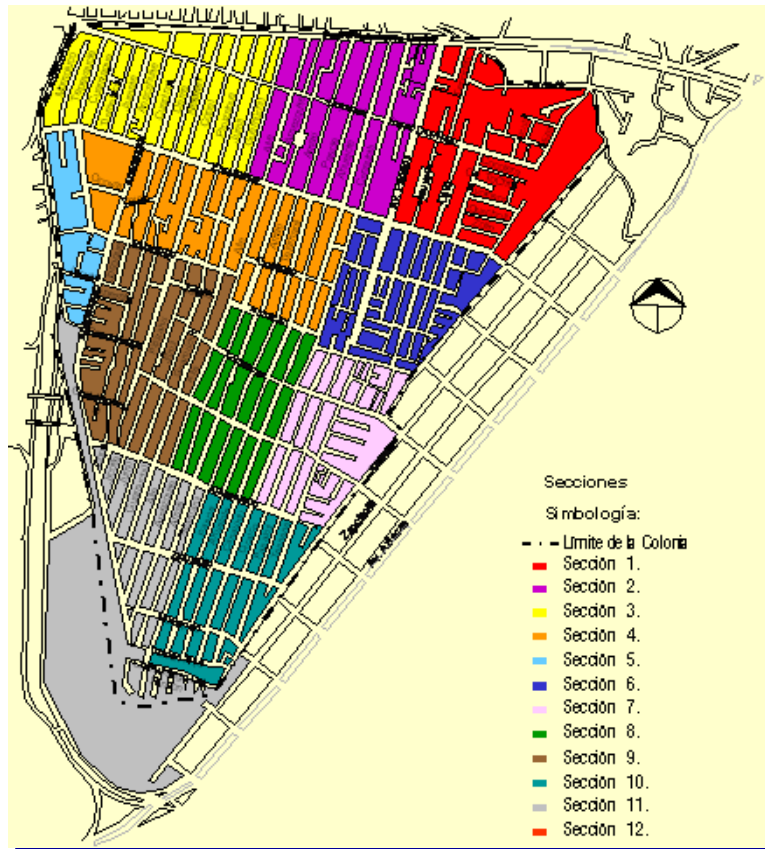
Análisis Físico Espacial (1er. Fenómeno de invasión).

Limita con el eje 10 de Cd. Universitaria
 Col. Ajusco (popular)
 Col. San Francisco (altos recursos)

■ La Subdivisión de la Tierra

(Población aprox. de 136,000 hab.)

Familias extensas, 2 generaciones, en promedio 20 años redensificar.



- Doce secciones o distritos.
- Topografía irregular.
- Participación de INDECO y FIDEURBE principalmente en la zona nor-este.
- Suelo Volcánico.
- Cerca del pueblo terrenos enajenados por comuneros.
- Al sur invasión.
- Diversidad de lotes.
- Manzanas alargadas.

■ Redes de Comunicación

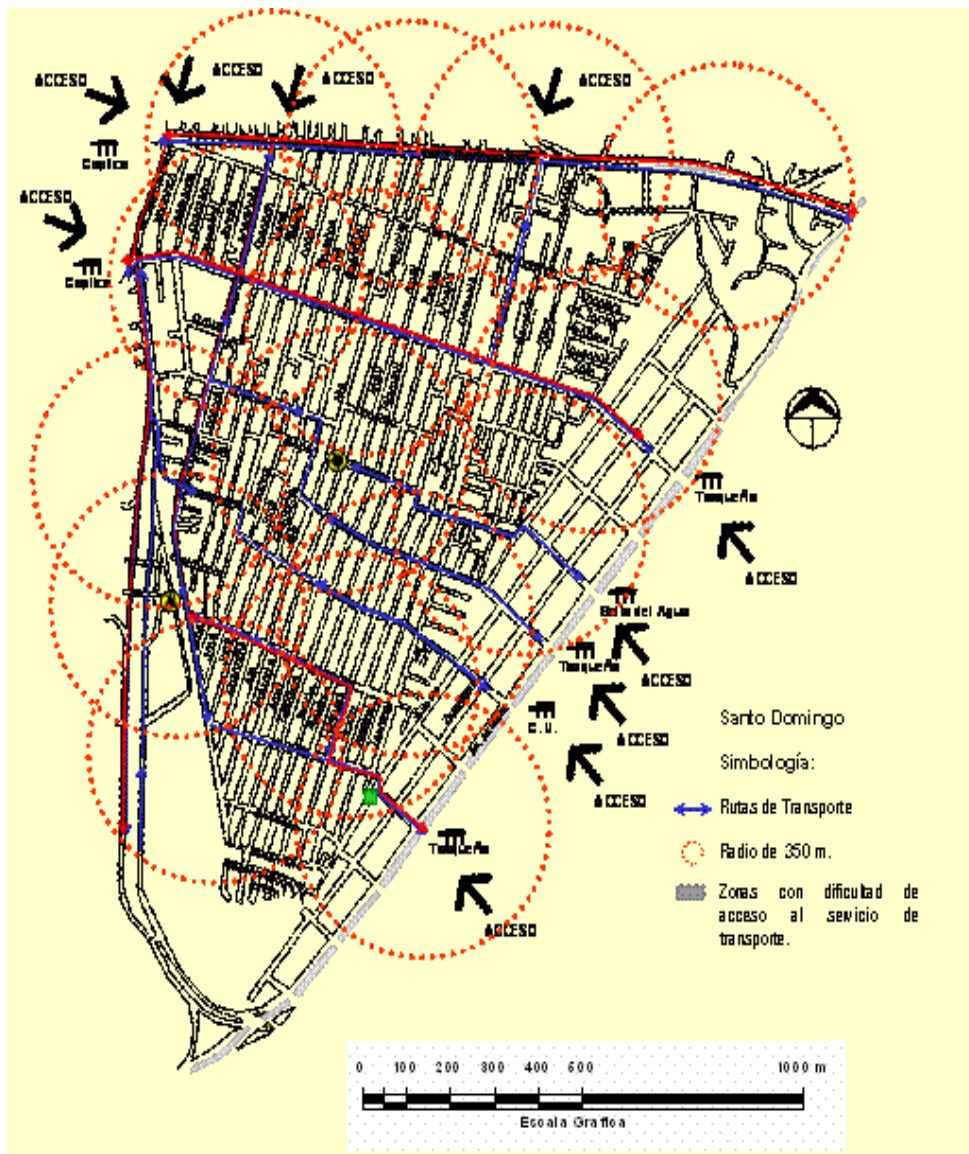


- Con la apertura de la estación del metro Universidad la accesibilidad mejoro notablemente.
- Las calles de Anacahuita y Papalot organizan las comunicaciones y concentran las rutas de transporte.

- Trazo sin tomar en cuenta topografía.
- Manzanas alargadas.
- Diversos accesos que la comunican con la ciudad.
- 10 accesos de comunicación con la Cd. a través de las estaciones del metro.

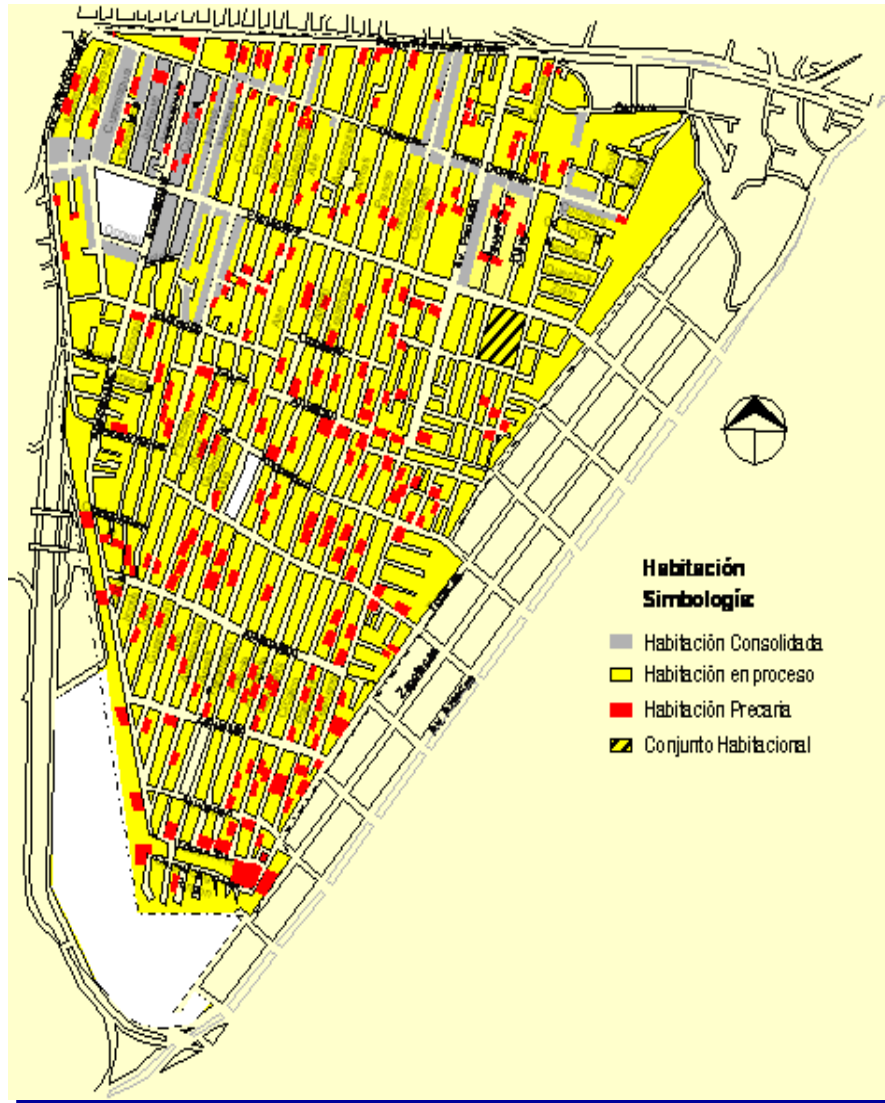


■ Redes de Comunicación



- Excelente cobertura del sistema de transporte.
Radio de 350 mts.

■ Tipologías de Lotificación



- Manzanas irregulares.
- Sin Lotes tipo.
- La tenencia del suelo ha influido en la consolidación de la vivienda.
- FIDEURBE construye prototipos de casas unifamiliares.

■ Estilo de Apropiación

Acceso al suelo promovido por **invasión masiva de terrenos pedregosos** y por venta minoritaria de terrenos que originó enfrentamientos que se reflejan en la organización espacial de la colonia.



■ Las Actividades

- Las vías de comunicación facilitan y promueven la transformación de los usos.
- Corredores comerciales que organizan la vida comunitaria.

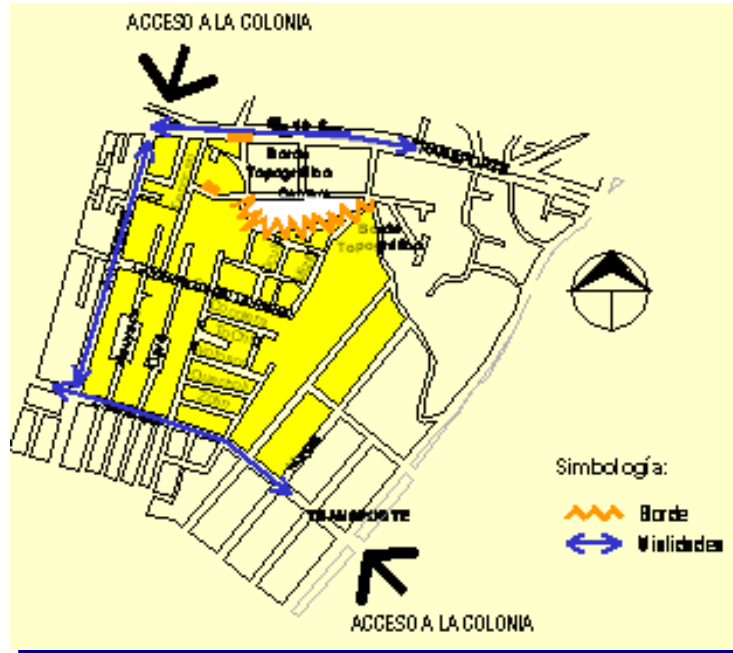
■ Sistemas y Significados Espaciales

- La organización espacial se da a partir de elementos viales y con los equipamientos que dan servicio a la colonia.

Una zona al interior de la colonia

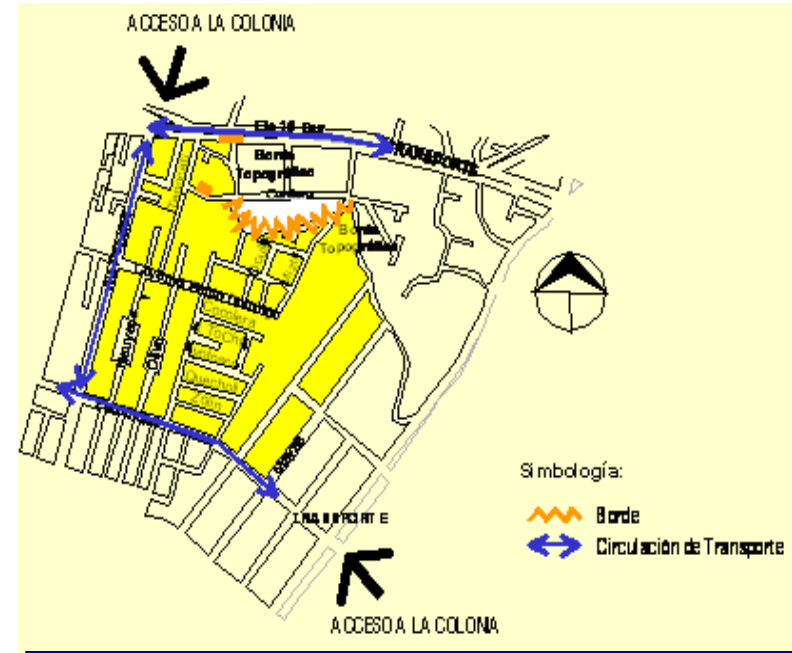
Sección 1 del Asentamiento

■ Bordes, Márgenes y Límites



- Solo se reconocen límites muy próximos
- Traza irregular.
- Manzanas de gran tamaño.
- Lotes de diversas dimensiones.
- Desarticulación de la traza.
- Población que reconoce solamente límites al interior de la colonia
- Conexiones de forma peatonal.

■ Redes de comunicación



- Las condiciones topográficas, la traza irregular y las dimensiones de las calles dificultan la accesibilidad.
- Desarticulación y desintegración de la traza.

■ Tipologías de Vivienda

Sin Consolidar



Un solo nivel de construcción.

Las calles fueron construidas posteriormente a la vivienda.

Marcos discontinuos.

La mayoría de la vivienda esta sin consolidar.

Diferentes alturas debido a la adaptación de los espacios, a las condiciones topográficas o necesidades específicas de los habitantes.

En etapa de transición



Losas de concreto y tabiques aplanados.

Vivienda en continua expansión y modificación.

Las diferencias entre calles y lotes han sido superadas.

Modificación de alturas, refleja cambio en el acceso a recursos.

Consolidada



Preocupación por acabados finales.

Dos o tres niveles de Construcción.

Color como elemento de identidad.

Privacidad y seguridad de la vivienda

Mayor acceso a recursos mayores preocupaciones estéticas.

Conclusiones:

Tipología de vivienda heterogénea resultado de: Falta de claridad en políticas de regularización, pugna diversos actores, falta de normatividad institucional. Tenencia del suelo “insegura”, diferencias entre comuneros e instituciones sobre los derechos de propiedad persisten.

■ Sistemas y Significados Espaciales

Imágenes diversas desorganizadas y contradictorias.



Mapa Mental



Mapa Mental

- Equipamientos como referencias espaciales
- Los elementos físicos promotores de la accesibilidad son de los componentes de mayor valor en la estructura espacial.

3ª. Colonia estudiada: Darío Martínez.

1950 - 1960

Ocupación de grandes extensiones del Ex – Lago de Texcoco y consolidación de Cd Nezahualcoyolt.

1970 - 1979

Agotamiento y encarecimiento de terrenos en Nezahualcoyolt e Ixtapaluca

1979

Inicio del fraccionamiento de parcelas ejidales en Tlalpizahuac

1982

Cierre de la Fábrica de Textil en Ayotla Ixtapaluca

1983

Constitución firme de la colonia Darío Martínez

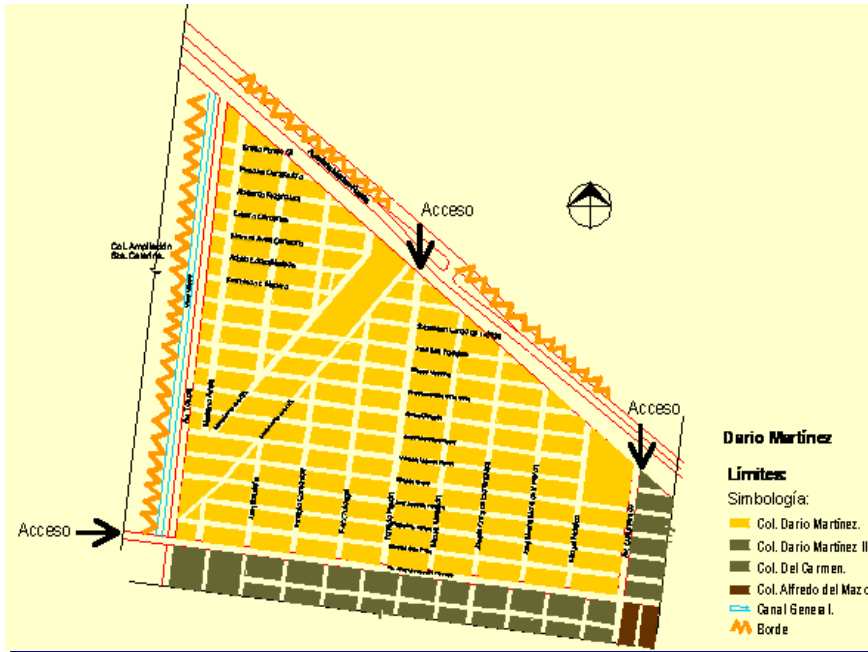
1985

Inicio del proceso de regularización de predios.

- Colonia que se ubica en la periferia oriente de la zona metropolitana, en lo que se conoce como Valle de Chalco.
- 2º Fenómeno urbano más imp. después de Neza.
- Tlalpizahuac primer ejido fraccionado.



Análisis Físico Espacial



- Topografía plana, problemas de niveles freáticos.
- Traza ortogonal.
- Manzanas sin lotes cabeceros.
- Poca correspondencia del parcelamiento con trazas circundantes.
- Lotes tipo de 10 x 20 mts., los cercanos al canal y a la autopista son menores.

Límites autopista México – Puebla
 Canal General / Zanja
 2 colonias, Alfredo del mazo y el carmen.

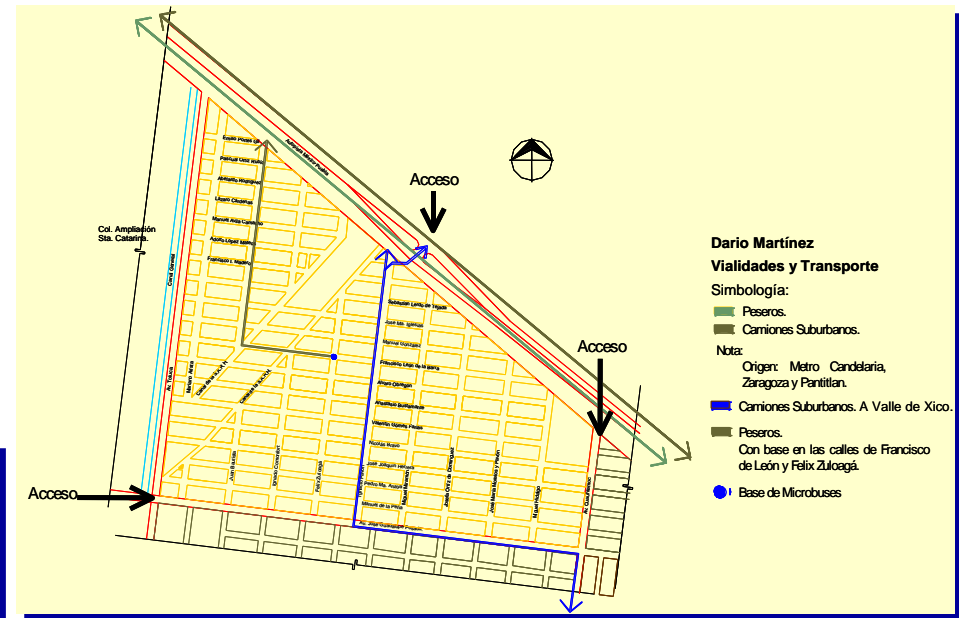
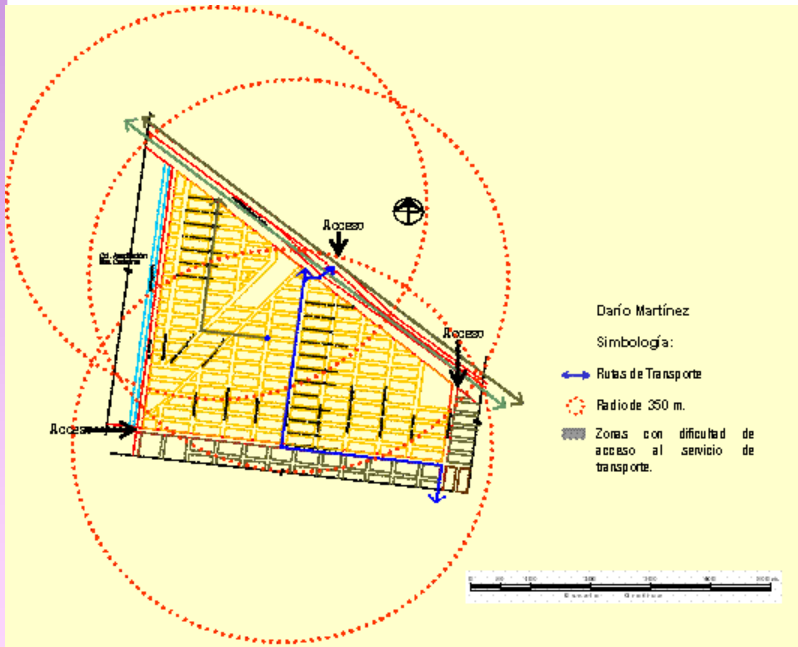
La Subdivisión de la Tierra

(Población aprox. de 6,000 hab.)
 Adultos jóvenes
 Familias nucleares.



■ Redes de comunicación

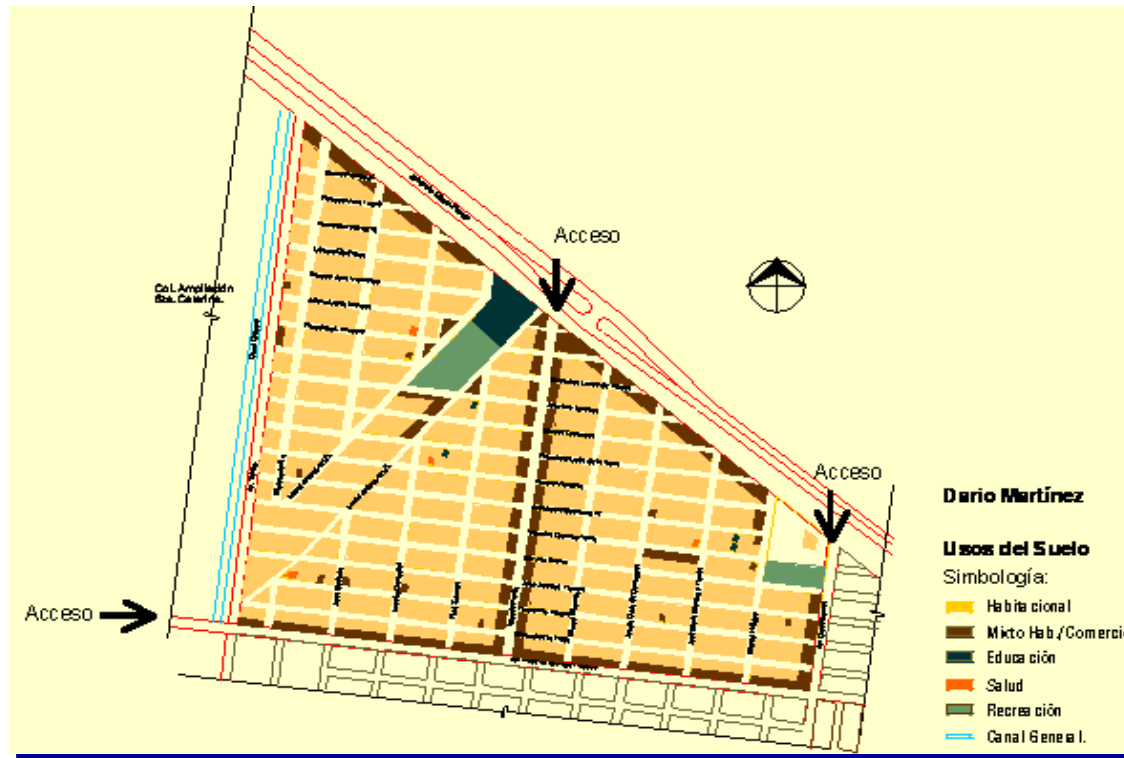
- Accesibilidad limitada a solo tres accesos.
- El transporte se concentra en pocas vialidades.
- El principal desplazamiento de rutas sobre la autopista.



- Incipiente sistema de transporte que cubre la totalidad del asentamiento.

■ Estilo de Apropiación

Acceso al suelo mediante la **venta directa de ejidatarios a colonos** quienes contaban con un esquema de lotificación preestablecido. (en base a la experiencia de Neza)



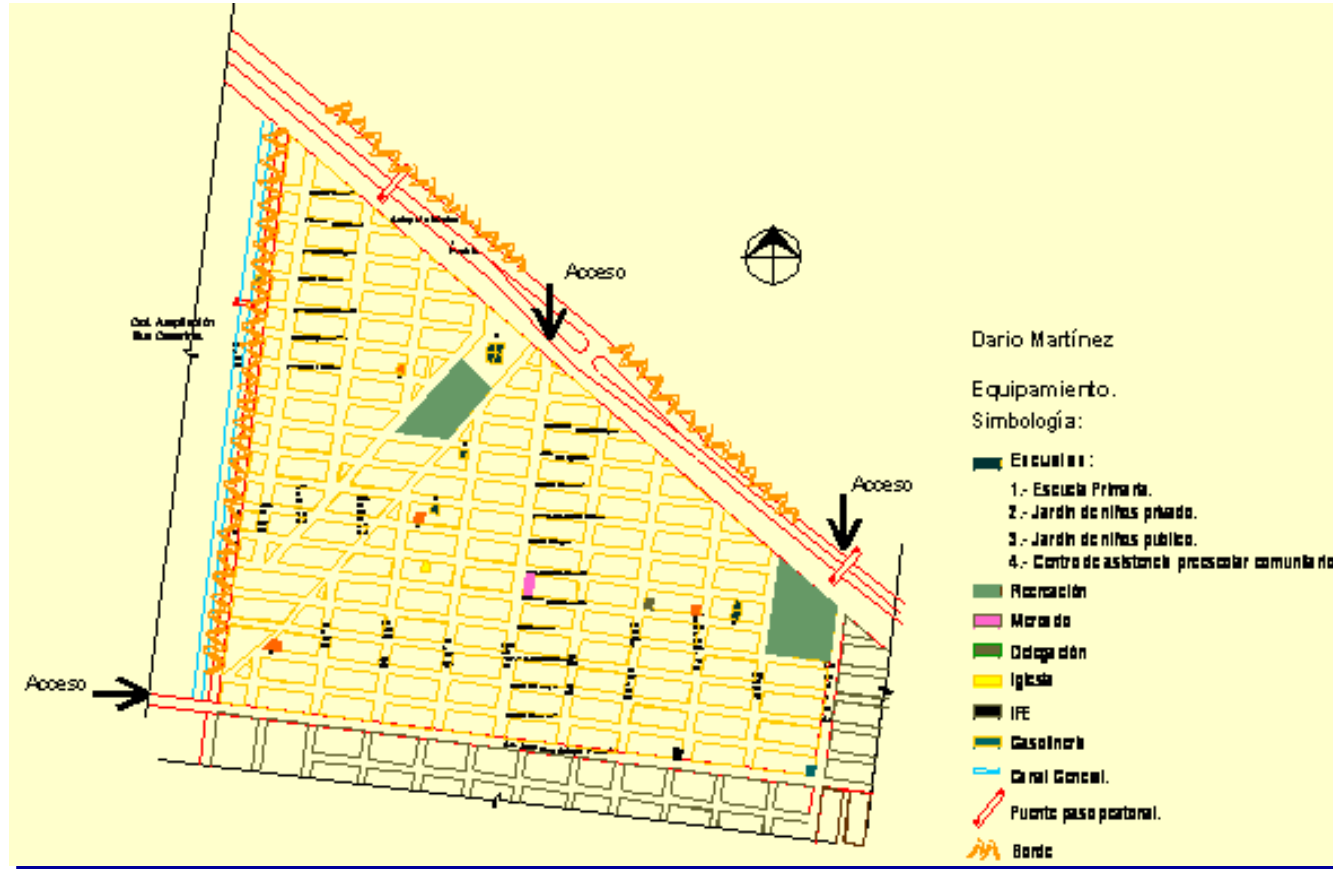
■ Actividades

El comercio se ha desarrollado sobre las vialidades utilizadas por el transporte público y sobre la autopista, vías de comunicación como promotoras de actividades productivas.

Se previeron zonas para la concentración de servicios.

Destacan equipamientos como una cancha de fut-bol, un hotel y una gasolinera.

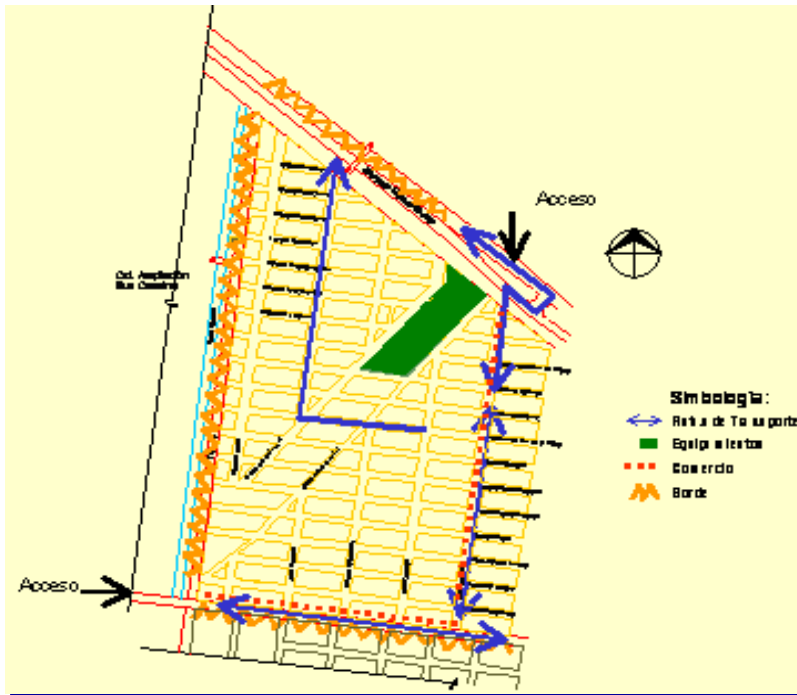
■ Sistemas y Significados Espaciales



- Lo que determina la jerarquía del espacio son las vialidades y los elementos de conexión con la ciudad: el retorno, puentes peatonales y calles donde circula el transporte.
- Principal elemento de orientación de la colonia es la autopista.

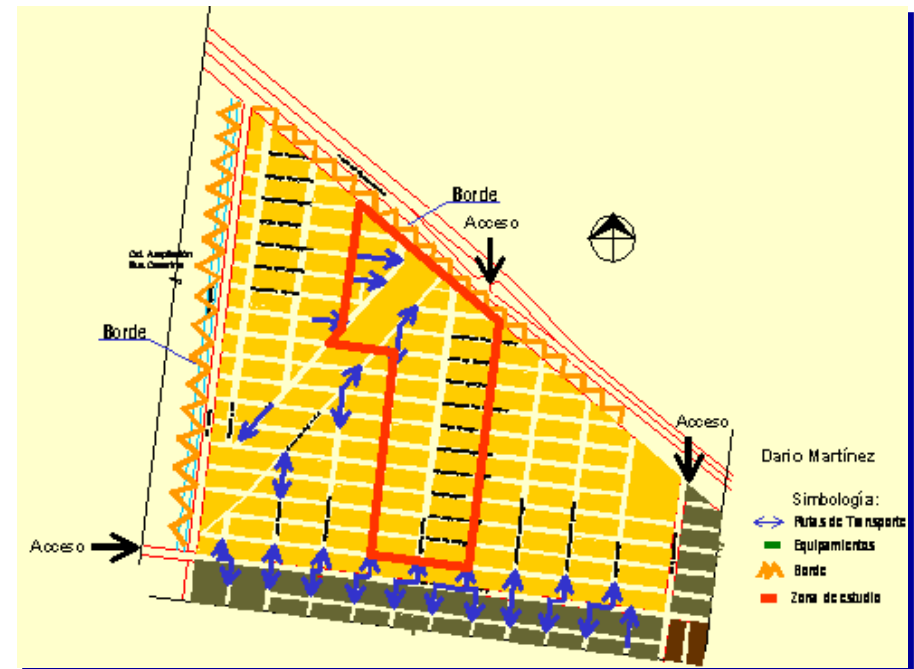
Una Zona al Interior de la Colonia

- **Bordes, Márgenes y Límites** Elementos naturales como límites. “Canal”, “Zanja”.



■ Redes de comunicación

Accesibilidad discontinua.



■ Tipología de Vivienda

Sin Consolidar



Elementos aislados

Predomina un solo nivel de construcción.

La condición del terreno ha favorecido las mínimas diferencias entre los niveles de viviendas, calles y banquetas.

Fachadas ciegas para mantener el predio dentro de la lotificación promovida por aumento de la renta y encarecimiento del suelo urbano, especulación del mercado

Al ser el primer ejido fraccionado fue el primer asentamiento regularizado.

En etapa de transición



Materiales duraderos.

Inicio de la construcción de un segundo nivel.

Discontinuidad de imágenes.

Colores grises ya que la vivienda esta en continua expansión y modificación..

Consolidada



Preocupación estética.

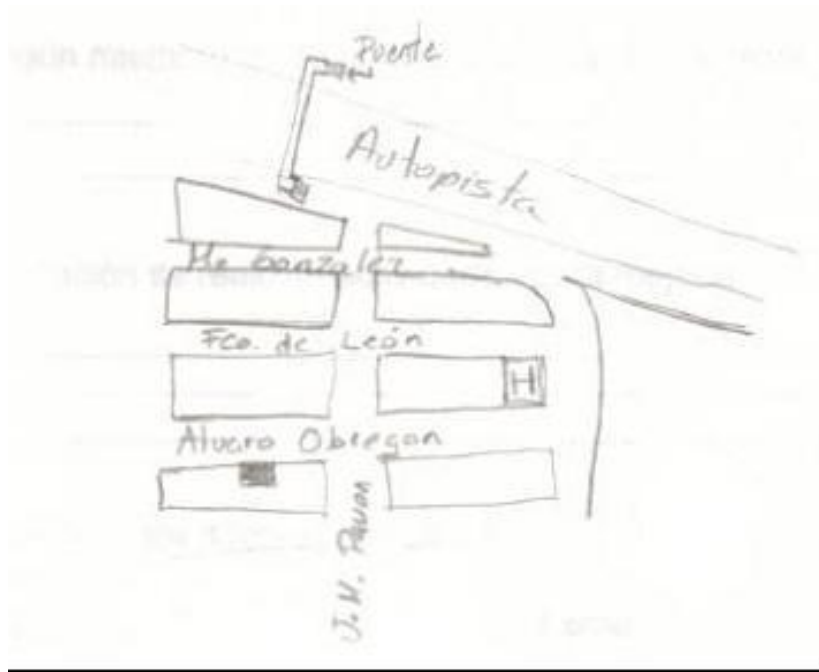
Dos niveles de construcción.

Color como elemento de identidad

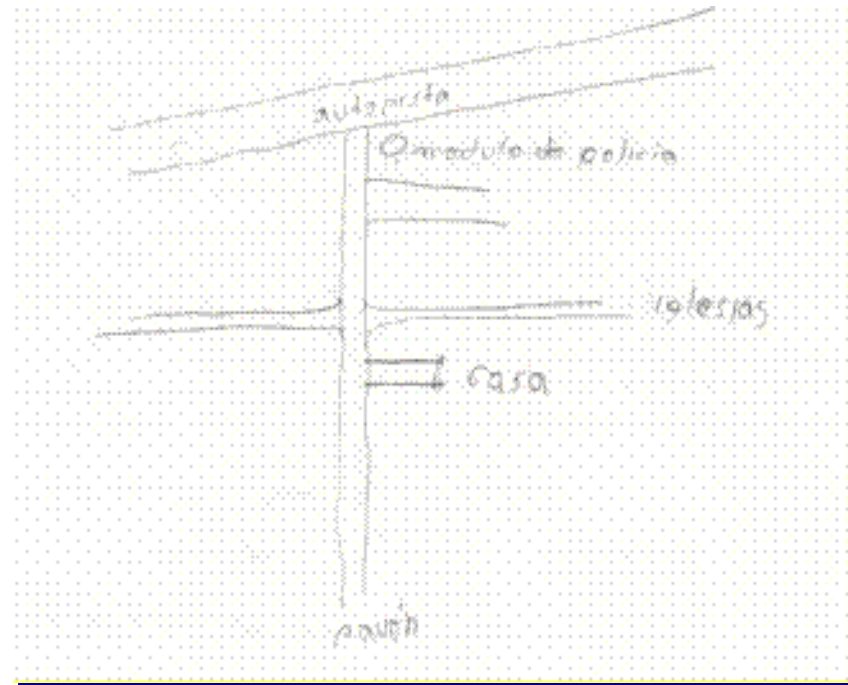
Requerimiento de privacidad y seguridad.

Los espacios para el estacionamiento del auto conservan su jerarquía dentro de la fachada de la vivienda.

■ Sistemas y Significados Espaciales.



Mapa Mental

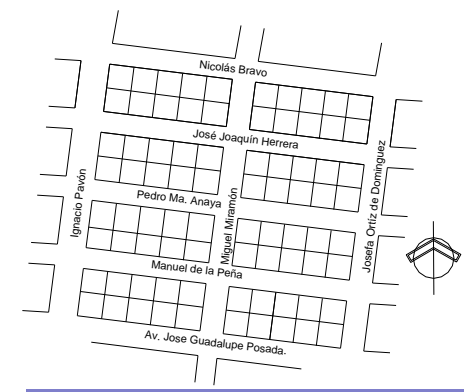


Mapa Mental

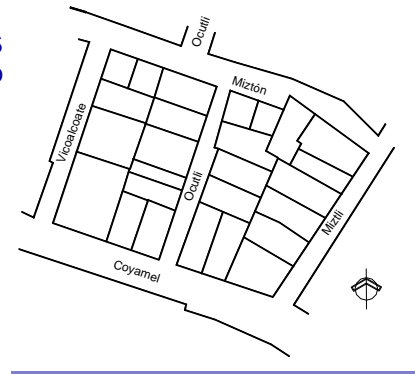
- La comunidad reconoce nodos e hitos.
- Las vialidades como elementos de significación esta ligada a la conexión con la ciudad.

Los Temas Comunes (Generales)

- **Excesiva demanda de suelo urbano.** Falta de alternativas para cubrir la demanda.
- **Condiciones políticas y económicas.** Que impiden que el acceso al suelo se de forma “legal”
- **Falta de claridad en las políticas urbanas.** Regulación excesiva vs Favorecimiento de la actividad.
- **La introducción de actividades productivas.** Modificando y definiendo los valores del suelo.



Darío Martínez



Santo Domingo



Santa Ursula

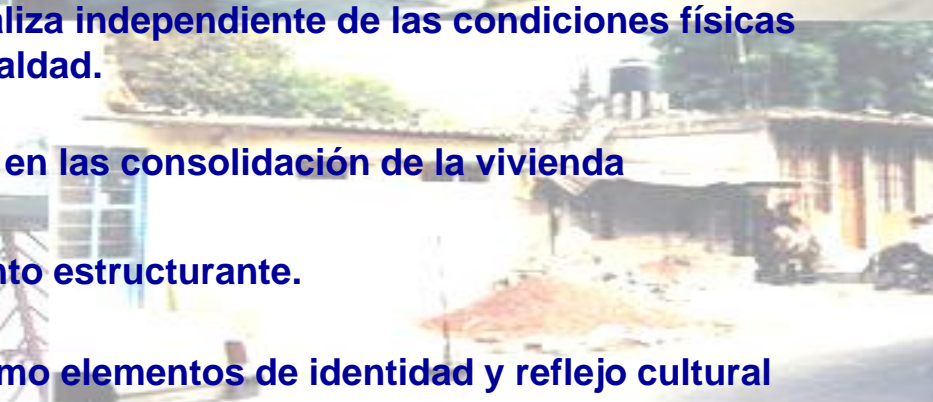
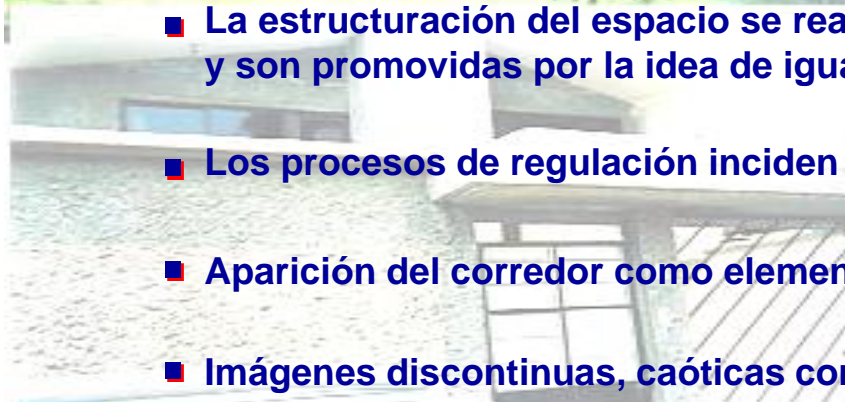
- **La accesibilidad** promueve el desarrollo económico y la transformación de las tipologías.
- **La organización de actividades y flujos** esta relacionada a las conexiones con el resto de la ciudad.

- **Los nodos son los elementos dominantes** en la configuración de la imagen urbana que se percibe.
- **Las imágenes urbanas** contienen procesos complejos de significación (experiencias individuales)
- **La identidad** no debe definirse como una forma de repetición sino como elementos distintivos con significados culturales.

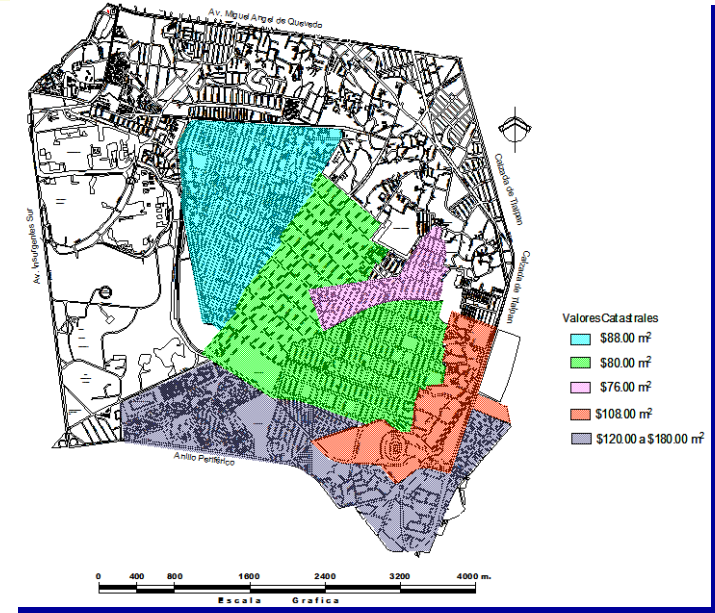
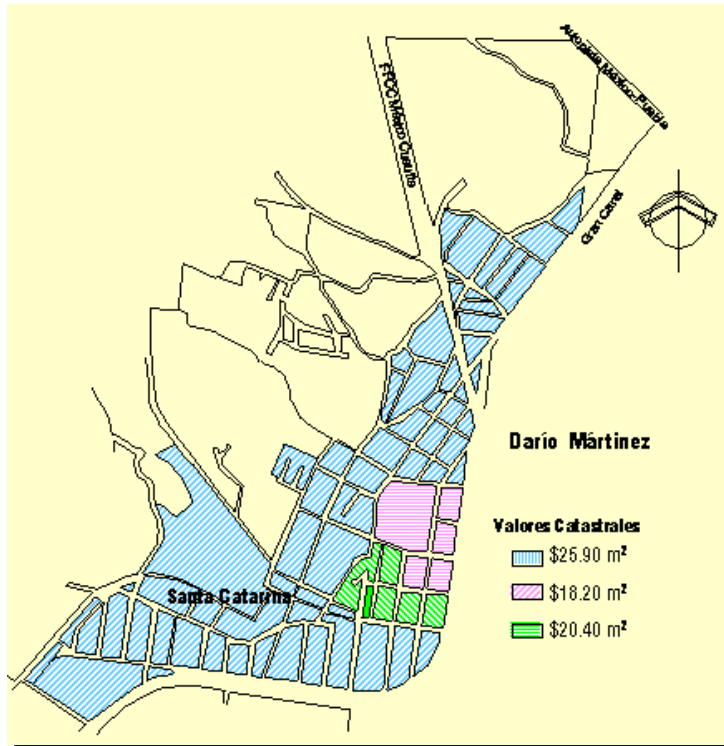
La **movilidad** es el aspecto más importante para estructurar el espacio urbano. (Los flujos deben entenderse no solo como el desplazamiento de personas, sino de recursos como dinero, datos, conocimientos)

Los Temas Comunes. Específicos

- Población de la periferia inmediata.
- La organización como promotora de los asentamientos
- La estructuración del espacio se realiza independiente de las condiciones físicas y son promovidas por la idea de igualdad.
- Los procesos de regulación inciden en las consolidación de la vivienda
- Aparición del corredor como elemento estructurante.
- Imágenes discontinuas, caóticas como elementos de identidad y reflejo cultural



La comparación de resultados **permitió definir elementos** que conforman las imágenes urbanas determinando:



- **Componentes espaciales** que se resumen en relaciones del individuo con el medio ambiente logrando, entre otras cosas, el establecimiento de patrones.
- **Componentes temporales** que surgen del hecho de que las viviendas están en un proceso continuo de expansión y transformación

- **Componentes racionales** referentes a captar el espacio urbano como un sistema complejo de elementos físicos que no siempre reflejan los fines culturales e ideológicos que los produjeron.
- la integración entre actividades productivas a la estructura espacial debe promoverse mediante la búsqueda para desarrollar nuevos accesos y eliminar barreras físicas.

■ Recomendaciones respecto a los temas centrales de la investigación

1. Comunidad

- Promover la participación de las comunidades en el desarrollo de la normatividad.

2. Vivienda

- Elaborar políticas claras para **no promover** la irregularidad.
- Promover la **participación de estudiantes universitarios** para divulgar experiencias enfocadas a la producción de trazas, lograr su conectividad y construir vivienda como proyectos de largo plazo.
- **Valorar la heterogeneidad y discontinuidad** de las imágenes de los asentamientos de escasos recursos como una respuesta cultural.

3. Estructura Urbana

- **Propuestas de infraestructura vial** vinculadas a los planes de desarrollo para garantizar la consolidación de actividades productivas.
- **Promover la conectividad** para producir variedad de usos.
- **Promover un adecuado sistema de rutas peatonales y de transporte** en función de conexiones con el equipamiento y con los hitos.
- Que la planeación no se realice al margen de la transformación de los espacios públicos.
- Elaborar **cartas de uso del suelo** que consideren la posibilidad de transformación de los usos.

Conclusiones:

- La imagen es el resultado de la **relación entre referencias culturales y las estructuras físicas**
- Los ordenamientos espaciales están ligados al desarrollo de la ciudad y asumen todos los significados.
- El **significado se basa en el uso y propósito** de las necesidades sociales y psicológicas del habitante.
- **Condiciones comunes** en los procesos de transformación.
- Los **habitantes determinan condiciones** de desarrollo y transformación.
- La imagen urbana es la representación de varios componentes y refleja la participación de los actores interesados en el proceso.
- La **heterogeneidad** es el elemento de identidad más importante.
- La especialización, dispersión y concentración de actividades esta directamente relacionada con los bordes y las rutas. (**conectividad y movilidad**).